

*А.В. Вавулина, Е.Ю. Николенко*  
(Москва, Россия)

### **Методические особенности использования технологии веб-квест при обучении РКИ на разных уровнях**

*Аннотация:* В статье рассматривается методический аспект применения технологии веб-квест при обучении русскому языку иностранных учащихся. Авторы анализируют особенности использования данной технологии и дают рекомендации по ее применению в практике преподавания РКИ на разных уровнях: от Базового до III сертификационного (от А2 до С1).

*Ключевые слова:* технология веб-квест, просмотровое чтение, изучающее чтение, метод проектов

---

*A. V. Vavulina, E. Yu. Nikolenko*  
(Moscow, Russia)

### **The Application of Web Technology in Teaching Russian to Foreign Students at Different Levels**

*Abstract:* The article deals with the methodological aspect of applying of web quest technology in teaching Russian to foreign students. The authors think that the usage of web quest technology depends directly on the level of the learning skills: either it determines the impossibility of work with this technology and the maximum adjustment of the work under the teacher's supervision or on the contrary the maximum efficiency of the unsupervised work of the students with the technology. The purpose of the article is the analysis of the peculiarities of the work with the mentioned technology at the basic levels of teaching Russian to foreign students from A1 to C1. The application of this technology is impossible at level A1 owing to the limited lexical and informative (the topics for communication) minimum of the students. At level A2 the web guest technology can be used under the leading governance of the teacher. It's advantageous to use web quest technology for the students to select independently the visual material in internet (pictures, photos, goods, clothes, famous places, people, price lists, maps, metro maps, traffic schedules) in accordance with the given task.

In the authors' opinion it is especially effective to utilize web quest technology in the teaching process with the students of Level B1. The goal of this level is to teach the perception of producing the unadapted Russian discourse in the frequently used situations of the communication in social, routine and social-cultural spheres. It is in these spheres

of the communication that native speakers of their own language can fully use the information of media texts, materials of different internet resources the genre specificity of which (informative notes, news, information of the events, interview, texts of historical and culturological character) and lexical and grammar material coincides with their skills of learning Russian. This can make the work with the given contingent of students using the method of educational web quest maximally organic.

At level B2 it's advisable to utilize web-quest to raise the efficiency and optimization in forming subject competency of the students of different specialties. As for level C1 it is expected to employ the theme of web quest that is connected with the stylistics and rhetoric as the students of this level should master completely set phrases and emotional, expressive means of the language of all the stylistic subsystems. You can find here the scripts of the web quests for different levels of the learning skills of the Russian language for foreigners as the examples.

*Key words:* web-quest, project method, throughout reading, learning reading

Целью обучения иностранных учащихся, как известно, является усвоение языка, овладение языковым материалом с последующим выходом в устную и письменную речь. При этом важнейшую роль играют навыки по работе с текстом. Современные учащиеся зачастую «запрограммированы» информационной средой на клиповое сознание, просмотрное чтение. Это негативно влияет на сохранность навыков аналитического, изучающего чтения, способность глубокого восприятия информации, приводит к ослаблению восприятия причинно-следственных связей между фактами, событиями. Обучающие технологии являются особым интернет-инструментом, позволяющим учащимся при направляющей роли преподавателя закреплять и совершенствовать навыки аналитической работы с текстом, овладевать языковым материалом и корректировать языковые и речевые ошибки. При этом использование обучающих технологий не лишает их самостоятельности, погруженности в привычную информационную среду и вносит в занятия игровой элемент.

