

О.В. Розинская (Москва, Россия)

V Соколовские научные чтения на филологическом факультете МГУ

О.В. Rozinskaya (Moscow, Russia)

The 5th Sokolov Readings at Moscow University's Faculty of Philology

С 2009 г. на филологическом факультете МГУ проходят научные чтения, посвященные памяти профессора А.Г. Соколова. Организатор – лаборатория «Русская литература в современном мире».

26 октября 2017 г. на факультете состоялись уже традиционные V Соколовские научные чтения на тему «Реализм и *не-реализм* на рубеже эпох: XVIII / XIX – XIX / XX – XX / XXI вв.»

Чтения отличались разнообразием тем представленных докладов.

Так, о возрождении жанра агиографии в русле древней традиции и новых тенденций был прочитан доклад профессора факультета иностранных языков и регионоведения М.М. Лоевской – «Русская агиография рубежа веков (XX–XXI)».

Многоаспектности оппозиции *реализм – не-реализм* на рубеже XVIII–XIX и XX–XXI вв. посвящено выступление научного сотрудника филологического факультета Е.А. Певак.

О поэтике стиля поздних произведений Е. Евтушенко рассказала доцент МПГУ Е.В. Иванова.

В докладе профессора филологического факультета А.Г. Шешкен «Исследование русского авангарда в трудах сербских ученых (1990–2016)» рассматривались работы сербских ученых, посвященные проблемам русского авангарда в литературе на протяжении 1990–2010 гг.

Профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса Н.М. Солнцева в докладе «О вкусе поэтов к крови» рассматривала проблему оправдания жертвенной или искупительной крови как один из аспектов модернистского сознания в творчестве поэтов-оппонентов – В. Маяковского и Н. Клюева.

Оценка российскими периодическими изданиями 1903–1905 гг. публицистических работ и общественной деятельности Надежды Александровны Лухмановой (1841–1907), писателя, журналиста, лектора, представлена в выступлении профессора филологического факультета М.В. Михайловой и аспирантки Т.В. Левицкой.

О месте и роли формы «сослагательного наклонения» в реалистической и постмодернистской стилистических парадигмах на примере произведений В.П. Некрасова и Ю.В. Буйды рассуждала научный сотрудник филологического факультета В.Г. Моисеева.

В докладе научного сотрудника ИНИОН РАН А.Н. Красовец «Деятельность группы поэтов-биокосмистов (1920–1923) в контексте философии русского космизма и искусства авангарда» охарактеризована одна из множества поэтических групп биокосмистов, образовавшаяся после революции 1917 г.

Магистрантка факультета иностранных языков и регионоведения Т.А. Большакова в докладе «Канонизации Николая II в 1981 и 2000 гг.: история и проблемы принятия» предприняла попытку анализа процесса канонизации Николая II в контексте сложившихся православных традиций причисления к лику святых.

Доцент факультета иностранных языков и регионоведения И.Л. Анастасьева обратилась к докладу Леона Штильмана, посвященному вопросам реалистической эстетики в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Леон Штильман – русский эмигрант первой волны, автор нескольких книг и учебных пособий по русскому языку и литературе.

О некоей форме «модернизированного» реализма, нашедшей свое воплощение как в русской, так и в западной литературе XX–XXI вв., рассуждала в докладе «“Модернизированная проза” европейской литературы рубежа XX–XXI веков» старший научный сотрудник филологического факультета В.В. Сорокина.

Изучению русской литературы в мире посвящены два доклада – старшего научного сотрудника филологического факультета Т.Н. Беловой и О.В. Розинской. Первый – «О роли литераторов и критиков русского зарубежья в становлении англо-американской русистики в 20–50-е гг. XX столетия», второй – «Современная польская русистика за последние 15 лет».

Анализ романа М. Цетлина «Декабристы» был дан в сообщении старшего научного сотрудника филологического факультета Т.Я. Орловой.

Деятельности Евгения Зноско-Боровского в журнале «Аполлон» было посвящено выступление научного сотрудника филологического факультета Е.Г. Домогацкой.

В докладе профессора филологического факультета А.В. Злочевской «Роман В. Набокова “Приглашение на казнь”: духовная индивидуальность в фокусе метафизических и металитературных проблем» анализировалась внутренняя структура романа В. Сирина «Приглашение на казнь».

Прозвучавшие на Соколовских чтениях яркие и разнообразные доклады определяют высокий научный уровень подобных заседаний, способствуют установлению тесных контактов ученых-литературоведов.

Выступления носили оживленный характер и сопровождались активной полемикой участников.

Сведения об авторе:

Ольга Валерьевна Розинская,
канд. филол. наук
ст. научный сотрудник
филологический факультет
МГУ имени М.В. Ломоносова

Olga V. Rozinskaya,
PhD
Senior Researcher
Philological Faculty
Lomonosov Moscow State University
o.rozinskaya@mail.ru