



М.В. Бибилов

Византийский конгресс в Белграде¹

22–27 августа 2016 г.

в столице Сербии Белграде проходил XXIII Международный конгресс византистов. Этот крупнейший научный форум, традиционно объединяющий эллинистов, латинистов и славистов, востоковедов и медиевистов, русистов, балканистов и кавказоведов, – историков, филологов, искусствоведов, правоведов и др., собрал на этот раз более 1200 участников (рекордным по составу остается Московский конгресс 1991 г., в котором приняли участие около 1900 человек). Византийские конгрессы, проводимые раз в пять лет², скоро отметят свое столетие. В Белград съехались представители 45 стран четырех континентов, входящих в Международную ассоциацию византийских исследований, причем как традиционных, постоянных участников – Германии, России, Франции, Греции, Англии, США, Болгарии, Сербии, Черногории, Македонии, Румынии, так и относительно «молодых» членов – Палестины, Эстонии, Латвии, Албании, Косово, Белоруссии.

Заседания Конгресса проходили в здании филологического факультета Белградского университета; некоторые секции заседали в здании Сербской Академии наук. Весь конгресс проводился под патронатом Президента Сербии Томислава Николича, который принимал участие в сессиях открытия и закрытия форума, наградив высоким государственным орденом председателя Оргкомитета Конгресса – виднейшего византиниста академика Любомира Максимовича, отметившего недавно свой юбилей. Среди более чем тридцати российских участников конгресса заметными были выступления десяти историков, филологов, правоведов и искусствоведов МГУ имени М.В. Ломоносова.

¹ Статья написана по программе гранта РГНФ (ныне РФФИ) № 16-01-00089.

² О некоторых из последних конгрессов см.: *Бибилов М.В.* XVI Международный конгресс византинистов // *Вопросы истории.* 1982. № 3. С. 151–154; *Он же.* Конгресс византинистов // *Вопросы истории.* 1987. № 1. С. 147–151; *Бибилов М.В., Карпов С.П., Богданова Н.М., Близинок С.В., Пономарев А.В., Шукуров Р.М.* XVIII Международный конгресс византинистов // *Византийский временник.* 1993. Т. 54. С. 207–219; *Литаврин Г.Г., Карпов С.П., Бибилов М.В., Романчук А.И.* Краткое обозрение итогов XIX Международного конгресса византиноведческих исследований (Копенгаген, 18–25 августа 1996 г.) // *Византийский временник.* 1999. Т. 58(83). С. 276–291; *Литаврин Г.Г., Бибилов М.В., Шукуров Р.М. и др.* Обозрение итогов XX Международного конгресса византиноведческих исследований (Париж, 19–25 августа 2001 г.) // *Византийский временник.* 2003. Т. 62(87). С. 201–223 и др.

Девизом Конгресса, как это вошло в традицию в последние годы, стало перефразированное в византийской литературе известное античное высказывание «Все течет, все изменяется». Если в XIX – начале XX в. общераспространенным было представление о византийской цивилизации, ее литературе и искусстве как о неразвившемся, косном, застывшем в стагнации феномене, то в последние десятилетия превалирует взгляд на Византию как на энергично эволюционирующую, развивающуюся культуру. Именно этому аспекту проблематики был посвящен вступительный доклад английского профессора, работающего в Принстоне (США), Дж. Холдона «Изменения в Византии: рассуждения о стабильности, resilience и движении в средневековом восточно-римском обществе».

Президент Международной ассоциации византийских исследований профессор И. Кодер (Австрия) и упоминавшийся Л. Максимович (Сербия) напутствовали конгресс добрыми словами. Структура работы предусматривала проведение ежедневно пленарного заседания по одной из шести выбранных заранее тем¹, а также параллельной работы более 50 проблемных специальных секций, «круглых столов», тематических заседаний по свободным темам и представление постерных докладов.

Темой первой пленарной сессии стал «Золотой век византийской агиографии» под председательством С.А. Иванова. Во вступительном слове он отметил, что за последние годы отчетливо проявился сдвиг в постижении византийских житий, ставших для внимательных исследователей предметом не только историко-церковных студий, но источником изучения культурологических особенностей, менталитета, эмоций, «низовой» культуры Византийского общества.