Среди новых образовательных технологий одной из наиболее продуктивных, по нашему мнению, является технология веб-квест, в которой учебная деятельность студентов представляет собой выполнение некоего совместного проекта, а это предполагает получение конкретного (практического) результата и его публичного предъявления перед учащимися и преподавателем группы [2: 146]. По утверждению Е.С. Полат, «метод проектов – суть развивающего обучения. Он может использоваться на любой ступени обучения» [5: 5]. Здесь мы не можем согласиться с мнением Е.С. Полат. Хотелось бы конкретизировать, что использование технологии веб-квест как одной из модификаций проектной методики напрямую зависит от уровня владения языком. Более того, именно уровень владения языком определяет либо невозможность работы с данной технологией, либо максимальную скорректированность ее использования преподавателем, либо, наоборот, максимальную эффективность работы с ней. Нам представляется, что веб-квест технология как один из вариантов метода проектов наиболее эффективно использовать на уровнях B1, B2 и на более высоких уровнях. Что касается уровней A1 и A2, то, несомненно, не рекомендуется использовать эту технологию на уровне A1, а на уровне A2 – при ведущей роли преподавателя. Более подробно рассмотрим эту проблему далее.

Основой проектной деятельности является развитие когнитивных умений учащихся, навыков конструирования знаний, использования их на практике, самостоятельного и инициативного решения задач и проблем, поставленных перед ними в том или ином проекте. Использование метода проектов изучалось в работах И.Л. Бим, И.А. Зимней, О.М. Моисеевой, П.И. Образцова, Е.С. Полат, Т.Е. Сахаровой, И.Д. Чечель и др.

Как уже было сказано, технология веб-квест представляет собой один из вариантов применения метода проектов.

Слово «квест» от англ. quest – поиски, приключение. Квест – эта игра, подразумевающая достижение игроком какой-то определенной цели, а именно – выполнить задание или собственно «квест», используя собственные знания и опыт, а также советуясь с участниками квеста.

Под веб-квестом мы понимаем сценарий проектной деятельности студентов по изучаемой теме с использованием ресурсов Интернета, который предполагает групповую работу учащихся.

Веб-квест технология как любая современная технология обучения ориентирована не только на приобретение знаний, но и на технологии их усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие когнитивных навыков и творческих возможностей учащихся. Кроме того, она развивает навыки самообразования благодаря решению практических задач или проблем, которые требуют интеграции знаний из различных предметных областей. В то же время данная технология предполагает трансформацию схемы взаимодействия в процессе обучения. Как отмечает И.А. Зимняя, «вместо широко распространенной схемы субъект-объектного взаимодействия (преподаватель – учащийся), должна иметь место схема субъект-субъектного равно партнерского учебного сотрудничества» [3: 71]. Веб-квест позволяет моделировать реальное многостороннее общение, подразумевает работу с реальной практической ситуацией, проблемой, требующей исследования либо в индивидуальной, либо в групповой форме. Для обучения РКИ предпочтительнее групповая форма данной технологии. Как было сказано выше, применение веб-квест технологии возможно на всех уровнях, начиная с середины базового (А2). Но наибольший эффект данная технология может дать на первом и втором сертификационных уровнях (В1, В2).

Занятия по проектной методике проходят в комфортной, активизирующей интересы обучаемого атмосфере, что делает студента интерактивным участником учебного процесса. Вследствие этого работа приобретает творческий характер, требующий самостоятельного переноса знаний, умений и навыков в новый контекст их применения. Использование русского языка становится естественным, учащийся обращает внимание, прежде всего, на содержание высказывания, а затем уже на языковую форму. В процессе проектной деятельности студент активен, самостоятелен. А упомянутый выше переход от субъектно-объектной схемы обучения к схеме субъектно-субъектного равнопартнерского учебного сотрудничества позволяет добиться максимальной эффективности процесса обучения. Именно общегрупповое взаимодействие повышает эффективность усвоения материала более чем на 15%.

Таким образом, информационно-коммуникационная веб-квест технология учитывает потребности, возможности и склонности учащихся, когда они сами становятся активными субъектами учебной деятельности.

Отметим другие преимущества информационно-коммуникативной веб-квест технологии.

Интерес к выполнению веб-квеста со стороны всех его участников является важным условием его качественной реализации и обучающего эффекта. Найти тему проекта, значимую и интересную для всех ее участников, – важная задача для преподавателя.

