

А.Г. Машкова

**Итоги работы литературоведческой секции
кафедры славянской филологии
филологического факультета
МГУ им. М.В. Ломоносова
за период 2003–2013 гг.**

Аннотация: В статье речь идет о работе литературоведов кафедры славянской филологии за последние 10 лет. Приводятся данные о чтении основных и специальных курсов, о научной работе преподавателей, издании учебников, учебных пособий и монографий, материалы которых используются в процессе преподавания. Отмечается активное участие в российских и международных научных конференциях, съездах славистов. Важной составляющей работы литературоведческой секции является сотрудничество с зарубежными славистами, а также с сотрудниками Институтом славяноведения РАН, которые читают лекции студентам. Педагогическая и научная деятельность преподавателей получила признание за рубежом.

Ключевые слова: лекционные курсы, научная работа, доклады, сотрудничество, признание

Abstract: The article focuses on the work of the Department of Slavic Studies in literature over the past 10 years. The data on the basic reading and special courses on the scientific work of teachers, publishing textbooks, manuals and monographs, materials which are used in the teaching process. The active participation of Russian and international scientific conferences, congresses Slavic. An important component of the work is the literary section of cooperation with foreign Slavicists, as well as the Institute of Slavic Studies staff who gives lectures to students. Teaching and research activities of teachers has been recognized abroad.

Key words: Slavic Philology, lectures, research work, reports, cooperation, recognition

Известно, что литература – важнейший фактор духовной жизни человека. К сожалению, в современном обществе роль литературы постоянно принижается, что является своего рода парадоксом XXI века. При всех возможностях современной техники, наличии виртуальных библиотек, электронных устройств для чтения или прослушивания книг, при реальности до-

ступа к лучшим библиотекам мира, количество читателей снижается. Современные школьники и студенты в большинстве своем читают мало, что не удивительно в условиях сокращения преподавания в школах литературы более чем на одну треть. Это сказывается не только на общей грамотности, но и на ценностных ориентирах, на художественном вкусе учащихся.

В этой ситуации принципиально иным становится груз ответственности литературы перед обществом. А поскольку литература – это одна из самых чувствительных к переменам сфер культуры, то груз ответственности от этого только увеличивается. Причем эта ответственность касается не только областей информационной и эстетической, но и нравственной, мировоззренческой, социально-философской. Поэтому перед преподавателями-литературоведами стоят довольно сложные задачи: помочь студентам овладеть определенными знаниями, воспитать хороший эстетический вкус, научить думать и сопереживать, а нередко и элементарно – привить любовь к книге, к чтению.

Что касается литературоведов нашей кафедры, то эти задачи усложняются еще и тем, что мы должны не только приоткрыть двери студентам в литературную жизнь славянских народов, о которой до поступления на филологический факультет они практически ничего не знали, но и познакомить их с духовной культурой славян, их традициями, особенностями менталитета. Поэтому важное место в наших лекциях мы отводим страноведческой информации, знакомству с историческими событиями, различными видами искусства.

К сожалению, последнее десятилетие было трудным для нас. Эти трудности обусловлены двумя основными факторами. Во-первых, это последствия изменившейся общественно-политической и культурной ситуации в инославянских странах, во-вторых, всем нам хорошо известный и прочувствованный на себе процесс перестройки высшей школы. Что касается первого, то это и необходимость скорректировать курсы с учетом новых реалий, которые отвечают запросам времени, пересмотреть устаревшие методологические подходы к изучению славянских литератур, отказаться от старых заблуждений и штампов. И все это в условиях значительного ослабления личных контактов с зарубежными специалистами, нехватки книг, периодики. Если раньше обмен литературой находился в ведении государственных структур – прежде всего союзов писателей и издательств, которые обеспечивали российские библиотеки, кафедры и отдельных преподавателей необходимой литературой, то теперь все зависит от личных контактов и связей. Что касается второго, т. е. перестройки высшей школы, то здесь все ясно и говорить об этом, думаю, не стоит: мы буквально утопаем в бумагах, планах, отчетах, «самообследованиях» и т. п. И все меньше времени у нас остается для повышения собственной квалификации. А главное – неясность перспектив.

