

**Программа учебной дисциплины
«Учение о языке в древней Индии»
для направления «Филология»
уровня подготовки высшего профессионального образования магистратуры
с присвоением квалификации (степени) «магистр»**

**The Course Programme
“The Language Doctrine in Ancient India”
(Master’s degree in Philology, level of higher professional education)**

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Учение о языке в древней Индии» являются: ознакомление студентов с основными категориями древнеиндийской культуры: мифом, эпосом, религиозным ритуалом, древнеиндийской наукой о языке.

изучение основных принципов описания языка в древнеиндийских грамматиках;

освоение лексикографической традиции древней Индии и принципов лексикологического описания;

изучение методов лингвистических исследований в древнеиндийской лингвистической традиции;

ознакомление студентов с особенностями влияния индийской лингвистической традиции на европейскую науку о языке.

2. Место дисциплины в структуре ООП

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БЛОК

Курс «Учение о языке в древней Индии», рассчитанный на один семестр, является курсом по выбору при подготовке магистров-языковедов.

Курс представляет собой последовательное изложение принципов понимания устройства и функционирования языка в древней Индии.

Изучение истории языкознания, представленной разными лингвистическими школами, – важное условие подготовки филологов с широким лингвистическим кругозором. Курс не только знакомит студентов с принципами построения древнеиндийских грамматик и словарей, но и предлагает учащимся проследить влияние древнеиндийской лингвистической науки на европейскую лингвистику. Студентам предлагается проанализировать те идеи и методы анализа языкового материала, которые были заимствованы европейцами и оказали огромное влияние на развитие европейской науки о языке. По окончании курса студент должен знать основные гипотезы об устройстве и функционировании языка, сформулированные древнеиндийскими учеными; понимать особенности методов лингвистического анализа, представленных в древнеиндийских лингвистических сочинениях; осознавать глубину влияния индийской лингвистической традиции на европейскую науку.

Дисциплина занимает важное место в программе подготовки лингвиста, так как является уникальным теоретическим лингвистическим курсом в системе подготовки специалиста в области языкознания.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОБЩЕНАУЧНЫЕ

способность анализировать и оценивать философские проблемы при решении социальных и профессиональных задач (М-ОНК-1);

способность самостоятельно формулировать научные проблемы на основе адекватного анализа научной традиции и современных тенденций (М-ОНК-2);

способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований и практической деятельности (М-ОНК-3).

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ

владение нормами русского литературного языка и функциональными стилями речи; способность демонстрировать в речевом общении личную и профессиональную культуру, духовно-нравственные убеждения; умение ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения, управлять процессами информационного обмена в различных коммуникативных средах (М-ИК-2);

владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; умение анализировать и совершенствовать методы, способы и средства работы с информацией в соответствии с поставленными задачами (М-ИК-3);

владение навыками использования программных средств, умение работать в компьютерных сетях, в том числе Интернет, способность самостоятельно определять и осваивать необходимое для профессиональной деятельности аппаратное и программное обеспечение (М-ИК-4).

СИСТЕМНЫЕ

способность к творчеству, порождению инновационных идей, выдвижению самостоятельных гипотез (М-СК-1);

способность к поиску, критическому анализу, обобщению и систематизации научной информации, к постановке целей исследования и выбору оптимальных путей и методов их достижения (М-СК-2);

способность к самостоятельному обучению и разработке новых методов исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля деятельности; к инновационной научно-образовательной деятельности (М-СК-3)

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ

знание актуальных проблем, традиционных и современных методов филологической науки, понимание структуры и перспектив развития филологии как области знаний, междисциплинарных связей филологии (М-ПК-1);

владение категориально-терминологическим аппаратом современной филологии; знание важнейших филологических отечественных и зарубежных научных школ (М-ПК-2);

владение навыками самостоятельного филологического исследования и аргументированного представления его результатов (М-ПК-3);

владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (М-ПК-4);

способность с филологической и общегуманитарной точки зрения осмысливать, описывать и анализировать разнообразные феномены языка, литературы, культуры, сознания, общественной жизни (тексты, произведения, ситуации, процессы и т. п.) (М-ПК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ

понятийный аппарат древнеиндийской и европейской лингвистики;
 принципы построения древнеиндийских лингвистических трактатов;
 подходы к исследованию языка, представленные в древнеиндийских грамматиках;
 принципы построения древнеиндийских словарей;
 основные лингвистические понятия, заимствованные европейскими лингвистами у древнеиндийских грамматистов, и их интерпретацию в контексте европейской науки о языке.