Самоорганизация и ответственное отношение участников к выполнению веб-проекта. Отметим, что планирование стратегии проектной реализации проходит в два этапа. Первый этап – совместное планирование (преподаватель и все участники проекта): планирование отдельных этапов работы и последовательности их выполнения, определение количества участников в микрогруппах и заданий для каждой микрогруппы, сроков выполнения. Второй этап – самоорганизация студентами работы в микрогруппе. Чем выше уровень личной ответственности участников, тем выше качество итогового продукта.

Нацеленность на создание конечного проектного продукта, который отличается от традиционного результата обучения связью с реальной деятельностью и самостоятельностью изготовления.

Меньшая степень регламентации деятельности педагогом: а) на подготовительном этапе преподаватель выполняет регулятивно-организационную функцию: предлагает идеи проекта, распределяет роли участников проекта в зависимости от уровня владения языком и типов личности, б) на этапе реализации проекта педагог исполняет консультационно-координирующую функцию, выступая в роли помощника, консультанта, источника дополнительной информации. Именно преподаватель подбирает основную информацию по квесту в Интернете, предлагая учащимся систему основных ссылок по тому или иному вопросу, причем это могут быть как ссылки на тексты, так и на иллюстрации, видеоматериалы и пр. Кроме того, преподаватель помогает учащимся в составлении письменных текстов того или иного жанра; в) на заключительном этапе преподаватель исполняет контрольно-оценочную функцию, подводя итоги работы в качестве независимого эксперта. Он выражает благодарность всем участникам квеста за интересные результаты работы, в то же время проводит анализ ошибок, составляет задания на исправление ошибок.

Остановимся более подробно на том, как максимально эффективно использовать обучающую веб-квест технологию на разных уровнях владения языком учащимися.

На Базовом уровне возможно обращение к использованию веб-квеста для подбора учащимися визуального материала: изображений, фотографий продуктов, одежды, известных мест, людей, ценников, карт, схем метро, расписаний транспорта. При промежуточном контроле после максимальной отработки лексического и грамматического материала, а также необходимых для проверяемой темы интенций найденные в Интернете наглядные материалы могут быть использованы в общегрупповом проекте. В проекте учащиеся подбирают визуальные материалы в зависимости от роли и полученного задания. В частности, в групповом проекте «День в Москве» учащийся, играющий роль туриста, ищет схему метро и готовит рассказ, как лучше доехать от гостиницы до зоопарка; учащийся, играющий роль официанта, ищет фотографии блюд и составляет меню; учащийся, играющий роль экскурсовода, ищет фотографии одной из достопримечательностей (например, спорткомплекса «Лужники», парка «Музеон») и готовит рассказ-презентацию (слайд-шоу) на основе пройденных материалов; учащиеся, исполняющие роли продавца в магазине одежды и покупателя, ищут фотографии товаров с ценниками и готовят диалог. Учащиеся, исполняющие роли «москвича» и «иностранца», ищут карту определенного района или улицы и готовят диалог, как добраться от метро до нужного места, ориентируясь по карте. Стоит отме-

тить, что темы и ситуации, представленные в проекте, соответствуют требованиям Базового уровня. При этом важно, что самостоятельная работа учащихся и аутентичность ситуации, в которых они оказываются, повышают эффективность закрепления пройденного материала.

