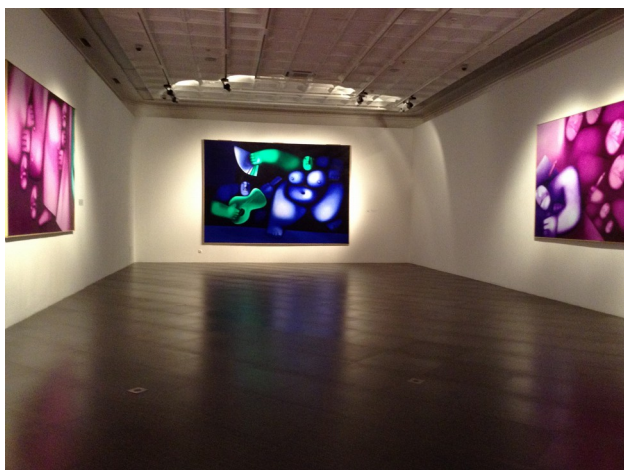


2. Бубновый туз: Персональная выставка Олега Целкова

С 4 июня по 10 августа 2014 г. Фонд культуры «Екатерина» (Москва) представляет в рамках персональную выставку более 45 произведений мастера из его личного собрания, государственных музеев и частных коллекций. Прежде в Москве его работы в таком широком временном промежутке – с 1968 по 2011 – не экспонировались. Выставлены как живописные полотна, так и уникальные офорты Олега Целкова из собрания Государственного музейно-выставочного центра РОСИЗО.



Название выставки – «Бубновый туз» – предложил сам мастер. Апеллирование к образу каторжника (бубнового туза) помогает лучше понять художе-

ственный метод Целкова, в творчестве которого элитарность, воскрешающая в памяти европейский модерн и авангард, соединилась с элементами «низовой» культуры.



3. Выставки в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

Великие живописцы Ренессанса из Академии Каррара в Бергамо



Пушкинский музей в Год культуры и Год туризма Россия – Италия, объявленные Министерством культуры, разместил в своих залах уникальное собрание из Академии Каррара, в котором представлены работы как хорошо известных русским почитателям Ренессанса итальянских мастеров, так и тех, кто известен был небольшому кругу специалистов. Выставка, завершившаяся 27 июля, продемонстрировала устойчивый интерес москвичей к шедеврам мировой живописи.