УМЕТЬ

анализировать и сопоставлять европейские и индийские методы исследования языка;
 понимать и использовать методику описания языка, представленную в индийских грамматиках;
 использовать приобретенные знания в процессе самостоятельного научного исследования при написании итоговых квалификационных работ по индийской лингвистической традиции и по сравнительно-историческому и сопоставительному языкознанию.

ВЛАДЕТЬ

навыками самостоятельного чтения современной лингвистической литературы по теории и истории языкознания;
 общелингвистической терминологией, которая используется в древнеиндийских грамматиках и в современных работах по языкознанию.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр		Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (с.р.с.), и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		
		Неделя семестра			лекции	с.р.с.	семинары / практические занятия
1.	Знакомство европейцев с культурой и языком древней Индии	1	1	2			

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (с.р.с.) и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
2.	Английская, немецкая и французская индологические школы. Изучение санскрита и индийской литературы в России	1	2	2	2		
3.	Ведийская литература. Ригведа как сакральный текст. Принципы построения ритуального текста	1	3	2	2		
4.	Индийская мифология. Пантеон индийских богов. Принципы номинации богов в тексте Ригvedы	1	4	2	2		
5.	Лексикография в древней Индии. Принцип построения глоссария Нигханту	1	5	2	2	2	
6.	Развитие лексикографии в древней Индии. Словарь-тезаурус Амаракоша	1	6	2	2	2	
7.	Нирукта Яски как первый опыт семантической этимологии в древнеиндийской лингвистике	1	7	2	2		
8.	Метаязык грамматики Панини, Шива-сутры как морфонологические классы звуков	1	8	2	2	2	
9.	Типы морфем и принцип синтеза словоформы	1	9	2	2		
10.	Теория карака в грамматике Панини	1	10	2			
11.	Комментаторская традиция в древней и средневековой Индии	1	11	2	2		
12.	Устный характер бытования текстов в древней Индии	1	12	2	2		

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (с.р.с.) и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
13.	Роль санскрита и индийской традиции для становления компаративистики и типологии в XIX в.	1	13	2	2	2	
14.	Значение индийской лингвистической традиции для развития структурализма в лингвистике	1	14	2	2	2	
15.	«Санскритские очки» мировой лингвистики XIX–XX вв.	1	15	2	2	2	–
		1		4			Зачет
	Итого			34	26	12	

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМА 1. ЗНАКОМСТВО ЕВРОПЕЙЦЕВ С КУЛЬТУРОЙ И ЛИТЕРАТУРОЙ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ.

Становление английской индологической школы

Деятельность Чарльза Уилкинса (1749–1836) – первого европейца, изучившего санскрит: переводы «Бхагавадгиты» (1785) и сборника басен «Хитопадеша» (1787) на английский язык, издание первой грамматики санскрита.

Уильям Джонс (1746–1794) как организатор первого индологического научного общества – «Азиатского общества Бенгалии». Перевод Джонсом «Шакунталы» Калидасы (1789) и «Законов Ману» (1794).

Деятельность Дж. Кольбука в области исследования ведийских текстов, и публикации индийских лингвистических трактатов. Санскритская грамматика Кольбука (1805) впервые построена с использованием достижений древнеиндийской науки о языке.

Индологические школы Германии и Франции

«О языке и мудрости индусов» (1808) Фридриха Шлегеля как призыв обратиться к культуре древней Индии – колыбели европейской цивилизации. Перевод Ф. Шлегелем фрагментов «Махабхараты», «Рамаяны» и «Законов Ману» на немецкий язык. Индологическая деятельность Августа Шлегеля (1767–1845).