При окончательном достижении Базового уровня владения языком расширяется круг ситуаций общения в социо-культурной сфере (общение в университете, на работе, в административных службах), расширяется и тематика общения (рассказ о работе, учебе, месте, где родился, интересах и др.). Это способствует расширению необходимого для решения новых задач лексического минимума. И что особенно важно для возможности использования веб-квеста, учащиеся этого уровня могут читать и понимать тексты на русском языке разных жанров: рекламу, вывеску, объявление, записку, короткую информационную заметку в газете, новости, рассказ о событии, интересном человеке, описание события, биографию человека, занимательные истории, тексты исторического характера (история города, места, предмета и др.), небольшое интервью. Все это позволяет учащимся читать определенную информацию в Интернете. Также учащиеся, владеющие языком в рамках Базового уровня, могут осуществлять коммуникацию на русском языке в письменной форме: писать письма, записки, объявления, поздравления, общаться в соцсетях и чатах. Однако необходимо отметить важнейшую роль преподавателя на всех этапах работы с данной технологией на Базовом уровне. В данном случае роль преподавателя не сводима к роли медиатора и консультанта, так как круг аутентичных материалов, с которыми предстоит работать учащимся, либо ограничен, либо требует значительной предтекстовой работы, доречевой тренировки. Так, на диагностическом этапе [1] следует не только выбрать соответствующую уровню тему, четко определить роли, функции участников, но и выполнить лексико-грамматические задания на основе предлагаемого в веб-квесте материала. На моделирующем этапе, когда учащиеся переходят к работе с интернет-ресурсами, отобранными преподавателем, полезно будет обращение к послетекстовым заданиям в тестовой форме, позволяющим проверить понимание главной и дополнительной информации текстов. Задания, связанные с репродукцией материала, гарантируют успех учащихся в работе над творческим коммуникативным заданием веб-квеста на проектном этапе, где им будет необходимо отбирать и компилировать нужную информацию самостоятельно. Именно на этом этапе преподаватель в большей степени выступает как консультант, только направляющий деятельность учащегося. Стоит отметить, что использование технологии веб-квест в рамках данного уровня обучения видится и как форма промежуточного или итогового контроля. Тематика веб-квеста на данном уровне также должна соответствовать уровню учащихся (например «Экскурсия по Москве»), но при этом значительно расширяется круг жанров и типов проектов, создаваемых учащимися.

Главная цель первого сертификационного уровня – научить восприятию и продуцированию неадаптированного русского дискурса. Чтобы выразить мысль на чужом языке, недостаточно знания грамматических правил. Необходим лексический запас, умение ориентироваться в функциональных стилях, умение переключаться с одного стиля на другой. Чем сложнее мысли, тем более богатый словарь необходим, чтобы их адекватно выразить. Поэтому первоочередной задачей мы считаем расширение словаря. Таким образом, происходит не поступательное, постепенное движение, медленное расширение словарного запаса, а скачок от построенного текста к оригинальной художественной и публицистической литера-



туре. Это принципиально другой объем словаря, другой уровень языка, выход в реальный дискурс [4: 41–42].

На первом сертификационном уровне (B1) ситуации общения связаны, прежде всего, с социально-бытовой и социально-культурной сферами общения, а также частично с официально-деловой и профессиональной. Именно в социально-бытовой и социально-культурной сферах общения инофоны могут максимально полно использовать материалы различных интернет-ресурсов (информационные заметки, новости, интервью, сообщения о событиях, занимательные рассказы, тексты исторического и культурологического характера и др.) при работе по методике образовательного веб-квеста.

Информативный минимум уровня B1 (включающий такие темы, как «История моего города», «Моя любимая книга», «Моя любимая музыкальная группа», «Система образования в моей стране», «Мой любимый актер» и др.), а также диапазон жанров медиатекстов устной и письменной речи, доступных учащимся данного уровня, определяют большой дидактический и социокультурный потенциал тематики и сценариев возможных веб-квестов.

Так, учащимся может быть предложен обучающий веб-квест, участники которого готовят выпуск интернет-журнала «Наша Москва» для иностранцев, живущих в Москве и изучающих русский язык. Они выступают в следующих ролях: в роли корреспондента-искусствоведа, который делает видео-репортаж о музее на улице «Музеон»; спорт-корреспондента, который готовит небольшую статью о школах танца в Москве; журналиста-социолога, который готовит обзор-инфографику «Москва – город мечты» о плюсах жизни в столице, а также в роли журналиста-музыковеда, который готовит небольшой видеоролик-рецензию о концерте Земфиры в Москве, и медиакулинара – журналиста, который готовит плейкаст о еде с изображением и рецептами трех популярных у москвичей блюд. Созданные учащимися материалы могут быть представлены как жанрами устной (видеорепортаж, видеоролик-рецензия), так и письменной речи (обзор-инфографика, небольшая статья, плейкаст). Таким образом, учащиеся не только используют материал определенных жанров из интернет-ресурсов, но и создают самостоятельно тексты актуальной аналогичной жанровой специфики. Понятно, что такая модель может быть реализована на примере любого другого города.

