

Александр Андреевич Смирнов



13 октября 2014 года скоропостижно скончался Александр Андреевич Смирнов.

Человек неординарный, эпатажный, предпочитающий общаться на повышенных тонах – постоянный «раздражитель» всех и вся на факультете.

Такой была его «оболочка», кропотливо создаваемый на протяжении нескольких десятилетий образ:

вечный московский бунтарь, Александр Андреевич Чацкий...

А под этой оболочкой, как ни странно, скрывался бесконечно одинокий, добрый и ранимый человек.

Увидеть его таким изредка удавалось, хотя он предпочитал не «выходить» за пределы привычного для всех «образа».

Не будем говорить сейчас о том, как сложилась научная судьба Александра Андреевича в стенах Московского университета. Наше тесное общение с ним началось с появлением факультетского журнала *Stephanos*. Смирнов был среди тех немногих, кто сразу заинтересовался новым проектом. И приходил не только для того, чтобы принести новую статью. Ему, как и нам, хотелось, чтобы это начинание стало успешным. Он очень волновался, беспокоился о том, чтобы и материалы, и их оформление были «на должном уровне». Если узнавал что-то новое о том, как в Европе дело обстоит с научными журналами, «делился» информацией, давал советы, предлагал помощь.

Вообще, кажется, что в последние 2–3 года он стал жить насыщеннее и быстрее, как будто чувствовал, что не так много времени осталось. Строил множество планов. Готовил материалы для еще одного факультетского интернет-проекта – энциклопедии, где мы – по его предложению – планировали открыть ресурс, на котором можно было бы собрать максимально полную библиографию по компаративистике.

Не успел.

Е.А. Певак