Деятельность Франца Боппа (1791–1867) по переводу и публикации памятников санскритской эпической литературы (в том числе «Сказания о Нале»). Становление сравнительно-исторического метода в работах Ф. Боппа: формулирование гипотезы агглютинации как процесса синтеза словоформы путем присоединения морфем разного типа (корневых и аффиксальных). Значение древнеиндийского понятия о

корне как краеугольном камне синтеза словоформы для формирования типологии и сравнительно-исторического языкознания в трудах немецких ученых.

Т. Бенфей (1809–1881) как основоположник «миграционной теории» (теории заимствований) индоевропейской фольклористики. Публикация и комментарий «Панчатантры» (1859) – попытка возведения европейских фольклорных сюжетов к различным басням индийского сборника.

А. Кун как создатель лингвистической палеонтологии. Представление об Индии как прародине индоевропейцев.

А.Г. Анкетиль-Дюперрон и перевод текста «Упанишады» на латинский язык (1801–1802). Знакомство европейцев с некоторыми положениями древнеиндийской философии.

Изучение ведийского языка и литературы древней Индии в трудах Эжена Бюрнуфа (1801–1852). Описание особенностей языка и стиля Ригведы – древнейшего памятника ведийской литературы в трудах Рудольфа Рота (1821–1895).

Индология в России

Деятельность Азиатского музея при императорской Академии наук. Создание Большого Петербургского словаря санскрита немецкими учеными О. Бетлингком и Р. Ротом в 1852–1875 гг.

Путешествие Герасима Лебедева в Индию. Научная и просветительская деятельность Лебедева в России.

Научная и педагогическая деятельность П.Я. Петрова в Московском университете.

ТЕМА 2. КУЛЬТУРА, ЛИТЕРАТУРА И ЯЗЫК ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

Корпус ведийской литературы: самхиты, брахманы, араньяки и упанишады. Структура и функциональное назначение ведийских текстов. Ритуал как принцип организации сакрального пространства, создания и правильного функционирования вселенной. Ритуальный характер ведийских текстов, определяющий особенности их организации и функционирования.

Индийская мифология как основа содержания Ригведы. Особенности организации пантеона индийских богов. Характеристика и функции богов и мифологических персонажей в Ригведе. Принципы номинации богов в Ведах и персонажей эпических текстов. Атрибуты и эпитеты богов в ведийских текстах.

Система ценностей в картине мира древнего индуса.

Анализ языка и стиля Ригведы как источник формирования глубокой и своеобразной лингвистической традиции в древней Индии. Рефлексия над ведийскими гимнами как исток своеобразной лингвистической традиции. «Тайный язык» Ригведы: анализ звуковых аллитераций, игра оттенками значений слов, «грамматика падежей» и т. п. как особые средства языковой выразительности в текстах Ригведы.

Значение развития мнемонических техник, обеспечивающих устную трансляцию текста Ригведы, для становления древнеиндийской лингвистической традиции.

ТЕМА 3. ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ЛЕКСИКОГРАФИЯ В ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

«Нигханту» как список ключевых слов к гимнам Ригведы. Принципы структурной организации лексем в «Нигханту»: семантическая специализация различных глав «Нигханту». Древнейший глоссарий «Нигханту» как инструмент семантического анализа гимнов Ригведы.

«Нирукта» Яски и первые этимологические опыты в рамках древнеиндийской лингвистической традиции. Принцип семантического этимологизирования в трактате Яски.

Развитие индийской лексикографической традиции. Словарь синонимов «Амаракоша» как отражение древнеиндийской языковой картины мира. Структура тезауруса: композиция словаря «Амаракоша», принцип построения разделов словаря как попытка вербального отражения различных фрагментов физического и понятийного мира. Списки имен богов индийского пантеона в словаре синонимов «Амаракоша», названия флоры и фауны древней Индии, названия погодных явлений и небесных светил, отражение кастового устройства индийского общества в словаре «Амаракоша».

