

Международная научная конференция «200-летие со дня рождения М.Ю. Лермонтова»

МГУ имени М.В. Ломоносова совместно с СПбГУ, ИРЛИ РАН (Пушкинский дом) и ИМЛИ 6–8 октября (Москва) и 9–11 октября (Петербург) 2014 года проводит конференцию, посвященную юбилею М.Ю. Лермонтова.

Сопредседатели организационного комитета

Садовничий В.А., ректор МГУ имени М.В. Ломоносова, академик РАН – председатель оргкомитета конференции

Кропачев Н.М., д.ю.н., профессор, ректор Санкт-Петербургского государственного университета

Багно В.Е., чл.-корр. РАН, директор ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН

Куделин А.Б., академик РАН, директор ИМЛИ РАН

Члены организационного комитета

Ремнёва М.Л., декан филологического факультета МГУ, д.ф.н. профессор, заведующая кафедрой русского языка – председатель программного комитета

Александрова О.В., д.ф.н. профессор, заведующая кафедрой английского языкознания филологического факультета МГУ, заместитель декана по научной работе

Виролайнен М.Н., д.ф.н., заведующая Отделом пушкиноведения ИМЛИ РАН – заместитель председателя оргкомитета

Катаев В.Б., д.ф.н., профессор кафедры истории русской литературы, заведующий кафедрой истории русской литературы филологического факультета МГУ – заместитель председателя оргкомитета

Карпов А.А., д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой истории русской литературы филологического факультета СПбГУ – заместитель председателя оргкомитета

Щербакова М.И., д.ф.н., профессор, заведующая Отделом русской классической литературы ИМЛИ РАН – заместитель председателя оргкомитета

Москвин Г.В., к.ф.н., доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ – ответственный секретарь оргкомитета

Зубков К.Ю., к.ф.н. (Санкт-Петербургский государственный университет) – ученый секретарь организационного комитета

Киселева И.А., д.ф.н., профессор, заведующая кафедрой русской классической литературы факультета русской филологии МГОУ

Ивинский Д.П., д.ф.н., профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ

Коровин В.Л., к.ф.н., доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ

Пуряева Н.Н., к.ф.н., ст. преподаватель кафедры РКИ филологического факультета МГУ

**Программа конференции
6 октября**

Пленарное заседание

Ведущий: проф. В.Б. Катаев

Приветственное слово проф. А.А. Федянина, проректора МГУ по научной работе

Приветственное слово проф. М.Л. Ремнёвой, декана филологического факультета МГУ

Приветственное слово В.Н. Фридлянова, председателя совета РГНФ

- 1) *Щеблыкин И.П.* (ПГУ, Пенза). Лермонтов и современность
- 2) *Коровин В.И.* (МГПУ, Москва). Лермонтов и природа
- 3) *Миллер О.В.* (ИРЛИ, Санкт-Петербург). 1960-е гг.: «Золотой век» лермонтоведения
- 4) *Маркович В.М.* (СПбГУ, Санкт-Петербург). Значение творчества Лермонтов в русской культуре и литературе
- 5) *Киселева И.А.* (МГОУ, Москва), Москвин Г.В. (МГУ, Москва) Лермонтоведение: проблемы и перспективы.
- 6) Представление целевых проектов РГНФ, посвященных творчеству М.Ю. Лермонтова:
 1. «Сводный каталог материалов из собраний Пушкинского Дома». Руководитель проекта – Л.Г. Агамалян
 2. «М.Ю. Лермонтов. Pro et Contra. Личность и идейно-художественное наследие М.Ю. Лермонтова в оценках отечественных и зарубежных исследователей». Руководитель проекта – Д.К. Бурлака
 3. «М.Ю. Лермонтов. Историческая мифология». Руководитель проекта – В.А. Кошелев
 4. «М.Ю. Лермонтов. Энциклопедический словарь». Руководитель проекта – И.А. Киселева
 5. «Творческое наследие М.Ю. Лермонтова и современная театральная культура. Новые материалы и документы». Руководитель – Б.Н. Любимов
 6. «Подготовка и издание сочинений М.Ю. Лермонтова в 4-х томах». Руководитель проекта – Н.Г. Охотин

Продолжение пленарного заседания: «Лермонтовская Россия»

Ведущие: Г.В. Москвин, И.А. Киселева

- 1) Щеблыкин И.П. (председатель Всероссийского лермонтовского общества). Представление Всероссийского лермонтовского общества.
- 2) Лермонтов М.Ю. (ассоциация «Лермонтовское наследие», директор музея-усадьбы «Середниково»). Музей-заповедник М.Ю. Лермонтова в Середниково.