Другие пленарные сессии были посвящены изучению византийского города на основе новейших археологических методик: определения городского ландшафта, эволюции урбанизации (и дезурбанизации), статистики находок и т. п., – доклады В. Иванишевича (Сербия), Х. Лопес Кироги (Испания), Э. Занини (Италия) и др.); религиозной практике и сущности верований в Византии (включая ереси, христианские верования, пережитки язычества) – доклады Б. Казо (Франция), Ч. Пирс (США), Э. Поланцо (Франция). Своеобразие византийского историописания, находящегося на грани собственно исторической регистрации событий и высокой художественной литературы (с соблюдением особых, почти беллетристических правил, норм риторики) – доклады Л. Невилль, У. Тредгольд, А. Кальделлиса (все – США); проблемам политических и идеологических взаимоотношений славянского и ромейского миров (с докладом российского историка права, ныне работающего во Франкфурте-на-Майне, К. Максимовича о средневековой России X–XVI вв. как объекте, стоявшем между двумя Римами – «Древним» и «Новым» (т. е. Константинополем), другие докладчики – И. Билярский (Болгария), С. Пириватрич (Сербия). В завершение Конгресса, с докладами о перспективах развития византистики в таких сферах, как изучение текста и рукописного наследия, искусства и археологии в их взаимной связи, об особенностях таких быстро развивающихся национальных школ науки, как американская, австралийская и китайская, выступили С. Коцабасси (Греция), Ж.-М. Сотизера (Швейцария), Я. Циолковски (США), Б. Нейл (Австралия) и Дзя Линг Ху (Китай).

Среди специальных сессий и заседаний «круглых столов» можно выделить следующие. Возглавляемая президентом истфака МГУ академиком, профессо-

¹ Proceedings of the 23rd International Congress of Byzantine Studies. Belgrade, 22–27 August 2016. Plenary Papers. Belgrade, 2016.

ром С.П. Карповым секция «Черноморский регион между Востоком и Западом в XIII–XV вв.» была сфокусирована на анализе как новых источников, так и новых методических подходов к теме. Сам руководитель секции остановился на венецианско-византийской Тане (современный город Азов) как колыбели экономического и политического кризиса XIV в. Доктор исторических наук Ю. Могарычев сделал обзор крымских пещерных монастырских комплексов XIII–XV вв., успешно изучаемых археологами последних лет. К этой проблематике примыкает доклад выпускника МГУ кандидата исторических наук. А.Ю. Виноградова «Надписи Северного Кавказа: греческая письменность на периферии ойкумены» с новым материалом чуть более раннего времени, заслушанный на секции по эпиграфике.

Кандидат искусствоведения А.М. Лидов руководил искусствоведческой секцией «Пространственные иконы – иконы в пространстве», посвященной таким популярным сейчас проблемам, как иконография и «иеротопия», изучение сакрального пространства.

На секции по истории ранневизантийской Церкви сотрудник МГУ кандидат исторических наук М.В. Грацианский проанализировал взаимоотношения Церкви Рима и Константинополя в конце V в., квалифицируя особенности ранней «схизмы» кафедр. Кандидат исторических наук П.Л. Кузенков (МГУ) на специальном заседании секции по истории русско-византийских отношений предоставил свод византийской ономастики Русского монастыря на Афоне в свете греческих, сербских и древнерусских текстов. «Русь в первой половине X в. в свете византийских и арабских текстов» – тема выступления кандидата исторических наук А.С. Щавелева.

В докладе заведующего кафедрой византийской и новогреческой филологии филологического факультета МГУ профессора М.В. Бибикова представлены новые и малоизвестные свидетельства византийских, средневековых славянских и латинских немецких памятников о «русских» монастырях» как на Афоне, так и в византийской Палестине XI–XII вв., идентифицируемые со святогорским Свято-Пантелеимоновым монастырем, а также с Богородичным и Свято-Михайловым подворьями Лавры Св. Саввы Освященного и Лавры Св. Феодосия Киновиярха в Иудейской пустыне Святой Земли.