ТЕМА 4. ГРАММАТИКА ПАНИНИ КАК ВЕРШИНА ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

Корпус грамматики Панини, тексты, сопутствующие сутрам грамматики: Шива-сутры, Дхату-патха и Гана-патха.

Метаязык грамматики Панини: система терминов в тексте грамматики, типы и последовательность сутр в тексте «Аштадхьяи», композиция грамматики.

Фонетика и фонология в грамматике Панини. Значение артикуляционной и акустической классификации звуков санскрита для построения традиционного алфавита деванагари.

Морфонологические чередования звуков в грамматике Панини. Морфонологические классы звуков Шива-сутры как ключ к тексту грамматики и важная составляющая метаязыка «Аштадхьяи». Техника пратьяхар и система мнемотехники в древней Индии.

Классификация аффиксальных морфем и принцип синтеза словоформы в древнеиндийских лингвистических трактатах. Глагольная и именная словоформы в грамматике.

Грамматические категории санскрита и их представление в грамматике.

Типы композитов в санскрите и их описание в грамматике Панини.

Учение о караках в грамматике Панини.

Комментаторская литература к грамматике Панини в древней и средневековой Индии.

ТЕМА 5. «САНСКРИТСКИЕ ОЧКИ» ЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИНГВИСТИКИ

Значение индийской лингвистической традиции для европейской науки о языке.

Понятие о морфеме как основе лингвистического описания в трудах индийских грамматистов. Роль корневых и аффиксальных морфем в процессе синтеза словоформ.

Списки корней – дхатупатха как необходимое приложение к индийским грамматикам. Значение понятия «корня» для европейского языкознания. Представление о корне как элементарной формальной и семантической единице, участвующей в процессе синтеза словоформы.

Теория агглютинации Франца Боппа и учение о «внутренней флексии» Фридриха Шлегеля как развитие представления о синтезе словоформы из разного типа морфем, заимствованного из древнейших индийских грамматик.

Значение достижений индийской грамматической мысли для становления сравнительно-исторического языкознания. Учение об аблауте и ступени чередования

гласных в санскрите. Роль санскрита в разработке методики реконструкции индоевропейского праязыка. Представление о чередовании гласных в корне индоевропейского слова, разработанное древнеиндийскими грамматистами на материале санскрита в «Компендиуме сравнительной грамматики индогерманских языков» Августа Шлейхера.

Лексика и грамматические структуры санскрита как пример воплощения национального мировоззрения в языковых формах в работах Вильгельма фон Гумбольдта. Место санскрита в первых типологических (стадиальных) классификациях языков мира.

Понятие внутренней формы слова в учении А.А. Потебни, разработанное на материале санскрита и других древних индоевропейских языков.

Представление об Индии как колыбели человеческой цивилизации в работах ученых XIX в.

ТЕМА 6. ДРЕВНЕИНДИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ И МИРОВАЯ ЛИНГВИСТИКА XX ВЕКА

Попытка интерпретации древнеиндийской грамматики Панини в рамках американского и европейского структурализма.

Полнота и цельность описания санскрита в грамматике Панини. Синхронное описание языка через систему правил синтеза словоформы.

Метод описания языка в грамматике Панини и концепция порождающей грамматики американской лингвистики.

Замкнутая система описания языка посредством создания метаязыка особого типа.

Система карак в грамматике Панини и теория «глубинных падежей» в работах американских лингвистов второй половины XX в.

Феномен грамматики Панини, заключающийся в попытке самых разных направлений лингвистических исследований обнаружить истоки своего развития в древнеиндийской традиции.

5. Рекомендуемые образовательные технологии

Курс предполагает использование интерактивных форм обучения, в том числе с привлечением сетевых технологий для поиска и анализа информации, работы с базами данных.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

В качестве основного оценочного средства текущего контроля используются коллоквиумы по прочитанной литературе и рефераты. Аттестация по итогам освоения дисциплины – зачет (ответ на теоретические вопросы с учетом качества и количества выполненных рефератов).