- 3) Кольян Т.Н. (Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»). Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы».
- 4) Соснина Е.Л. (Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова, Пятигорск). Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова.
- 5) Ленцова В.Б. (Государственный литературный музей, заведующая отделом «Дом-музей М.Ю. Лермонтова» в Москве). Дом-музей М.Ю. Лермонтова» в Москве: история создания
- 6) Агамаян Л.И. (заведующая Литературным музеем ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН). Лермонтовские фонды ИРЛИ.
- 7) Крутова М.С. (зав. сектором рукописных книг РГБ, Москва). Лермонтовские фонды РГБ.
- 8) Серейчик С.С. (Межрайонная централизованная библиотечная система им.М.Ю.Лермонтова, Санкт-Петербург). Межрайонная централизованная библиотечная система им.М.Ю.Лермонтова, Санкт-Петербург как центр изучения творчества М.Ю.Лермонтова.
- 9) Сахаров А.А. (председатель Московского лермонтовского общества) Представление Московского филиала Всероссийского лермонтовского общества.
- 10) Молчанова Т. (Ассоциация «Лермонтовское наследие», США).

7 октября

Заседание секции «Лермонтов и русская литература»

Ведущие: В.Б. Катаев, М.Ю. Щербакова

Черная Т.К.

Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

Онтология художественного знания в романах Пушкина, Лермонтова и Гоголя

Ходанен Л.А.

КГУ, г. Кемерово

Кавказ как культурный концепт в творчестве А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А.А. Бестужева-Марлинского

Воропаев В.А.

МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва

Встреча с Лермонтовым

Зайцева И.А.

ИМЛИ, г. Москва

«Оклеветанный молвой...» (лермонтовские строки в гоголевском контексте)

Геронимус В.А.
Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С.Пушкина (усадьба Вяземы)
Художественное инобытие пушкинской гармонии в лирике Лермонтова

Еремеев А.Э.
Омская гуманитарная академия, г. Омск,
Биографический жанр как воплощение философской образности («Герой Нашего Времени» М.Ю. Лермонтова и «Записки одного молодого человека» А.И. Герцена)

Сарычева К.В.
Государственный литературный музей, научный сотрудник «Дома-музея М.Ю. Лермонтова» в Москве
Заметки к теме «Лермонтов и Мандельштам»

Николаев Н.И., Швецова Т.В.
Северный (Арктический) Федеральный университет имени М.В. Ломоносова, г. Северодвинск
Лермонтовские мотивы в «перепевах» Н.А. Некрасова

Темнова Е.М.
МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва
Проблема поиска духовного идеала в лирике А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова

Заседание секции «Проблемы изучения прозы М.Ю. Лермонтова»

Ведущие: Г.В. Москвин, С.В. Савинков

Юхнова И.С.
НГУ им. Н.И. Лобачевского, г. Нижний Новгород
Очерк «Кавказец»

Акимова Н.Н.
Институт имени И. Е. Репина (Российская академия художеств), г. С-Петербург
Кого же убил Печорин? Или еще раз о жизни жанров

Савинков С.В.
ВГУ, г. Воронеж
Печорин как обольститель

Москвин Г.В.
МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва
Диалоговый дискурс «Печорин-княжна Мери» как способ представления любовной интриги и идеи повести «Княжна Мери»

Креницын А.Б.
МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва
Романтические обертоны темы судьбы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Казакова С.К.
Ассоциация искусствоведов, г. Москва
Восприятие цвета и формы как характеристика персонажей в прозе М.Ю. Лермонтова

Буянова Г.Б.
Тамб.ГУ им. Г.Р. Державина, г. Тамбов
Связь и взаимодействие сюжетобразующих начал в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим»

Егорова М.А.
МГГУ им. М. А. Шолохова, г. Москва
Поэтика композиции в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим»

Злыднева К.В.
Пензенский государственный университет, г. Пенза
Описание как способ передачи цвета в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим»

Леонова Марианна
Университет им. Георга-Августа, Геттинген, Германия
«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как пример нелинейной композиции

Захаров В.Н.
РГНФ, г. Москва
Смелость изобретения в поэтике романа Лермонтова «Герой нашего времени»

Заседание секции «Эстетика и поэтика творчества М.Ю. Лермонтова»
Ведущие: Д.П. Ивинский, И.П. Щерблякин

Штайн К.Э., Петренко Д.И.

Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь
Язык М.Ю. Лермонтова: на пути к универсальности

Смирнов В.А.
Ивановский государственный университет, г. Иваново
Фольклорная традиция в творчестве М.Ю. Лермонтова: поэма «Мцыри»

Смирнов А.А.
МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва
Символика романтической мечты в поэзии М.Ю. Лермонтова

Есаулов И.А.
Литературный институт им. А.М. Горького, г. Москва
Новые категории филологического анализа и понимание поэтики Лермонтова: Закон & Благодать в «Песне про Царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Заславский О.Б.
Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина, г. Харьков, Украина
Псевдооборванные и неоконченные произведения Лермонтова и проблема реконструкции сюжета

Евчук О.П.
ОГПУ, г. Омск
Религиозно-философские контексты поэзии М.Ю. Лермонтова

Шевцова Л.И.
МГГУ им. М.А. Шолохова, г. Москва
Концепт одиночества в творчестве М.Ю. Лермонтова

Фаустов А.А.
ВГУ, г. Воронеж
В поисках покоя: лирический субъект и мир в лермонтовском «Парусе»

Заседание секции «М.Ю. Лермонтов и зарубежная литература»
Ведущие: И.С. Юхнова, В.А. Воропаев

Мегрелишвили Т.Г.
ГТУ, г. Тбилиси, Грузия
Творчество М.Ю. Лермонтова в восприятии и оценке грузинской русистики

Ван Лие
Пекинский университет иностранных языков, г.Пекин, Китай
Творчество М. Лермонтова в Китае

Амирханян М.Д.
ЕГУСН им. В.Я. Брюсова, г. Ереван, Армения
Амирханян А.Д.
АГПУ им. Х.Абовяна, г. Ереван, Армения
Лермонтов и Армения

Смиренский В. Б.
ИНИОН РАН, г. Москва
Мотивы Шекспира в драме Лермонтова «Маскарад»

Карташова И.В.
ТвГУ, г. Тверь
Лермонтов и Жорж Санд

Кшицова Дануше
Институт славистики философского факультета ун-та им. Масарика, г. Брно,
Чехия
Ницше и Лермонтов. Сравнительное изучение мифопоэтики

Ямадзи А.
Университет Тюкё, г. Нагоя, Япония
Переводы Лермонтова на японский язык в эпоху Мэйдзи

Карбоне Алессандра
Государственный Университет г. Кассино, г. Кассино, Италия
П. Гастальди и переводы лирики М.Ю. Лермонтова на итальянский язык в
начале XX века

Фрайзе Маттиас
Геттингентский ун-т, Германия
Сдвиг структурной семантики в поэтическом переводе. Wanderers Nachtlied и
«Из Гете»

Злочевская А.В.
МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва
Композиционные и нарративные модели романов «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова и «Степной волк» Г. Гессе (опыт типологического сопоставления)

Заседание секции «Творчество М.Ю. Лермонтова: восприятие и оценка»

Ведущие: М.М. Голубков, Г.В. Зыкова

Зыкова Г.В.

МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва

Пенская Е.Н.

Высшая школа экономики, г. Москва

Д.Е. Максимов в переписке с А.И. Журавлевой. Документы к истории лермонтоведения второй половины XX века

Тахо-Годи Е.А.

МГУ им. М.В.Ломоносова, г. Москва

Творчество М.Ю. Лермонтова в исследованиях профессора Л.П. Семенова

Ивинский Д.П.

МГУ имени М.В.Ломоносова, г. Москва

Текстологические принципы собрания сочинений Лермонтова, подготовленного Д.И.Абрамовичем.

Фризман Л.Г.

Харьковский национальный педагогический университет им. Г.С.Скороды, г. Харьков, Украина

Еврейская тема в творчестве Лермонтова

Серебряная И.Б.

Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань

Язык произведений М.Ю. Лермонтова в зеркале русской литературной критики 1-й половины XIX века

Ремарчук В.В.

ИСАА при МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва

Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Молитва» (1839 г.) на Украине

Галиева М.А.

МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва

«Космо-психо-логос» русского человека: «парус» М.Ю. Лермонтова и «корабельный образ» С.А. Есенина

Суровцева Е.В.

МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва

Поэт и поэзия («Жизнь и смерть Михаила Лермонтова» Г.Д. Гулиа)

Харитонов М.М.
Общественная организация «Морешет», Израиль
Спектр созвучий с М. Лермонтовым в поэтических переживаниях евреев-марксистов и евреев-сионистов

Заседание секции «Эстетика и поэтика М.Ю. Лермонтова»

Ведущие: Н.Н. Акимова, Л.А. Ходанен

Коровин В.Л.
МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва
Библейские мотивы в ранних и поздних редакциях поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон»

Фролова О.Е.
МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва
Показатели неуверенности / уверенности в речи Печорина

Агаманова Н.В.
Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского, г. Брянск
Динамика звуковых образов в языке поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»

Дорожкина М. А.
Одинцовский гуманитарный университет, г.Одинцово
Романтическая драма М.Ю. Лермонтова: проблема жанра

Поташова К.А.
МГОУ, г. Москва
Время перед лицом вечности: преломление духовного опыта изобразительного искусства в творчестве М.Ю. Лермонтова

Шмелёва В.В.
МГОУ, г. Москва
Молитвенная лирика М.Ю. Лермонтова в музыкальной интерпретации русских композиторов

Сытина Ю.Н.
МГОУ, г. Москва
Фантастическое в творчестве М.Ю. Лермонтова как средство изображения тайников души и мистики человеческих отношений

Алексеева Т.Н.
МОУ СОШ №19, МГОУ, г. Сергиев Посад
О духовном смысле стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пленный рыцарь»

Соснина Е.Л.
Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова, г. Пятигорск
К вопросу об использовании образов-экзотизмов в творчестве М.Ю. Лермонтова

8 октября

Заседание секции «Идеальный мир М.Ю. Лермонтова»

Ведущие: В.Л. Коровин, Алессандра Карбоне

Акопов Г.В.
Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, г. Самара
Гений поэтических созерцаний (или «Взор» и «Звуки» как поэтические смысловые сгущения в лирике М.Ю. Лермонтова)

Болдова Т.А.
МПГУ, г. Москва
Звездный мир М.Ю. Лермонтова и немецкая лирика

Лекомцева Н.В.
ИПК и ПРО Удмуртской Республики, г. Ижевск
Г. Гейне – М. Лермонтов – М. Петров: о динамике сюжета и ритма в удмуртской версии стихотворения «Сосна»

Федосеева Т.В.
Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, г. Рязань
Человек перед лицом Бога в лирике М.Ю. Лермонтова и Я.П. Полонского

Манкиева А.Х.
МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва
Морально-нравственный портрет женщины-горянки в поэме М.Ю. Лермонтова «Аул Бастунджи»

Серпикова М.Б.
МГУ ПС, г. Москва
Структура конфликта в ранних поэмах М.Ю. Лермонтова «Кавказский пленник» и «Измаил-Бей»

Сахарова О.В.
МГОУ, г. Москва
Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Мой демон» (1830–1831: опыт религиозного комментария)

Бойко С.А.
Государственный литературный музей, г. Москва
«Звезда любви моей» (М.Ю. Лермонтов и В.А. Лопухина)

Круглый стол: «Новые материалы и разыскания в лермонтоведении»
Ведущие: Г.В. Москвин, А.А. Сахаров

Выступления:

Алексеев Д.А., главный редактор журнала «Вопросы биографии Лермонтова», к.т.н, г. Москва
Смерть М.В. Арсеньева (Генезис мифа)

Курмаев М.В.
Самарская государственная академия культуры и искусств, г. Самара
К вопросу о личной библиотеке М.Ю. Лермонтова

Сахаров А.А.
Московское Лермонтовское общество
Автопортреты М.Ю. Лермонтова. Презентация книги «Путь к Лермонтову»

Уразаева К.Б.
Евразийский национальный университет им Л.Н. Гумилева, г. Астана, Казахстан
Спорные вопросы издания произведений Михаила Лермонтова в переводах Абая Кунабаева

Фадичева Е.Н.
(Московское Лермонтовское общество)
Императорская семья в творчестве М.Ю. Лермонтова.

Молчанова Татьяна
(Ассоциация «Лермонтовское наследие», США)
Презентация книги «Родословная рода Лермонтовых».

Сиротин В.И., писатель, скульптор, США
Презентация книги «Лермонтов и христианство»

Петров Н.И., экскурсовод
Лермонтовское кольцо Подмосковья.

Круглый стол: «Изучение творчества Лермонтова в школе и вузе»

Ведущие: В.Я. Коровина, Н.Н. Пуряева

Выступления:

Коровин В.Я.
МГПУ, г. Москва
Преподавание творчества Лермонтова в школе

Пуряева Н.Н.
МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва
Творчество М.Ю. Лермонтова в программе средней школы 5–9 классов

Матюшенко А.Г.
МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва
Лирика Лермонтова в иностранной аудитории

Чагина О.В.
МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва
«Песня о Царе Иване Васильевиче» в иностранной аудитории

**Подведение итогов московской части конференции:
отчет председателей секций,
принятие промежуточной резолюции конференции**

Ведущие: В.Б. Катаев, И.А. Киселева, Г.В. Москвин