На секции по истории византийской литературы успешно выступили кандидат филологических наук В.Ю. Жаркая (старший преподаватель кафедры византийской и новогреческой литературы МГУ) с докладом о лексических инновациях и литературных «сетях» XII в., кандидат исторических наук А.М. Крюков (преподаватель истфака МГУ) – о византийской гомилетике комниновской литературы как средоточии аттицизма и асианизма, а также кандидат филологических наук из Санкт-Петербурга Д.А. Черноглазов – о сочинениях одного из самых плодовитых византийских литераторов Феодора Продрома (XII в.). Кандидат филологических наук В.А. Анашкин остановился на проблемах генезиса жанра богословских «Вопросоответов» на примере Никиты Ираклийского (XI в.).

Хронологически к этим докладам примыкает тема кандидата филологических наук Ю.Б. Мантовой (кафедра византийской и новогреческой литературы МГУ) «Путешествие в средневизантийской агиографии: литературная репрезентация» – об особенностях византийского видения пейзажа, топиках пути, семиотике преодоления препятствий в житиях. В дискуссиях литературоведческих секций выступил магистрант той же кафедры К.Н. Норкин.

Специальное заседание было посвящено изучению византийских литературных метафраз, где с докладом о психологизирующей технике Никифора Григоры (XIV в.) в Житиях Феофано и Антония Каулеа выступил кандидат филологических наук, выпускник и до последнего времени преподаватель той же кафедры византистики и неоэллинистики Л.В. Луховицкий. Анализ писем Псевдо-Ливания как памятника литературы посвятил доклад кандидат филологических наук Д.А. Черноглазов.

На секции «Лингвистика и филология» выпускница этой же кафедры кандидат филологических наук А.А. Евдокимова познакомила с особенностями систем византийской акцентуации папирусов и граффити. С византийскими монетами и их юго-западно-русскими имитациями познакомила кандидат исторических наук В. Гурулева (Санкт-Петербург).

В заседании музыковедческой секции приняли участие профессор Г.В. Алексеева (Владивосток), предложившая сравнительный анализ церковного богородичного песнопения на византийском, русском и восточном материале.

Историк византийского права кандидат исторических наук Ю.Я. Вин ознакомил с компьютерной экспертной системой «Византийское законодательство и акты», а кандидат исторических наук А.Б. Ванькова рассмотрела статус и гражданское положение ранневизантийского монашества.

На заседаниях секции по изучению византийского рукописного наследия запомнились доклады кандидата исторических наук М.А. Курышевой о новонайденном афонском документе Лавры св. Афанасия, сохраненном в документе, ставшем защитным в московской рукописи ГИМ, 355 Вл., а также кандидата исторических наук Э.Н. Добрыниной о пергаменах столичного происхождения. Кандидат филологических наук К.И. Василик (Санкт-Петербург) представил образ св. Константина Великого в неизвестном каноне Синайской рукописи. Кандидат исторических наук Д.А. Коробейников на византийско-исламской секции сообщил о византийских принцессах в монголо-татарском мире, оценивая династические браки как метод византийской дипломатии.

Среди искусствоведческих докладов нельзя не отметить кандидата искусствоведения А.В. Захарову (МГУ) с темой «Идентификация индивидуальных образов святых в XI в. в фресках св. Софии Киевской», доктора искусствоведения Э.С. Смирнову (МГУ) с исследованием миниатюр Новгородской Симоновской Псалтири XIV в. (ГИМ, Хлуд. 3), кандидата искусствоведения В.А. Залесскую (Санкт-Петербург), представившую анализ византийской торевтики XI в. в свете завещания Евстафия Воилы.

В заключение Конгресса состоялась сессия Генеральной ассамблеи Международной ассоциации визаниноведческих исследований, в которой приняли участие академик С.П. Карпов, доктор исторических наук М.В. Бибиков и кандидат исторических наук М.В. Грацианский. Был избран новый президент ассоциации: им стал Дж. Холдон (США). Местом проведения следующего конгресса в 2021 г. избран Стамбул (Турция).

Сведения об авторе:
Михаил Вадимович Бибиков,
докт. ист. наук
профессор МГУ
заведующий кафедрой византийской и новогреческой филологии,
заместитель директора Института всеобщей истории РАН

Mikhail V. Bibikov,
Doctor of Historical Sciences
Professor
Philological Faculty
Lomonosov Moscow State University,
Head of the Department of Byzantine and Modern Greek Philology
Deputy Director of the Institute of World History, RAS