Примерные темы для обсуждения на коллоквиуме

1. Глоссарий Нигханту как инструмент семантического анализа Ригvedы.
2. Развитие лексикографической традиции в древней и средневековой Индии. Словарь-тезаурус Амаракoша как отражение индийской картины мира.

3. Этимологический анализ слов Ригведы и его роль в формировании лингвистической традиции древней Индии.
4. Трактаты по фонетике в древней Индии и принцип построения алфавита деванагари. Влияние индийских классификаций звуков на становление и развитие общей фонетики в трудах европейских ученых.
5. Шива-сутры как ключ к грамматике Панини. Метаязык грамматики Панини. Техника пратьяхар.
6. Роль понятия морфемы в формировании типологии, компаративистики и структурализма в языкознании.
7. Принцип синтеза именных и глагольных словоформ в «Аштадхьяи» Панини.
8. Роль санскрита в становлении сравнительно-исторического индоевропейского языкознания. Индийские истоки гипотезы агглютинации в работах Ф. Боппа.
9. Санскрит в работах Ф. Шлегеля и В. фон Гумбольдта. Роль санскрита в формировании теории языка и типологической классификации языков мира.
10. Принципы описания языка в «Аштадхьяи» Панини и их осмысление в работах европейских и американских структуралистов.

Темы рефератов

1. Индологическая школа в Англии в конце XVIII – начале XIX века.
2. Индология в России в XIX веке.
3. Корпус ведийской литературы. Структура и функциональное назначение ведийских текстов.
4. «Нигханту» и «Амаракоша» как отражение мифологического и логического подхода к описанию мира.
5. Санскрит и языковая картина мира древних индусов (на материале санскритских словарей).
6. Особенности языка и стиля Ригведы как источник формирования первых лингвистических трактатов в древней Индии.
7. Принципы научного этимологического анализа, разработанные в Европе в начале XIX века, и «семантическое этимологизирование» Яски.
8. Роль санскрита в теоретических построениях Вильгельма фон Гумбольдта (учение о внутренней форме языка, о языке как формальном воплощении народного мировоззрения).
9. Метаязык грамматического описания: система терминов, композиция и структура грамматики.
10. Морфонологические чередования в санскрите и учение о внутренней флексии в европейской лингвистике.

Примерные вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

1. Расскажите о составе и содержании Ригведы. Объясните, в чем заключается ритуальная обусловленность ведийских самхит.
2. Охарактеризуйте функции богини речи Вач. Чем объясняется значимость Вач в пантеоне индийских богов.
3. Расскажите об особенностях языка и стиля древнейшей самхиты – Ригведы. Охарактеризуйте «суггестивный стиль» древнейших сакральных гимнов.

4. Почему грамматика (наука о языке) наряду с фонетикой, этимологией и правилами проведения ритуалов считалась необходимой дисциплиной для понимания текстов Ригведы?

5. Объясните принцип классификации графем в алфавите деванагари. Верно ли утверждение, что алфавит санскрита есть результат рефлексии индийских языковедов над артикуляционно-акустическими характеристиками звуков. Ответ обоснуйте.

6. Прокомментируйте слова Бодуэна де Куртенэ: «Одному только древнеиндийскому (санскритскому) алфавиту... свойственен порядок, основанный на физиологическом и акустическом родстве и на естественной последовательности ассоциируемых с графемами произносительно-слуховых элементов. Поэтому изучение санскритского алфавита может служить прекрасным введением в общую фонетику» [Бодуэн де Куртенэ 1912: 91]¹.

7. Объясните, почему Панини создал собственную классификацию звуков санскрита для описания грамматики. Определите принцип классификации звуков в Шива-сутрах.

8. Расскажите о принципе описания языка в грамматике Панини. Почему грамматика в индийской традиции называется *вьякарана* («расчленение, анализ»).

9. Понятие морфемы (корневой и аффиксальной) и правила синтеза словоформ в рамках индийской лингвистической традиции.

10. Типы терминов в грамматике Панини, роль технических обозначений в терминологии *Аштадхьяи*.

