

**Программа учебной дисциплины  
«Языковая картина мира в лексике и грамматике»  
(для направления «Филология»,  
квалификация / степень «бакалавр»)**

**The Program of the Academic Discipline  
“The Language Picture of the World in Lexics and Grammar  
(“Philology”, qualification / degree “bachelor”)**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Языковая картина мира в лексике и грамматике» являются:

- ознакомление слушателей с историей становления понятия «языковая картина мира»;
- знакомство с работами лингвистов, разработавших учение об отображении представлений о мире средствами конкретных языков;
- знакомство с лексикой и грамматической структурой конкретных языков с точки зрения отражения в языковых системах специфического национального взгляда на мир;
- развитие навыков сопоставительного анализа лексики и грамматики различных языков;
- осознание перспектив и направлений лингвистических исследований в рамках когнитивной лингвистики.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

#### **Вариативная часть ООП. Общепрофессиональный блок**

Курс «Языковая картина мира в лексике и грамматике», рассчитанный на один семестр (1 семестр), является курсом по выбору в программе подготовки бакалавров-языковедов второго или третьего годов обучения. Предполагается, что учащиеся в рамках программ первого года обучения прослушали курсы «Основы языкознания», «Русская фонетика» и «Лексикология», в результате чего у слушателей сложились общие представления об устройстве и функционировании языка.

Предлагаемый курс лекций «Языковая картина мира в лексике и грамматике» предполагает исследование зависимости мировоззрения разных народов от структуры родного языка. О языке как специфической форме отражения народного мировоззрения («духа народа») писал еще основатель теоретического языкознания Вильгельм фон Гумбольдт. Как воплощается представление об окружающем мире в структурах родного языка (в фонетике, словообразовательном типе, синтаксических моделях, грамматических категориях и т. п.)? Для ответа на этот вопрос Гумбольдт сравнивал европейские языки с экзотическим для европейцев языком кави на о. Ява, чтобы подчеркнуть различное видение мира, отраженное в этих языках. Через сто лет идея В. фон Гумбольда была развита американскими лингвистами Э. Сепиром и Б. Уорфом и легла в основу знаменитой гипотезы лингвистической относительности, согласно которой европейские языки и языки американских индейцев по-разному представляют окружающий мир.

В курсе лекций предлагается обсудить роль национального языка как средства познания и представления окружающей действительности. В частности, рассматривается проблема номинации (называния предметов и явлений в языках мира), когнитивная роль метафоры и т. п.

Особое место в курсе отведено анализу построения лексических систем и грамматических классификаций в национальных языках. Отдельные лекции курса будут посвящены сравнению лексическо-семантических систем разных языков (исследуется устройство терминов родства, названий животных, цветообозначений и т. п., а также специфика фразеологизмов, устойчивых эпитетов и сравнений). В лекциях будет предпринята попытка представления лексической и грамматической систем языков мира как своеобразных способов отражения представлений об окружающем мире и как структурирование (классификация) этих представлений. На примерах будут показаны разные принципы устройства лексических и грамматических систем в языках мира. Специфическое устройство фонетической системы языков, уникальные наборы грамматических категорий, своеобразные синтаксические конструкции будут отражать национальную картину мира, сформированную структурами родного языка.

Специальные лекции курса посвящены анализу проявления индивидуальной картины мира в художественных текстах.

Предлагаемый курс развивает навыки сопоставительного анализа различных языков мира, способность к обобщению и теоретическому осмыслению наблюдаемых языковых фактов и расширяет лингвистический кругозор слушателей.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

#### **Общенаучные:**

- способность анализировать и оценивать философские проблемы при решении социальных и профессиональных задач (М-ОНК-1);
- способность самостоятельно формулировать научные проблемы на основе адекватного анализа научной традиции и современных тенденций (М-ОНК-2);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований и практической деятельности (М-ОНК-3).