Необходимо отметить, что медиатексты, которые готовят участники веб-квеста, должны быть не только интересны, но и доступны другим учащимся их уровня. В силу этого учащиеся должны компилировать и реферировать материалы предложенных ресурсов, адаптируя их в соответствии с уровнем группы. Безусловно, для успешной реализации проекта учащиеся должны регулярно на занятиях работать с текстами необходимых для веб-квеста жанров при обучении всем видам речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение). Вместо сайта квеста учащиеся могут использовать возможности соцсети «ВКонтакте». Они могут оформить страницу для размещения заданий группового проекта как своеобразную новостийно-информационную ленту. Если веб-квест планируется как многоэтапный, каждый из участников может выступить как автор своей рубрики. Работа иностранных учащихся в подобной аутентичной интернет-среде имеет ряд достоинств. В соцсети существует обширная база материалов, которые могут быть использованы в качестве рекомендованных ресурсов помимо ресурсов из Интернета. В частности, сообщения новостийной ленты «Интересная Москва», статьи интернет-версии газеты «Комсомольская правда», журналов «Большой город»,

«Афиша», инфографика со страниц ВЦИОМ и ТАСС. При успешной реализации проекта учащимися информация, размещенная на странице соцсети, может иметь практическое применение: быть полезной для студентов-иностранцев, недавно приехавших в Москву или планирующих приехать сюда. Также учащиеся имеют возможность вступать в онлайн-коммуникацию с носителями языка, создателями и участниками информационных групп, чьи материалы нужны им в работе. Возможность дальнейшей реальной кросс-культурной коммуникации создает особую мотивацию у учащихся при выполнении заданий веб-квеста.

Исходя из теоретических основ, была разработана методическая модель обучения письменной речи с помощью технологии веб-квест для учащихся I сертификационного уровня, которая состояла из нескольких блоков: целевого, теоретического, оценочного и результативного.

#### **ТЕМА ВЕБ-КВЕСТА «ПРИКЛЮЧЕНИЕ ИНОСТРАНЦЕВ В РОССИИ»**

Цель веб-квеста – выработать навыки письменной речи и реферирования разных жанров (эссе, сочинение, диалог) с последующим выходом в устную речь, аудирование, чтение, узнать как можно больше о русской культуре, составить буклет или видео-презентацию по материалам веб-квеста. Одним из основных заданий веб-квеста являлась разработка группового проекта и его представление. Дополнительные задания – создание списка тематических ссылок, видео- и фотоотчетов и др. Каждому студенту группы предлагалась одна из пяти ролей: экскурсовод, иностранный студент, русский друг, член семьи русского друга, консультант в сувенирном магазине. При распределении ролей учитывался уровень владения языком каждого из учащихся. Учащийся, получивший одну из пяти ролей, представлял ее перед остальными членами группы, предварительно составив письменный текст своего выступления. Например: «экскурсоводы» провели экскурсию для «иностранцев» (при этом они составили письменный план и текст экскурсии; приготовили буклеты и презентацию). «Иностранные студенты» составили небольшой словарь необходимых слов и фраз, приготовили в письменной форме вопросы «экскурсоводам», а затем написали эссе об экскурсии, проведенной их товарищами. «Русские друзья», развенчивая мифы о России, написали оригинальные сочинения. «Член семьи русского друга» написал мини-книгу (инструкцию по приготовлению русских блюд, рецепты блюд и этапы их приготовления). «Консультанты» составили текст и презентацию о сувенирах. И «консультанты», и «иностранцы» написали диалоги, используя типовые фразы (ситуация «продавец – покупатель»). Апробация квеста была проведена в группе корейских и китайских студентов, уровень владения русским языком которых можно описать как конец базового уровня – начало первого уровня. Проведенная апробация доказала эффективность применения данной технологии.