11. Понятие *карака* в грамматике Панини. Можно ли сопоставлять *карака* индийских грамматистов с глубинными падежами в концепции американских лингвистов XX века? Ответ обоснуйте.

12. Становление и развитие лексикографической традиции в древней Индии.

13. Можно ли считать глоссарий «*Нигханту*» списком ключевых слов к гимнам Ригведы? Ответ обоснуйте.

14. Расскажите о семантической специализации глав «*Нигханту*». Приведите примеры синонимического ряда и лексико-семантической группы в трактате «*Нигханту*».

15. В чем своеобразие «семантической этимологии» Яски? Чем отличается принцип семантического этимологизирования древнеиндийских ученых от научного этимологического анализа, разработанного в рамках сравнительно-исторического языкознания европейскими учеными в начале XIX века.

16. Структура словаря тезауруса «*Амаракоша*». Идеографический словарь как отражение языковой картины мира.

17. Перечень синонимов как способ представления понятия. Списки имен божеств как свернутые мифологические сюжеты.

18. Прокомментируйте слова известного индолога С.Ф. Ольденбурга о значимости заучивания наизусть словаря «*Амаракоша*» в системе образования индусов: «Это выучивание... раскрывало перед мальчиком тысячами слов-терминов большую часть того сложного и богатого культурного мира, к которому он приобщался, он как бы сразу получал известное энциклопедическое образование при помощи этих синонимов» [Ольденбург 2009: 131]².

19. В чем заключается уникальность грамматики Панини как «грамматики говорящего»?

20. Как повлияла на лингвистические древнеиндийские трактаты устная форма бытования научных текстов в древней Индии. Приведите примеры механизмов мнемотехники, разработанных индусами.

¹ Бодуэн де Куртенэ И.А. Об отношении русского письма к русскому языку. СПб., 1912.

² Ольденбург С.Ф. Основы индийской культуры // Ольденбург С.Ф. Культура Индии. М., 2009.

Вопросы к зачету

1. Становление английской индологической школы. Деятельность Ч. Уилкинса и У. Джонса.
2. Индология в Германии и Франции. Изучение языка Ригvedы и формирование европейской мифологической школы.
3. Индология в России. Просветительская деятельность Г. Лебедева. Педагогическая и научная деятельность П.Я. Петрова.
4. Роль санскрита и принципов описания языка древнеиндийских грамматистов в формировании теории агглютинации Ф. Боппа.
5. Место санскрита в первых типологических классификациях Фридриха Шлегеля и Вильгельма фон Гумбольдта.
6. Ригveda в контексте древнеиндийской ритуальной культуры. Особенности языка и стиля древнейшей самхиты.
7. Становление и развитие лексикографической традиции в древней Индии.
8. Структура и функции древнейшего глоссария «Нигханту».
9. Принцип семантического структурирования глав «Нигханту».
10. «Нирукта» Яски и принцип семантического этимологизирования в рамках древнеиндийской лингвистической традиции.
11. Словарь-тезаурус «Амаракоша» как отражение картины мира древнего индуса.
12. Принцип создания алфавита деванагари и классификации звуков, разработанные в рамках древнеиндийской лингвистической традиции.
13. Морфонология в грамматике Панини. Ступени чередования гласных в корне при словоизменении и словообразовании санскрита.
14. Понятие морфемы и правила синтеза словоформ в рамках индийской лингвистической традиции. Словоформа как цепочка морфем, понятие нулевой морфемы.
15. Теория о караках в свете описания семантико-синтаксических особенностей глаголов.
16. Особенности понятийно-терминологической системы грамматики Панини. Роль технические терминов и обозначений в корпусе «Аштадхьяи».
17. Композиция «Аштадхьяи» и типы сутр в грамматике.
18. «Санскритские очки» европейской компаративистики XIX века. Роль санскрита в процессе реконструкции индоевропейского праязыка.
19. Санскрит и достижения индийской лингвистической мысли как фундамент формирования типологических классификаций в европейской науке о языке.
20. Грамматика Панини как образец формального описания языка для американских структуралистов.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Бэшем Э. Вклад Индии в мировую культуру // Бэшем Э. Чудо, которым была Индия. 2-е изд. М.: Изд. фирма «Восточная литература РАН», 2000. С. 510–512.

