

**Лидия Владиславовна Ершова
(1955–2016)**



23 июля ушла из жизни Лидия Владиславовна Ершова. В это так трудно поверить, ведь совсем недавно – всего полгода назад – мы поздравляли ее с 60-летием. Филологический факультет, кафедра дидактической лингвистики и теории преподавания русского языка как иностранного лишилась прекрасного специалиста в области преподавания РКИ и лингвокультурологии, блестящего преподавателя, а все знавшие Лидию Владиславовну потеряли светлого и позитивного человека, надежного товарища, искреннего друга.

Вся жизнь Л.В. Ершовой была связана с филологическим факультетом МГУ имени М.В. Ломоносова. Она окончила филфак в

1978 г. Распределившись сразу после окончания на кафедру русского языка для иностранных учащихся, Л.В. Ершова проработала преподавателем русского языка как иностранного почти сорок лет. В последние годы своей жизни она работала на кафедре дидактической лингвистики и теории преподавания русского языка как иностранного.

Л.В. Ершова была поистине универсальным специалистом: проводила практические занятия по РКИ в группах иностранных магистрантов, стажеров и аспирантов самого разного уровня подготовки и самых разных национальностей, читала лекции и вела семинарские занятия для студентов отделения РКИ и магистрантов, обучающихся на кафедре дидактической лингвистики. Л.В. Ершовой были разработаны четыре авторских лекционных курса, среди них – два лекционных курса на английском языке: «Лингвометодические вопросы работы над культуроведческим материалом в иноязычной аудитории» и «Лингводидактические основы изучения истории русской культуры». Английским языком Лидия Владиславовна владела в совершенстве. Вопросам лингвокультурологии был посвящен и спецсеминар для студентов 2–4 курсов «Культурологический аспект в контексте преподавания русского языка как иностранного». Нужно сказать, что этот семинар пользовался неизменной популярностью среди русских студентов; кроме того, проблемы лингвокультурологии всегда привлекали иностранных учащихся; ежегодно под руководством Л.В. Ершовой защищали диссертации иностранные магистранты, получая при этом высшие баллы. Сколько труда было вложено в эти работы научным руководителем, поймет лишь тот, под чьим руководством писали и защищали работы иностранцы.

За свою жизнь Лидия Владиславовна написала около 70 статей, посвященных вопросам лингвокультурологии. Широта охвата материала поразительна: от особенностей восприятия иностранными читателями лирики Сергея Есенина до темы Великой Отечественной войны на занятиях по РКИ, от образной системы

русской народной песни до особенностей научной статьи как жанра текста и единицы обучения РКИ. В 1998 г. Л.В. Ершова опубликовала учебное пособие для иностранных учащихся «Дворянская усадьба. Из истории русской культуры»; оно оказалось настоящим открытием для всех, кто интересуется русской историей, культурой и традициями.

Лидия Владиславовна никогда не жаловалась на жизненные неурядицы и крайне редко говорила о своем здоровье, хотя в последние годы была тяжело и неизлечимо больна. Она была очень стойким, мужественным и терпеливым человеком, отзывчивым и удивительно скромным. Она очень любила жизнь, свою семью (она воспитала прекрасную дочь и внучек), свою работу и учащихся, которые неизменно отвечали ей взаимностью. Она была очень красивым человеком. Все знавшие ее никогда не забудут ее светлый образ.

О.Ю. Дементьева