Однако, несмотря на все это, мы продолжаем активно и много трудиться. На кафедре преподаются восемь славянских литератур. Из восьми препода-

вателей пять имеют степень доктора наук, причем четыре докторские диссертации были защищены в течение последнего десятилетия. Это Е.Н. Ковтун, А.Г. Машкова, Н.Н. Старикова, А.Г. Шешкен. Остальные преподаватели являются кандидатами наук. К сожалению, в 2011 г. ушла из жизни доктор наук, профессор Е.З. Цыбенко, проработавшая на кафедре с 1951 г и очень много сделавшая для полонистики. За последние 10 лет нашими аспирантами было защищено 5 канд. диссертаций (2 – по чешской, 2 – по словацкой, 1 – по польской литературам).

Каждый из нас читает три основных лекционных курса. Это История литературы страны изучаемого языка, История культуры страны изучаемого языка, а также курс Истории славянских литератур, где каждый преподаватель читает ту литературу, специалистом по которой он является. При этом особо хотелось бы подчеркнуть тот факт, что курсы литературы и культуры, которые читает каждый преподаватель, охватывают почти двенадцать веков, т. е. от Кирилла и Мефодия до наших дней. Иначе говоря, это колоссальный объем информации, который требует от литературоведов больших знаний, эрудиции, умения донести до студентов главное, чтобы они не утонули в огромном потоке сведений.

Поэтому одной из важных задач, стоящих перед литературоведческой секцией и кафедрой в целом, является обеспечение названных курсов учебниками, учебными пособиями, программами и другой специальной литературой. В этой связи следует отметить, что хорошим подспорьем в нашей работе служат изданные по всем курсам программы, а также труды, подготавливаемые Институтом славяноведения РАН. Что касается кафедры, то основой для обучения стали созданные преподавателями, а также российскими и международными авторскими коллективами с участием наших специалистов учебники, учебные пособия, монографии. Это написанный совместно со словенскими учеными труд **Н.Н. Стариковой** «Словенская литература (от истоков до рубежа XIX–XX веков)» (2010) и ее же монография «Словенский исторический роман 1920–30-х гг.» (2006); двухтомный учебник **А.Г. Машковой** по словацкой литературе, второй том которого «Словацкая литература. XX век», созданный в соавторстве со словацкими и российскими словакистами (2003), ее же пособие «Словацко-русские межлитературные связи. Страницы истории» (2013), а также монография «Словацкий натурализм» (2005); учебное пособие «Русская и югославские литературы в свете компаративистики» (2003) **А.Г. Шешкен** и ее монографический труд «Македонская литература XX века» (2007); пособие **С.Н. Мещерякова** «Сербская литература второй половины 17–19 вв.» (2004) и его монография «Сербский исторический роман (1970-е годы)» (2008).

Важную роль в качественной подготовке специалистов играет чтение специальных курсов, тематика которых весьма разнообразна. Так, **С.В. Клементьев** читает курсы по истории польской литературной критики, польско-русским литературным связям; **Е. Байдалова** – по филологическому анализу

поэтического текста на материале украинской поэзии, по современной украинской литературе, **Н.Н. Старикова** – по словенскому романтизму и экспрессионизму, **А.Г. Шешкен** – по македонской лирике и проблемам эволюции жанра романа и др. Довольно часто специальные курсы в определенной степени отражают научные интересы преподавателей секции. Так, **З.И. Карцева**, научные интересы которой лежат, прежде всего, в области современной болгарской литературы и проблем жанровых форм, читает спецкурс по экспериментальному роману 90-х гг., циклизации прозы, «лирическому» роману, постмодернизму и др. **Е.Н. Ковтун**, чьим научным приоритетом является фантастика, в рамках спецкурса познакомила своих студентов с чешской фантастикой XIX–XX вв., творчеством братьев Й. и К. Чапек, проблемами теории и истории фантастики, при этом практически весь материал дается в контексте русской и европейской фантастики. **Н.Н. Старикова**, будучи специалистом по историческому роману, читает курс по типологии словенской исторической прозы. **А.Г. Машкова**, которая исследовала течение словацкого натурализма, а также словацко-русские литературные связи, знакомит студентов с данной проблематикой. **С.Н. Мещеряков**, занимающийся изучением сербского романа XX века, читает спецкурсы по указанной тематике.