#### **Инструментальные:**

- владение нормами русского литературного языка и функциональными стилями речи; способность демонстрировать в речевом общении личную и профессиональную культуру, духовно-нравственные убеждения; умение ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения, управлять процессами информационного обмена в различных коммуникативных средах (М-ИК-2);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; умение анализировать и совершенствовать методы, способы и средства работы с информацией в соответствии с поставленными задачами (М-ИК-3);
- владение навыками использования программных средств, умение работать в компьютерных сетях, в том числе Интернет, способность самостоятельно определять и осваивать необходимое для профессиональной деятельности аппаратное и программное обеспечение (М-ИК-4).

**Системные:**

- способность к творчеству, порождению инновационных идей, выдвижению самостоятельных гипотез (М-СК-1);
- способность к поиску, критическому анализу, обобщению и систематизации научной информации, к постановке целей исследования и выбору оптимальных путей и методов их достижения (М-СК-2);
- способность к самостоятельному обучению и разработке новых методов исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля деятельности; к инновационной научно-образовательной деятельности (М-СК-3)

**Общепрофессиональные:**

- знание актуальных проблем, традиционных и современных методов филологической науки, понимание структуры и перспектив развития филологии как области знаний, междисциплинарных связей филологии (М-ПК-1);
- владение категориально-терминологическим аппаратом современной филологии; знание важнейших филологических отечественных и зарубежных научных школ (М-ПК-2);
- владение навыками самостоятельного филологического исследования и аргументированного представления его результатов (М-ПК-3);
- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (М-ПК-4);
- способность с филологической и общегуманитарной точки зрения осмысливать, описывать и анализировать разнообразные феномены языка, литературы, культуры, сознания, общественной жизни (тексты, произведения, ситуации, процессы и т. п.) (М-ПК-6).

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:****Знать**

- понятийный аппарат одного из направлений современной когнитивной лингвистики, в рамках которого исследуется языковая картина мира, т. е. своеобразная категоризация представлений о мире средствами конкретных языков;
- разные подходы к исследованию лексической и грамматической системы языков, представленные в трудах выдающихся лингвистов;
- методику сопоставительного исследования лексики и грамматики языков.

**Уметь**

- анализировать и сопоставлять лексику и грамматику различных языков для выявления универсального и специфического компонента языковой системы, отображающего черты национального мировидения;
- активно использовать методику сопоставительных лингвистических исследований;
- использовать приобретенные знания в процессе самостоятельного научного исследования при написании итоговых квалификационных работ в рамках сопоставительной лингвистике.

**Владеть**

- навыками самостоятельного чтения современной лингвистической литературы по общему языкознанию;

- общелингвистической терминологией, которая используется в современных работах по языкознанию;
- различными лингвистическими методами работы с материалом в рамках сопоставительных лингвистических исследований.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№ п/п	Раздел дисциплины	СЕМЕСТР	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (с.р.с.) и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	с.р.с.	семинары / практические занятия	
1.	Понятие языковой картины мира. Национальное мировоззрение и его отражение в языках в работах В. фон Гумбольдта	1	1	2			
2.	Понятие языковой картины мира в работах Л. Вайсгербера. Семантическое поле как способ представления языковой картины мира	1	2	2	2		
3.	Гипотеза лингвистической относительности в работах Э. Сепира и Б. Уорфа. Понятие языковой картины мира. Универсальное и специфическое в языковой картине мира разных народов	1	3	2	2		
4.	Язык и мышление. Проблема вербализации мышления – соотношение глубинных (мыслительных) и поверхностных (языковых) структур	1	4	2	2		

5.	Проблема ономазиологии в лингвистике, принципы номинации предметов в языках мира. Примеры номинации в древних языках и в речи ребенка	1	5	2	2		
6.	Когнитивные функции метафоры. Метафора как способ познания окружающего мира и его отражения в языке	1	6	2	2		
7.	Языковая форма как модель, определяющая специфику национального содержания конкретного языка. Фоносемантика и репрезентация видения мира посредством звуковой системы.	1	7	2	2		
8.	Морфемная структура слова в языках разных типов и ее роль в языковой картине мира. Словообразовательная модель как когнитивный механизм	1	8	2	4		
9.	Синтаксическая типология. Языки номинативного и эргативного типа как пример отражения представлений об окружающей действительности в синтаксической структуре	1	9	2	4		
10.	Лексико-семантические системы в языках мира как способ отражения национальной картины мира. Пример национально обусловленных лексических систем: термины родства, названия животных, погодных явлений и т.п.	1	10	2	2		
11.	Фразеология (идиомы, пословицы и поговорки) как отражение национального мировоззрения	1	11	2			
12.	Грамматические категории имени (род и число) как фрагмент языковой картины мира	1	12	2	4		

