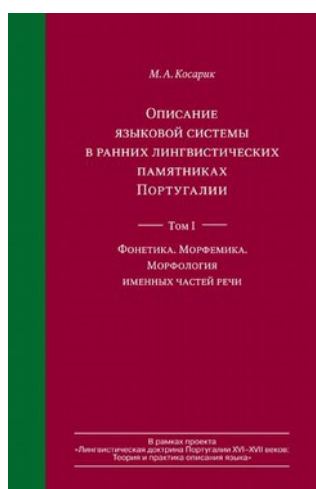


Кобылина, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Аполлона Григорьева, А.Ф. Писемского, о метаморфозах сюжетных ситуаций в русской литературе выявляют новые межтекстовые связи в контексте истории русского театра, «откликаясь» на идеи, представленные в научных исследованиях самой Анны Ивановны.



**Косарик М.А. Описание языковой системы в ранних лингвистических памятниках Португалии. Т. I: Фонетика. Морфемика. Морфология именных частей речи: Монография.** М.: МАКС Пресс, 2013. 228 с.



**Косарик М.А. Социолингвистическая проблематика в ранних португальских сочинениях о языке: Монография.** М.: МАКС Пресс, 2013. 208 с.

Обе монографии написаны докт. филол. наук профессором М.А. Косарик в рамках проекта «Лингвистическая доктрина Португалии XVI–XVII веков: Теория и практика описания языка». В первой книге рассматривается становление принципов описания языковой системы, основных понятий фонетики и грамматики. Вторая представляет собой анализ идей защиты родного языка, концепций нормы на материале португальских лингвистических сочинений XVI–XVII вв.