Бэшем Э. Язык и литература // Бэшем Э. Чудо, которым была Индия. 2-е изд. М.: Изд. фирма «Восточная литература РАН». 2000. С. 416–454.

Волошина О.А. Шива сутры как важнейший элемент метаязыка грамматики Панини // Acta linguistica Petropolitana – Труды Института лингвистических исследований / Отв. ред. Н.Н. Казанский. Т. 3. № 12. СПб.: Наука, 2017. С. 479–503.

Волошина О.А. Nighaṅṭu как инструмент семантического анализа гимнов Ригведы // Проблемы ближней и дальней реконструкции: Материалы IX Международной конференции по сравнительно-историческому языкознанию, посвященной 90-летию со дня рождения профессора Олега Сергеевича Широкова (1927–1997). М., 2017. С. 192–208.

Волошина О.А. «Нирукта» Яски и «Аштадхьи» Панини как два направления развития древнеиндийской лингвистической мысли // Индоевропейское языкознание и классическая филология: Материалы чтений, посвященных памяти проф. И.М. Тронского. СПб., 2017. С. 145–153.

Волошина О.А. О структуре и лингвистической терминологии грамматики Панини // Вестник РГГУ. 2010. № 9/10. С. 161–172.

Волошина О.А. Словарь Амаракоша как отражение индийского мировоззрения // Риторика. Семиотика. Языкознание: Сб. статей к 70-летию профессора А.А. Волкова. М.: Добросвет, 2016. С. 368–385.

Димри Дж. П. Панини и его «Восьмикнижье» // Народы Азии и Африки. М., 1973. № 6. С. 96–103.

Елизаренкова Т.Я. «Ригведа» – великое начало индийской литературы и культуры // Ригведа. Мандалы I–IV / Пер. Т.Я. Елизаренковой. М.: Наука. Лит. памятники, 1999. С. 426–543.

Елизаренкова Т.Я. Язык и стиль ведийских риши. М., 1993.

Зализняк А.А. Грамматический очерк санскрита // Кочергина В.А. Санскритско-русский словарь. И.: Изд-во «Русский язык», 1987. С. 785–895.

Захарьин Б.А. Санскрит и грамматическая рефлексия в классической Индии // Вестник Московского университета. Сер. 13, Востоковедение. 2010. № 3.

Катенина Т.Е., Рудой В.И. Лингвистические знания в древней Индии // История лингвистических учений. Древний мир. Л., 1980.

Кочергина В.А. Санскритско-русский словарь. М.: Изд-во «Русский язык», 1987.

Парибок А.В. О методологических основаниях индийской лингвистики // История лингвистических учений. Средневековый Восток. Л.: Наука. 1981. С. 155–176.

Парибок А.В. Индийская языковедческая традиция // Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. М.: Советская энциклопедия, 1990. С. 177–178.

Тавастшерна С.С. Становление и развитие лингвистической традиции в Древней Индии: Дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2009.

Эрман В.Г. Очерк истории ведийской литературы. М.: Наука, 1980.

ИСТОЧНИКИ

Ригведа. Мандалы I–IV / Под ред. Т.Я. Елизаренковой. М.: Наука, 1999.

Ригведа. Мандалы V–VIII / Под ред. Т.Я. Елизаренковой. М.: Наука, 1999.

Ригведа. Мандалы IX–X / Под ред. Т.Я. Елизаренковой. М.: Наука, 1999.

Sharma 1999, 2000, 2001, 2002, 2003 – *Sharma R.N.* Aṣṭādhyāyī of Pāṇini. New Delhi. Vol. 1–2. 1990 (2nd ed.: 2000); Vol. 3. 1995 (2nd ed.: 2002); Vol. 4. 1999; Vol. 5. 2001; Vol. 6. 2003.