1. Квест позволил отработать различные жанры письменных текстов: тезисный план, рассказ по плану (подготовка и текст экскурсии, изложение со слуха – эссе (после прослушанного текста экскурсии учащиеся написали изложения), сочинения на темы развенчания мифов о России, тексты-инструкции, диалоги (продавец – покупатель). Все эти жанры письменной речи необходимы для усвоения как на уровне А2, так и В1 и В2.

2. Кроме того, в процессе работы над квестом развивались различные виды чтения: просмотровое, поисковое, ознакомительное, изучающее.

3. Параллельно развивалось аудирование в тесной связи с письменной речью, когда студенты сначала слушают экскурсии, которые проводят их товарищи, а затем пишут изложение по прослушанному. Такое направление в обучении при тесной связи аудирования и письменной речи, как известно, даёт очень эффективные результаты.

4. И, наконец, развивалось говорение, так как все письменные тексты, которые учащиеся создали, они затем представили перед своими одноклассниками и преподавателем в виде презентаций-выступлений.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что технология веб-квест позволяет равно эффективно развивать умения во всех видах речевой деятельности при сохранении высокой мотивации.

Когда учащиеся достигают II уровня владения языком, их знания и умения позволяют преподавателю использовать веб-квест максимально эффективно не только как способ текущего, промежуточного и итогового контроля, но, в первую очередь, как способ самостоятельного обучения учащихся. Именно на этом уровне веб-квест обеспечивает повышение эффективности и оптимизации в формировании предметной компетенции иностранных учащихся-гуманитариев, будущих специалистов в области филологии, экономики, юриспруденции, политологии и др. При создании веб-квестов, позволяющих работать с языком специальности, виды проектных заданий могут быть максимально широко представлены. Согласно классификации разработчика веб-квеста как учебного задания Б. Дожда, это могут быть и научное исследование, и журналистское расследование, и убеждение (склонение на свою сторону оппонентов), достижение консенсуса и различные творческие разработки (видеоролик, инфографика и др.). Однако даже при работе с учащимися продвинутого этапа обучения следует уделить внимание языковым и речевым заданиям, максимально снимающим трудности перед работой над коммуникативными творческими заданиями, а также закрепляющим материал, необходимый для овладения языком специальности.

Остановимся более подробно на примере использования веб-квест технологии при работе с иностранными студентами-экономистами. Обращение к веб-квесту оказывается особенно продуктивным для работы с языком специальности, когда аутентичные материалы для темы веб-квеста можно найти в первую очередь в интернет-ресурсах. Это касается таких актуальных для экономистов тем, как «Система налогообложения в РФ» и «Бизнес-планирование». В частности, выполняя задание веб-квеста – выбрать наиболее выгодную систему налогообложения для предприятия, учащиеся, играющие роли «руководителя предприятия», «ведущего экономиста», «юриста» и «бухгалтера», ищут материалы на ресурсе [base.garant.ru/51791/](http://base.garant.ru/51791/) компании «Гарант». На этом сайте постоянно обновляется информация о действующих в России типах налогов, налоговых ставок и акцизов. Он является важнейшим источником информации в работе профессиональных юристов и экономистов, имеющих полный доступ к данному ресурсу.

Поиск материалов для такой новой и аутентичной темы, как «Бизнес-планирование», также требует обращения к интернет-ресурсам. Важно, что, как и в предыдущем веб-квесте, роли и задачи участников ориентированы на их будущую практическую деятельность. В частности, в данном веб-квесте могут принимать участие «специалист по бизнес-планированию», готовящий выступление-презентацию об ошибках при составлении бизнес-плана; «будущий владелец цветочного магазина»,



«создатель стартапа по трудоустройству инвалидов», «директор онлайн-магазина детской одежды», представляющие свои бизнес-планы; «юрист» и «инвестор», собирающие информацию о подобном типе бизнесе и объясняющие причины, по которым отказывают в кредитовании проекта или предоставляют кредит.