Весьма положительную роль в подготовке наших студентов играют разные лекции зарубежных ученых и встречи с писателями славянских стран. Такие лекции прочитали нашим студентам сербский ученый Б. Касанович, македонский – М. Каранфиловский, словацкие В. Марчок, А. Червеняк, Л. Матейка, Д. Подмакова, ученые из Словении Т. Вирк, А. Розман, А. Зупан-Сосич. Студенты имели возможность встретиться со словенскими писателями Т. Павчеком, С. Макаровичем, Д. Янчаром, Б. Пахором, чешскими писателями Л. Вацуликом и П. Гуловой, с молодыми украинскими поэтами и др.

В свою очередь наши преподаватели читали лекции за рубежом (Н.Н. Старикова, А.Г. Шешкен, С.Н. Мещеряков, А.Г. Машкова).

С целью улучшения подготовки наших студентов-литературоведов кафедра приглашает для чтения специальных курсов специалистов из Института славяноведения РАН. Так, с течениями «Славянские Модерны» студентов-литературоведов нашей кафедры и русского отделения познакомила д.ф.н. Л.Н. Будагова. Будучи специалистом по словацкому экспрессионизму к.ф.н. А.Ф. Пескова прочитала спецкурс словакистам; к.ф.н. П. Королькова, диссертация которой была посвящена проблемам чешской сказки, прочитала спецкурс на данную тему студентам-богемистам. В этой связи хотелось бы обратить внимание на сотрудничество наших литературоведов с различными вузами и академическими учреждениями, и особенно – на взаимодействие с Институтом славяноведения РАН. Мы активно участвуем в научных конференциях, круглых столах, которые проводит институт, в издаваемых им сборниках. Примером тому могут служить конференции «Литературные итоги XX века», «Первая мировая война в литературах западных

и южных славян» (2003), «Вторая мировая война – опыт истории, опыт литературы» (2005), «Поэтический мир славянства» (2006), «Н.В. Гоголь и славянские литературы» (2009), «Литературный фактор в культурном пространстве в Центральной и Юго-Восточной Европы на рубеже XX–XXI веков» (2010), «Русский человек и Россия в славянских литературах, фольклоре, документалистике» (2011), «М.Ю. Лермонтов культуре западных и южных славян» (2013) и др.

Следует отметить участие преподавателей-литературоведов нашей кафедры **Е.Н. Ковтун** и **А.Г. Шешкен** в эксперименте, который проводится сейчас в университете. Это чтение межфакультетского курса, привлекающий большое количество студентов других факультетов. Так во втором семестре 2012/2013 учебного года **Е.Н. Ковтун**, будучи членом Союза писателей России и президентом Ассоциации исследователей фантастики прочитала курс «Кросс-культурные коды фантастики», а в первом семестре нынешнего учебного года в чтении аналогичного курса, который уже имеет другое название – «Наши братья-славяне: история – культура – литература», – принимает участие **А.Г. Шешкен**.

Научные достижения преподавателей-литературоведов реализуются не только при чтении лекций и написании учебной литературы, но и в индивидуальных публикациях разных жанров, начиная от монографий и заканчивая статьями выступлениями на Всероссийских, Международных конференциях, съездах славистов. Тематика научной работы наших преподавателей, несмотря на всю ее широту, все же в основном концентрируется вокруг проблем современной, межвоенной литературы, а также литературных связей. Интерес к современному литературному процессу вполне объясним, так как, несмотря на значительные перемены в общественной и культурной жизни зарубежных славян, есть немало общего, что объединяет, сближает современные славянские литературы в тематическом и эстетическом планах. К примеру, это тяга к эксперименту на всех уровнях, популярность постмодернизма, а затем постепенный спад интереса к нему, возрождение традиций реализма с использованием приемов постмодернизма (и так называемый постреализм), активность женской прозы, актуализация библейских традиций, попытка осмыслить события недавнего прошлого и современной действительности, интерес к фантастическим жанровым формам и т. п. Об этом и многом другом пишут и рассказывают в своих выступлениях наши преподаватели. Основные монографические труды наших преподавателей уже были обозначены. В дополнение к этому следует отметить, что подтверждением научной активности литературоведов является количество публикаций за последние 10 лет. В общей сложности их было около 350. Так, например, **Н.Н. Стариковой** принадлежит 96 научных публикаций, **А.Г. Машковой** – 80, **Е.Н. Ковтун** – 64, **А.Г. Шешкен** и **З.И. Карцевой** – по 30, остальным – по 20 и менее. При этом из общего числа опубликованных работ только за последние пять лет 26 вышло за рубежом. На труды наших литературоведов