13.	Грамматические категории имени (падеж, именные классы и одушевленность) как фрагмент языковой картины мира	1	13	2	4		
14.	Грамматические категории глагола (вид и время) как способ языковой репрезентации представлений об окружающем мире	1	14	2	2		
15.	Грамматические категории глагола (наклонение и залог) как способ языковой репрезентации представлений об окружающем мире	1	15	2	2		
16.	Словарь-тезаурус как отражение национальной языковой картины мира	1	16	2	2		
17.	Способы выражения авторской позиции в художественных и научных текстах	1	17	2			
		1	18	4			<i>Зачет</i>
	<i>Итого</i>			38	34		

#### 4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### ТЕМА 1. ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА

Когнитивная лингвистика и специфика отражения национального мировоззрения в разных языках.

Философия языка В. фон Гумбольдта. Соотношение языка и «духа народа» в концепции Гумбольдта. Язык как средство выражения национального мировоззрения.

Понятие языковой картины мира в работах Л. Вайсгербера. Семантическое поле как способ представления языковой картины мира.

Гипотеза лингвистической относительности в работах Э. Сепира и Б. Уорфа. Понятие языковой картины мира. Универсальное и специфическое в языковой картине мира разных народов.

##### ТЕМА 2. ЯЗЫК И МЫШЛЕНИЕ

Проблема вербализации мышления – соотношение глубинных (мыслительных) и поверхностных (языковых) структур. Лингвистика и логика.

Когнитивные механизмы в языках мира, основанные на тождестве человеческого мышления. Язык как средство познания окружающего мира. Соотношение слова и понятия, предложения и суждения.

Проблема ономазиологии в лингвистике, принципы номинации (называния) предметов и абстрактных понятий в языках мира. Примеры номинации в древних языках и в речи ребенка.

Когнитивные функции метафоры. Метафора как способ познания окружающего мира и его отражения в языке.

### **ТЕМА 3. ЯЗЫКОВАЯ ФОРМА КАК «КАРКАС» ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА**

Языковая форма (фонетика, словообразовательные модели и синтаксические структуры) как модели, определяющие специфику национального содержания конкретного языка.

Артикуляционно-акустические особенности звуков в языках мира. Сингармонизм и ударение как важнейшие механизмы объединения слова в индоевропейских и тюркских языках. Гармония гласных как средство языковой выразительности.

Морфемная структура слова в языках разных типов (индоевропейских и тюркских) и ее роль в языковой картине мира.

Словообразовательная модель как когнитивный механизм. Особенности словообразования в детской речи и в речи афатиков (людей с поражениями центральной нервной системы).

Языковая система как попытка классификации и интерпретации предметов и явлений окружающего мира. Принцип выделения частей речи в разноструктурных языках.

Синтаксическая типология. Языки номинативного и эргативного типа как пример отращения представлений об окружающей действительности в синтаксической структуре.

### **ТЕМА 4. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КАК ОТРАЖЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА**

Лексическая и грамматическая системы (лексика и грамматика) в языках как отражение представлений об окружающем мире и как попытка структурирования (классификации) этих представлений. Разные принципы устройства лексических и грамматических систем в языках мира.

Лексико-семантические системы в языках мира как способ отражения национальной картины мира. Пример национально обусловленных лексических систем: термины рода, названия животных, погодных явлений и т. п.

Значимость отдельных лексических систем в культурологии и этнолингвистике (система цветообозначений, названия предметов национального костюма, украшений и т. п.).

