

Материалы к словарю «Русские литературоведы XX века»

А.А. Холиков

Р.Г. Бикмухаметов как исследователь литератур народов России

Аннотация: Публикуемая статья представляет собой препринт для готовящегося дополнительного тома словаря «Русские литературоведы XX века» и, помимо биографических сведений, содержит обзор научных трудов Р.Г. Бикмухаметова с библиографическим приложением.

Ключевые слова: история литературоведения, Р.Г. Бикмухаметов, литературы народов России

Abstract: The published article is a preprint for preparing an additional volume of the dictionary “Russian Literary Critics of the Twentieth Century”. The study contains a biographical information, reviews of scientific papers of R.G. Bikmuhametov and a bibliographic application.

Key words: history of literature, R.G. Bikmukhametov, the study of national literatures of Russia

БИКМУХАМЕТОВ Роберт Гатович [05.11.1928, д. Илишево Бирского кантона Башкир. АССР – 28.08.1995, Москва], историк лит-ры, специалист по лит-рам народов России, критик, очеркист, переводчик. Д-р филол. наук. Член СП СССР.

Из простой крестьянской семьи. «Мать, – по признаю Б., – помнила полтора десятка поколений – это чуть ли не четыреста лет. Помнила и письменную литературу прошлого – от народных песен до стихотворных книг, знала наизусть Коран и Тукая, была знакома с Гафури» («Орбиты взаимодействия», 1983. С. 3–4). Будущий знаток нац. лит-р своей страны окончил ист.-филол. фак. Казан. ун-та (1952) и аспирантуру (1955). Канд. дис. – «Творческий путь Мусы Джалиля» (1955). В 1956–1960 работал в ИМЛИ, был зам. главного редактора ж-ла «Дружба народов» (1960–1961). С 1962 и до конца жизни преподавал в МГУ. Сперва на каф. лит-р народов СССР, к-рая вскоре была слита с каф. рус. сов. лит-ры (с 1991 – истории рус. лит-ры XX в.). Докторская дис. – «Единство советской многонациональной литературы: (Методологические проблемы)» (1984). Писал на рус., башкир. и татар. языках. В 1989 Б. было присвоено почетное звание заслуженного деятеля науки Башкир. АССР.

Воспитанный в татар. культурной среде, Б. углубленно изучал лит-ру родного Поволжья, постепенно включая в круг своих научных интересов и другие сов. лит-ры. Как исследователя его также интересовали теоретические проблемы, связанные с взаимодействием нац. лит. традиций. Однако прежде всего Б. проявил себя как педагог. Он стоял у истоков преподавания тогда еще нового курса лит-р народов Поволжья, а позднее – всего СССР. В нач. 1980-х в Лейпциге на нем. яз. вышел учебник «Введение в советскую многонациональную литературу», два раздела для к-рого написал Б. В последние годы жизни он подготовил и опубликовал учебную программу по курсу «История литератур народов Российской Федерации XX века» (1994). По воспоминаниям коллег, Б. «не стремился навязывать ученикам определенный круг идей, поощрял их самостоятельность. Истинно талантливых людей Роберт Гатович поддерживал горячо и отстаивал их интересы с подлинной страстью ученого и педагога» (см.: «Вестн. МГУ. Сер. 9: Филология». 1995. № 5. С. 269).

Б. – автор более двухсот научных работ. Его первая книга – критико-биогр. очерк «Муса Джалиль» (1957). К тому времени лит-ра о поэте была еще невелика (особенно поверхностно освещалось раннее и довоенное творчество). Б. задался целью впервые разработать целостную концепцию идейно-худож. развития поэта (периодов «становления» [1919–1934], зрелой поэзии [1934–1941], военного времени [1941–1944]) и настойчиво выступил против того, чтобы изучать его биографию, общественную деятельность, лит. окружение, форму и содержание худож. произведений разрозненно. Ученым были привлечены неизвестные материалы архива Джалиля, предоставленные его вдовой. Позднее Б. выпустил более развернутые исследования о жизни и творчестве этого татар. сов. поэта: «Муса Джалиль: (Очерк творчества)» (1962), «Муса Джалиль» (1966; издание, приуроченное к 60-летию поэта), «Муса Джалиль: (Личность. Творчество. Жизнь)» (1989). Кроме того, на татар. языке вышла его кн. «Невянущие цветы поэзии» (1960), а на башкир. языке – «Муса Джалиль. О песнях, победивших врага» (1961). Б. не только изучал, но и переводил произведения Джалиля. В 1961 им была опубликована автобиография поэта «Мой жизненный путь», в 1966 издан сб. «Мои песни», а в 1986 вышла книга избранных стихов и поэм «Сквозь бури».

Моногр. «Орбиты взаимодействия» стала итогом многолетних исследований Б. нац. сов. лит-р. Он одним из первых рассмотрел преимущественно новый материал в широком масштабе истории культуры: «Воссоздать современный литературный мир, в котором пребываем все мы, увидеть его в неотрывности от истории страны и всего мира – такова была задача» («Орбиты взаимодействия». С. 4). Научная ценность этой работы не в стремлении охарактеризовать в угоду времени идеологическое содержание исторически сблизившихся лит-р народов СССР, а в попытках выявить их собственно худож. единство. Б. обратился к проблеме выработки методологии изучения сов. лит-ры в мировом контексте и впервые предложил рассматривать ее с позиций *исторической поэтики*, к-рая прежде применялась по отношению к явлениям далекого прошлого. Так, черты общности, обусловленные вековыми традициями, Б. нашел у Ю. Бондарева, Й. Авижюса, Ч. Айтматова, А. Мухтара. Особое внимание в книге уделено лит-рам Севера, Сибири и Дальнего Востока. При этом ученый высказывался против поспешных и широких обобщений без опоры на полноту привлекаемого материала.