ссылаются в своих статьях и монографиях ученые славянских стран. Причем число этих ссылок весьма внушительно. Что же касается монографических трудов А.Г. Шешкен и А.Г. Машковой, то они были переведены и изданы соответственно в Македонии и Словакии.

Весьма часто наши преподаватели-литературоведы выступают на конференциях. В общей сложности за истекший период они сделали около 300 докладов. Из них – **З.И. Карцева** выступила на 13 конференциях, **Машкова** – на 33, **А.Г. Шешкен** – на 40, **Н.Н. Старикова** – на 49, **Е.Н. Ковтун** – на 59 и т.д.

Одна из важных сфер нашей деятельности – популяризация славянских литератур в России. Известно, что в последние годы, к сожалению, очень мало издается художественных произведений писателей славянских стран. Это крайне затрудняет учебный процесс: старые издания достать практически невозможно, а в библиотеках они уже имеют нечитабельный вид, новые книги выходят крайне редко. Для того чтобы хотя бы минимально содействовать изменению ситуации, преподаватели-литературоведы принимают участие в издании художественной литературы. Так, **Н.Н. Старикова** является автором предисловия к Антологии словенской поэзии, **З.И. Карцева** перевела роман болгарского писателя Т. Димовой, а также написала предисловие к книге «Триллер о нашем времени». **А.Г. Машкова** была составителем, частично переводчиком и автором предисловия к двухтомному изданию антологии словацкой новеллы XX века. Аналогичные функции она выполняла при издании книг произведений М. Фигули, Д. Хробака. Ею написано послесловие к изданию произведений М. Фигули, вышедшему в Словакии, а также совместно с лектором словацкого языка Г. Кубишовой составлена книга поэзии С. Есенина на всех 12 славянских языках. **А.Г. Шешкен** – автор предисловий к книгам К. Кюлавкова, В. Смилевского и к книге «Современная македонская поэзия». Вся эта работа наших преподавателей направлена не только на совершенствование учебного процесса, но и на популяризацию славянских литератур как в России, так и за рубежом, так как не секрет, что порой именно через русский язык до зарубежных читателей доходят произведения славянских авторов.

Деятельность литературоведов кафедры находит самый живой отклик в славянских странах. Это признание нашло свое выражение в присвоении званий и наградах, которыми были удостоены преподаватели. Так, **З.И. Карцева** награждена болгарским Орденом «Кирилл и Мефодий» 1-й степени. **А.Г. Шешкен** избрана Иностранном членом Македонской академии наук и искусств. **А.Г. Машкова** является членом Ассоциации писательских организаций Словакии. Одновременно она была удостоена Медали Общества словацких писателей и Международной премии имени П.О. Гвездослава за вклад в популяризацию словацкой литературы, а также получила Почетную грамоту Словацкого института при Посольстве СР в РФ «за заслуги в области культуры и личный вклад в укрепление сотрудничества и дружбы между Словацкой Республикой и Российской Федерацией». **Н.Н. Старикова** стала

лауреатом международной премии имени Тони Претнара (Словения) за вклад в популяризацию словенской литературы и языка в России.

В настоящее время перед нами стоят большие и сложные задачи, связанные с изменением образовательной системы в стране. Хочется верить в то, что они будут разумными и что нам под силу с ними справиться.

Сведения об авторе:

Алла Германовна Машкова,
докт. филол. наук.
профессор
филологический факультет
МГУ имени М.В. Ломоносова

Alla Mashkova,
Doctor of Philology
Professor
Philological Faculty
Lomonosov Moscow State University