В качестве предтекстовых языковых заданий для экономистов II уровня обучения очень полезна работа над управлением глаголов, существительных, частотных для представленных тем, а также с многочисленными аббревиатурами: ОСНО (общая система налогообложения), НДС (налог на добавленную стоимость), ИП (индивидуальный предприниматель), ООО (общество с ограниченной ответственностью). Создание подобных заданий в тестовой форме в Power Point позволяет учащимся оставаться в единой для веб-квеста познавательной-игровой атмосфере. Перед выполнением самостоятельных творческих заданий веб-квеста учащимся необходимо предложить ряд заданий в тестовой форме или в виде таблицы, которую они должны заполнить самостоятельно для проверки профессиональных знаний, необходимых всем участникам. Для веб-квеста «Налоги РФ» могут быть даны задания на знание систем налогообложения в России, для веб-квестов «Бизнес-планирование» – задания на структуру и содержание основных пунктов бизнес-плана. Также возможна работа с инфографикой, предполагающая создание короткого письменного сообщения с опорой на вопросный план (например, «Особенности использования ЕНВД»), которое объединяет материал графически представленной информации о виде налога и прочитанного о нем на занятии. В веб-квесте для экономистов, имеющем характер научного исследования (например, «Типы экономических систем», «Национальные модели смешанной экономики»), возможно обсуждение представленных проектов в форме научной конференции.

Необходимо отметить важность роли веб-квеста в формировании навыков и развитии умений учащихся по участию в полилогах-дискуссиях в разных сферах общения, которые являются ключевыми жанрами устной речи II сертификационного уровня.

Особенно актуально будет обращение к веб-квест технологии для формирования предметной компетенции у иностранных учащихся филологического профиля обучения, владеющих РКИ в рамках II уровня. Так, возможно создание совместного научного проекта в форме веб-квеста по актуальной для учащихся этого уровня теме «Использование фразеологизмов в различных семиотических сферах». В нем участники могут выступать в роли лингвиста, создающего словарь устойчивых предикативных словосочетаний, характерных для языка экономики; в роли переводчика-культуролога, пишущего статью о переводе русских фразеологизмов, не имеющих аналогов в других языках; журналиста, готовящего очерк о новых фразеологизмах, появившихся в рекламе; литературоведа, пишущего тезисы о роли фразеологизмов в публицистических текстах З. Прилепина; и искусствоведа, готовящего доклад для конференции о библейских фразеологизмах в русской живописи. Для поиска материалов учащимся могут быть рекомендованы такие аутентичные интернет-ресурсы, как Национальный корпус русского языка, cyberleninka и т. д. Подобный тип веб-квеста особенно эффективен для будущей научной деятельности учащихся.

Иностранец, владеющий русским языком в рамках третьего уровня, может работать журналистом, переводчиком, редактором в русскоязычном коллективе. Подобное знание языка предполагает не только умение анализировать и продуцировать устные и письменные тексты самой разнообразной жанровой принадлеж-

ности в диапазоне публицистического, официально-делового и научного стилей, но и полное владение штампами, характерными для названных стилей, различными риторическими приемами, эмоционально-экспрессивными средствами языка.

Для учащихся филологического профиля III уровня владения РКИ и учащихся СНГ очень актуальным является веб-квест по развитию дискурсивной и коммуникативной компетенции на тему «Приемы ораторского искусства». В нем учащиеся могут выступать в роли директора курсов ораторского мастерства; специалиста по технике речи; лингвиста, специалиста в области морфологических норм; психолога, специалиста по невербалике; лингвиста, специалиста по стилистике; культуролога, специалиста по межкультурной коммуникации. Созданные участниками веб-квеста проекты позволяют закрепить и усовершенствовать навыки, необходимые для написания статей и публичных выступлений.