Эпитеты и устойчивые сравнения, закрепленные в языке и нашедшие отражение в культуре (фольклоре, литературных текстах и т. п.). Фразеологические обороты, пословицы и поговорки как отражение национального мировоззрения.

### **ТЕМА 5. ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ ИМЕНИ И ИХ РОЛЬ В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА**

Грамматические категории имени как способ языковой репрезентации представлений об окружающем мире. Грамматическая категория рода, ее выражение в языках мира. Соотношение грамматической категории рода и биологического пола. Проблема отнесенности к определенному роду существительных, называющих предметы и явления. Примеры влияния грамматической категории рода на формирование картины мира носителей языка.

Грамматическая категория числа и ее роль в языковой картине мира.

Формирование грамматической категории одушевленности / неодушевленности в русском языке и ее влияние на языковое сознание говорящих.

Категория падежа и ее роль в грамматической системе языков. Формирование разветвленной системы падежей (до 40–50 падежей в дагестанских языках) и сокращение падежной системы в индоевропейских языках (например, в старофранцузском языке). Функции отдельных падежей в грамматических системах разных языков.

#### **ТЕМА 6. ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ ГЛАГОЛА И ИХ РОЛЬ В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА**

Грамматические категории глагола как способ языковой репрезентации представлений об окружающем мире.

Роль грамматических категорий времени и вида в формировании языковой картины мира. Почему в русском языке всего три времени, а система глагола германских языков (например, английского) и романских (например, французского) представлена большим количеством видо-временных глагольных форм.

Категория наклонений глагола в языках мира. Языки с «бедной» и «богатой» системой наклонений – за счет чего может усложняться система наклонений в языках мира.

Категория залога, ее устройство и функционирование в языках мира.

#### **ТЕМА 7. СЛОВАРЬ-ТЕЗАУРУС КАК ОТРАЖЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА**

Особенности построения словарей тезаурусов, отличие их структуры от алфавитного словаря. Иерархическое строение тезауруса, принципы рубрикации.

Словарь тезаурус как отображение языковой категоризации представлений об окружающем мире.

#### **ТЕМА 8. ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КАРТИНЫ МИРА В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И НАУЧНЫХ ТЕКСТАХ**

Языковая картина мира в художественных текстах. Способы выражения авторской позиции фонетическими, лексическими и грамматическими средствами.

Особенности построения научного текста. Роль термина и метафоры в представлении авторской научной концепции.

### **5. Рекомендуемые образовательные технологии**

Курс предполагает использование интерактивных форм обучения, в том числе с привлечением сетевых технологий для поиска и анализа информации, работы с базами данных.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

В качестве основного оценочного средства текущего контроля используются коллоквиумы по прочитанной литературе и рефераты.

#### **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

1. Язык и дух народа в концепции В. фон Гумбольдта.
2. Неогумбольдтианство в европейской и американской лингвистике XX века.
3. Роль лексической семантики в формировании языковой картины мира.
4. Принципы номинации предметов и абстрактных понятий в языках мира.
5. Словообразовательная модель как когнитивный механизм.

6. Когнитивная база классификации частей речи в языках мира.
7. Категория рода как отражение фрагмента языковой картины мира.
8. Категория одушевленности / неодушевленности в контексте языковой картины мира.
9. Категория вида и времени как фрагмент языковой картины мира.
10. Категория наклонения и функциональное поле модальности в контексте языковой картины мира.

#### **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ НА КОЛЛОКВИУМАХ**

1. «Языки – это иероглифы, в которые человек заключает мир и свое воображение» В. фон Гумбольдт.
2. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа: аргументы «за» и «против».
3. Семасиология и ономасиология как два направления исследования «слов» и «вещей».
4. Метафора как когнитивный механизм. Роль метафоры в научном тексте.
5. Роль фоносемантики в формировании языковой картины мира.
6. Эргативная структура предложения как репрезентация представлений об окружающем мире.
7. Система грамматических категорий как каркас языковой картины мира.
8. Словарь тезаурус как отображение языковой категоризации представлений об окружающем мире.
9. Попытка реконструкции языковой картины мира на материале исследования семантического словаря древних индоевропейских языков.
10. Попытка реконструкции языковой картины мира на материале исследования семантического словаря древних тюркских языков.
11. Способы воплощения языковой картины мира.
12. Внутренняя форма слова в русском и в изучаемом иностранном языке.
13. Различие семантической структуры слова в русском и изучаемом иностранном языке.
14. Ключевые слова русской культуры.