The Nighaṅṭu and the Nirukta. The oldest indian treatise on etymology, philology and semantics. Text and translation by Lakshman Sarup. Delhi, Varanasi, Patna. 1967.

The Nāmaṅgānuṣāsa (Amarakoṣha) of Amarasinha with the Commentary of Bhānujī Dīkshī. Bombay, 1889.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Военец К.В. Древнеиндийская традиция (грамматика Панини) и современное индоевропейское языкознание: Автореферат дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2006.

Волошина О.А. Индийский мечтатель (о путешествии Герасима Лебедева в Индию) // Восток (Oriens). М., 2013. № 5.

Волошина О.А. Магический мир звучащего слова (об устной форме научного текста в древней Индии) // Сборник к 90-летию Ю.В. Рождественского. М.: Добросвет, 2016. С. 31–42.

Гринцер П.А. Тайный язык Ригvedы // Гринцер П.А. Избранные произведения. Т. 1. Древнеиндийская литература. М.: РГГУ. Институт высших гуманитарных исследований им. Е.М. Мелетинского, 2008. С. 9–74.

Древнеиндийская философия. Начальный период / Пер. с санскрита. М.: Мысль, 1972.

Елизаренкова Т.Я. Мир идей ариев Ригvedы // Ригvedа. Мандалы V–VIII / Пер. Т.Я. Елизаренковой. М.: Наука. Лит. памятники, 1999. С. 452–486.

Захарьин Б.А. Патанджали «Паспаша», или Введение в науку о языке и лингвофилософию Древней Индии. М., 2003.

Индуизм. Джайнизм. Сикхизм: Словарь / Под. ред. М.Ф. Альбедиль и А.Н. Дубянского. М., 1996.

Маламуд Ш. Испечь мир. Ритуал и мысль в древней Индии. М.: Изд. фирма «Восточная литература» РАН, 2005.

Ольденбург С.Ф. Основы индийской культуры // Ольденбург С.Ф. Культура Индии. 3-е изд. М.: УРСС, 2009.

Семененко А.А. Изучение Ригvedы в дореволюционной России: 1830–1917 гг.: Дис. ... канд. ист. наук. Воронеж, 2011.

Тавастшерна С.С. Грамматика Панини и ее современное интерпретирование // Россия – Индия: перспективы регионального сотрудничества. М., 2000. С. 76–79.

Топоров В.Н. Ведийская мифология // Мифы народов мира: Энциклопедия. М.: Советская энциклопедия, 1980.

Топоров В.Н. О некоторых аналогиях к проблемам и методам современного языкознания в трудах древнеиндийских грамматиков // Краткие сообщения Института народов Азии. LVII. М.: Акад. Наук СССР, 1961. С. 123–133.

Топоров В.Н. Мифопоэтический локус санскрита // Тезисы докладов и сообщений советских ученых к V Международной конференции по санскритологии. М.: Институт востоковедения, 1981.

Упанишады / Пер., вступ. ст. и коммент. А.Я. Сыркина. 3-е изд. М.: Восточная литература, 2003.

Циммер Г. Мифы и символы в индийской культуре. М., 2015.

Allen W.S. Phonetics in Ancient India. London; New York; Toronto: Oxford University Press, 1953.

Bronkhorst J. Nirukta, Uṇādi Sūtra, and Aṣṭādhyāyī. Indo-Iranian Journal. 1984. № 27. P. 1–15.

Misra N.V. The Descriptive Technique of Pāṇini. Janua linguarum. Studia memoriae Nicolai van Wijk Dedicata. Series practica. XVIII. The Hague-Paris, 1966.

Thieme P. Pāṇini and the Veda: Studies in the Early History of Linguistic Science in India.
Allahabad, 1935.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает:

- доступ к Интернету во внеаудиторное время;
- доступность указанной литературы и словарей.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС МГУ по специальности «Филология».

Разработчик:

Оксана Анатольевна Волошина,
канд. филол. наук
доцент
филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова

Oksana A. Voloshina,
PhD
Assistant Professor
Philological Faculty
Lomonosov Moscow State University

oxanav2005@mail.ru