Итак, можно сделать вывод, что технология веб-квест при обучении русскому языку как иностранному позволяет равно эффективно развивать умения во всех видах речевой деятельности при сохранении высокой мотивации. Использование данной технологии на уровне А2 возможно только при условии, что важнейшую роль на всех этапах работы с данной технологией играет преподаватель. Его роль не сводима к роли медиатора и консультанта, так как круг аутентичных материалов, с которыми предстоит работать учащимся, либо ограничен, либо требует значительной предтекстовой работы, доречевой тренировки, а также послетекстовой работы.

На более высоких уровнях владения языком учащимися возможно использовать веб-квест максимально эффективно не только как способ текущего, промежуточного и итогового контроля, но, в первую очередь, как способ самостоятельного обучения. На уровне В2 и С1 веб-квест обеспечивает повышение эффективности обучения и оптимизации в формировании предметной компетенции иностранных учащихся-гуманитариев, будущих специалистов в области филологии, юриспруденции, политологии и др.

#### ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волкова О.В. Подготовка будущего специалиста к межкультурной коммуникации с использованием технологии веб-квестов: Автореферат дисс. ... канд. пед. наук. Белгород, 2010. 24 с., ил.

2. Казакова Н. Письменная речь в онлайн-эпоху: зеркало культуры. [www.lych.ru/35-2009-07-17-14-09-57/-s62008/177html](http://www.lych.ru/35-2009-07-17-14-09-57/-s62008/177html)

3. Лазаренко К.А. Психолингвистическая природа письменной коммуникации и функциональная нагрузка некоторых ее моделей: Дисс. ... канд. филол. наук. Киев, 1975. 217 с.

4. Лёвина Г.М., Николенко Е.Ю. Разница в методических подходах на базовом и первом сертификационном уровнях // Мир русского слова. М., 2004. № 2. С. 41–45.

5. Сысоев П.В. Информатизация языкового образования: основные направления и перспективы (окончание) // Иностранные языки в школе. 2012. № 3. С. 2–9.

#### REFERENCES

1. Volkova O.V. (2010) The Training of a Future Specialist for Intercultural Communication Using Web Quest Technology. Synopsis. PhD. Belgorod. 24 p., il.

2. Kazakova N. Writing in the Online Era in the Mirror of Culture. [www.lych.ru/35-2009-07-17-14-09-57/-s62008/177html](http://www.lych.ru/35-2009-07-17-14-09-57/-s62008/177html)

3. Lazarenko K.A. (1975) Psycholinguistic Nature of Written Communication and Functional Load of Some of Its Models. PhD Thesis. Kiev. 217 p.

4. Lyeвina G.M., Nikolenko E.Yu. The Difference in Methodological Approaches at the Basic and First Certification Levels. *Mir Russkogo Slova*. Moscow. 2004. No 2, pp. 41–45.

5. Sysoev P.V. Informatization of Language Education: Main Directions and Perspectives (ending). *Inostrannye Yazyki v Shkole [Foreign Languages]*. 2012. No 3, pp. 2–9.

*Сведения об авторах:*

Анастасия Владимировна Вавулина,  
канд. филол. наук  
доцент  
Кафедра русского языка для иностранных  
учащихся гуманитарных факультетов  
филологический факультет  
МГУ имени М.В. Ломоносова

Anastasia V. Vavulina,  
PhD  
Associate Professor  
Department of the Russian Language for Foreign  
Students of Humanitarian Faculties  
Philological Faculty  
Lomonosov Moscow State University

Елена Юрьевна Николенко,  
канд. пед. наук  
доцент  
кафедра русского языка для иностранных  
учащихся  
филологический факультет  
МГУ имени М.В. Ломоносова

Elena Yu. Nikolenko,  
PhD  
Associate Professor  
Department of the Russian Language for Foreign  
Students  
Philological Faculty  
Lomonosov Moscow State University  
[nikolenko.e.yu@gmail.com](mailto:nikolenko.e.yu@gmail.com)