Аттестация по итогам освоения дисциплины – зачет (ответ на теоретические вопросы с учетом выполненных рефератов, а также участия в коллоквиумах).

#### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Современная когнитивная лингвистика и выявление отражения национального мировоззрения в языках мира. Универсальное и специфическое в языковой картине мира разных народов.
2. Мысль и язык. Проблема соотношения слова и понятия, предложения и суждения. Философия языка (теория языка) в работах В. фон Гумбольдта. Соотношение языка и «духа народа» в концепции Гумбольдта. Национальные языки как способ выражения мировоззрения народа.
3. Понятие языковой картины мира в работах Л. Вайсгербера. Семантическое поле как способ представления языковой картины мира.
4. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Разное видение мира, представленное европейскими языками и языками индейцев Америки.
5. Проблема ономасиологии в лингвистике. Принципы номинации предмета и абстрактного понятия. Примеры номинации в древних языках и в речи ребенка.

6. Когнитивные функции метафоры. Метафора как способ познания окружающего мира и его отражения в языке.
7. Лексико-семантические системы в языках мира как способ отражения национальной картины мира (система цветообозначений, терминов родства и т.п.).
8. Грамматические категории как способ языковой репрезентации представлений об окружающем мире (на примере грамматических категорий имени в языках мира).
9. Грамматические категории как способ языковой репрезентации представлений об окружающем мире (на примере грамматических категорий глагола в языках мира).
10. Языковая форма (фонетика, словообразовательные модели и синтаксические структуры) как каркас, определяющий специфику национального содержания конкретного языка.
11. Языковая система как попытка классификации и интерпретации предметов и явлений окружающего мира. Проблема классификации частей речи в языках разных типов. Когнитивная основа классификации частей речи.
12. Словарь-тезаурус как отражение национальной языковой картины мира. Привести пример словаря тезауруса, объяснить принцип его устройства.
13. Языковая картина мира в художественных текстах. Способы выражения авторской позиции фонетическими, лексическими и грамматическими средствами.
14. Особенности построения научного текста. Роль термина и метафоры в представлении авторской научной концепции.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **СПИСОК ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Вежбицкая А.* Семантические универсалии и описание языков. М., 1999.
2. *Вежбицкая А.* Язык. Культура. Познание. М.: Русские словари, 1996.
3. *Гак В.Г.* Метафора: универсальное и специфическое // *Метафора в языке и тексте.* М.: Наука, 1988.
4. *Гумбольдт В.* О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества // *Избранные труды по языкознанию.* 2-е изд. М.: Прогресс, 2001.
5. *Кубрякова Е.С.* Роль словообразования в формировании языковой картины мира // *Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира / Отв. ред. Б.А. Серебренников.* М.: Наука, 1988. С. 141–172.
6. *Кубрякова Е.С.* Язык и знание: На пути получения знаний о языке. Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира. М.: Языки славянской культуры, 2004.
7. *Попова З.Д., Стернин И.А.* Язык и национальная картина мира ([www.twirpx.com/file/](http://www.twirpx.com/file/)).
8. *Потебня А.А.* Мысль и язык // *Потебня А.А. Слово и миф.* М., 1989.
9. *Сепир Э.* Грамматист и его язык // *Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии.* М.: Прогресс, 1993. С. 248–258.
10. *Сепир Э.* Язык. Введение в изучение речи // *Избранные труды по языкознанию и культурологии.* М.: Прогресс, 1993.

11. *Уфимцева А.А.* Роль лексики в познании человеком действительности и в формировании языковой картины мира // Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира / Отв. ред. Б.А. Серебренников. М.: Наука, 1988. С. 108–140.