Как один из авторов Б. принимал участие в подготовке академ. «Истории всемирной литературы» (Т. 7. М., 1991; Т. 8. М., 1994). А свое писательское дарование он реализовал в сборнике очерков «Дорога остается» (М., 1969; из содер-

жания: «Глаз коня», «Землетрясение в Ташкенте», «На полынных ветрах», «Камень-одиноц»). По словам критика, «читая книгу Р. Бикмухаметова, видишь: идет по земле человек неравнодушный, наблюдательный, беспокойный, ведет его дорога по родной стране. Видит он многое, о многом раздумывает, ищет, спорит...» (Санков В. «Рассказ о дороге», 1969. С. 250).

Издания. Муса Джалиль: Критико-биограф. очерк. М., 1957; Муса Джалиль: (Очерк творчества). М., 1962; Муса Джалиль. М., 1966 (Писатели Сов. России); Орбиты взаимодействия. М., 1983; Муса Джалиль: (Личность. Творчество. Жизнь). М., 1989; Поэзия безнең сулмас чәчәкләре. Казан, 1960; Муса Йәлил. Дошманды еңгән йырзар тураһында, Өфө, 1961. *Редактирование, составление и подготовка к печати.* Джалиль М. Мой жизненный путь // *Вопр. лит-ры.* 1961. № 7; Джалиль М. Мои песни: (Стихи). М., 1966; Джалиль М. Сквозь бури: (Избранные стихи и поэмы). М., 1986.

Статьи. Муса Джалиль // Писатели народов СССР: (Лит. портреты). Вып. 1. М., 1957; Галимджан Ибрагимов // Вместе с народом: Сб. ст. М., 1959; Родники и реки // *Вопр. лит-ры.* 1961. № 6; Рожденные Октябрем [На матер. творчества Ю. Рытхэу] // Там же. 1961. № 11; Юная Сибирь: (Проблемы становления молодых лит-р) // Там же. 1962. № 10; Традиционные образы и стилистические течения татарской советской поэзии // Социалистический реализм в литературах народов СССР. М., 1962; Обновление перспективы [Проблемы развития нац. лит-р Сов. Союза] // *Вопр. лит-ры.* 1963. № 1; От изучения особенностей к изучению закономерностей [О статье М. Пархоменко «“Чудо” или закономерность?», ставшей откликом на работу Г.И. Ломидзе «Методологические вопросы изучения взаимосвязей и взаимообогащения советских литератур»] // Там же. 1965. № 8; Открытие литературы [Взаимосвязи рус. лит-ры с другими лит-рами народов СССР] // Там же. 1966. № 8; Роман и литературный процесс // Там же. 1971. № 9; В контексте мировой литературы // Там же. 1975. № 6; Десять лет спустя: (Заметки о новописьменном слове Сибири) // Там же. 1975. № 11; Прошлое и настоящее: (Сов. лит. общность и регионы в мировом процессе) // Там же. 1977. № 3; От представления к концепции: (Единство лит-р страны и пути его изучения) // Там же. 1981. № 8; Сибирский младописьменный роман и жанрово-стилевые течения современной советской прозы // Взаимодействие литератур народов Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск, 1983; Истоки единства советской многонациональной литературы // Формирование общесоветских традиций в художественной культуре народов Северного Кавказа: Всесоюзная науч. конф. 19–22 сент. 1984 г.: Тез. докладов. Черкесск, 1984.

Библиография, архивы. Труды Института мировой литературы им. А.М. Горького: Библиогр. указ. 1939–2000. М., 2002 (по именному указ.); «Вопросы литературы» за 50 лет: Указ. содержания 1957–2006 (в двух частях). М., 2008 (по именному указ.).

Литература. КЛЭ. Т. 9. М., 1978; *Шмаков А.А., Шмакова Т.А.* Урал литературный: Краткий биобиблиогр. словарь. Челябинск, 1988; Филологический факультет Московского университета: Энциклопедический словарь. М., 2005; *Агабабян С.* Нужны портреты писателей // *Вопр. лит-ры.* 1961. № 10; *Шариф А.* Не в том ключе // Пути развития советской многонациональной литературы. М., 1967; *Санков В.* Рассказ о дороге // *Знамя.* 1969. № 12; *Кормилов С.И.* Художественность межлитературной общности // Москва. 1984. № 12; [Некролог] // *Вестн. МГУ. Сер. 9: Филология.* 1995. № 5 [с ошибочной датой рождения].

Сведения об авторе:
Алексей Александрович Холиков,
докт. филол. наук
доцент
кафедра теории литературы
филологический факультет
МГУ имени М.В. Ломоносова

Alexey A. Kholikov,
Doctor of Philology
Assistant Professor
Department of Theory of Literature
Philological Faculty
Lomonosov Moscow State University
aakholikov@gmail.com

**R.G. BIKMUKHAMETOV AS AN EXPERT IN THE STUDY
OF NATIONAL LITERATURES OF RUSSIA**