12. Языковая номинация (Общие вопросы) / Под ред. Б.А. Серебренникова. М.: Наука, 1977.

#### СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Апресян Ю.Д.* Образ человека по данным языка: попытка системного описания // Вопросы языкознания. 1995. № 1. С. 37–67.

2. *Бенвенист Э.* Категории мысли и категории языка // Бенвенист Э. Общая лингвистика. Благовещенск. 1998. С. 104–114.

3. *Блинова О.И.* Внутренняя форма слова: мифы и реальность // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2012. № 4. С. 5–11.

4. *Богатырева И.И.* Что такое языковая картина мира и как она отражается в грамматическом строе языка // Русский язык. 2010. № 13(613).

5. *Бурас М., Кронгауз М.* Жизнь и судьба гипотезы лингвистической относительности // Наука и жизнь. М., 2011. № 8.

6. *Волошина О.А.* «Счастье и горе» в санскрите и древнеиндийской культуре (к проблеме описания сложных слов dvandva) // Карнавал в языке и коммуникации. М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2016. С. 95–109.

7. *Волошина О.А.* Некоторые особенности языковой картины мира в санскрите // Вестник РГГУ. 2011. № 11. С. 222–240.

8. *Волошина О.А.* Роль сложных слов в формировании языковой картины мира (на материале санскрита) // Пятая Международная конференция по когнитивной науке. 18–24 июня 2012 г. Калининград. Тезисы докладов. Т. I. Калининград, 2012. С. 297–298.

9. *Волошина О.А.* Словарь Амаракоша как отражение индийского мировоззрения // Риторика. Семиотика. Языкознание: Сборник статей к 70-летию профессора А.А. Волкова. М.: Добросвет, 2016. С. 368–385.

10. *Гамкрелидзе Т.В., Иванов Вяч.Вс.* Индоевропейский язык и индоевропейцы. Реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры. Часть II. 1. Благовещенск: БГК им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, 1998. С. 457–462; 776–799.

11. *Гачев Г.Д.* Национальные образы мира. Общие вопросы. М., 1988. С. 44–45.

12. *Елизаренкова Т.Я.* Слова и вещи в Ригведе. М., 1999.

13. *Зализняк А.А.* Ключевые идеи русской языковой картины мира // Зализняк Анна А., Левонтина И.Б., Шмелев А.Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира. М.: Языки славянской культуры, 2005 ([www.mirknig.com/knigi/nauchno\\_popularnoe/](http://www.mirknig.com/knigi/nauchno_popularnoe/)).

14. Картина мира пратюркского этноса по данным языка // Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков / Отв. ред. Э.Р. Тенишев, А.В. Дыбо. М.: Наука, 2006.

15. *Касевич В.Б.* Буддизм. Картина мира. Язык. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 1996.

16. *Кассирер Э.* Сила метафоры // Теория метафоры. М.: Прогресс, 1990. С. 33–43.

17. *Кацнельсон С.Д.* Семантика возможных миров и лексико-семантические законы // Филологические науки. 1992. № 2. С. 111–117.

18. *Кацнельсон С.Д.* Содержание слова, значение и обозначение. М., 2011.

19. *Колшанский Г.В.* Объективная картина мира в познании и языке. М., 1990.
20. *Лакофф Дж., Джонсон М.* Метафоры, которыми мы живем. М., 2004.
21. *Лобанова Л.П.* Концепция языковой картины мира и ее истоки в трудах Вильгельма фон Гумбольдта. М.: ЛЕНАНД, 2015.
22. *Морковкин В.В.* Идеографические словари. М., 1970.
23. *Пинкер С.* Субстанция мышления. Язык как окно в человеческую природу. М., 2013.
24. *Плунгян В.А.* Почему языки такие разные. Популярная лингвистика. М., 2012.
25. *Постовалова В.И.* Картина мира в жизнедеятельности человека // Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира / Отв. ред. Б.А. Серебренников. М.: Наука, 1988. С. 8–69.
26. *Руссо М.М.* Неогумбольдтианская лингвистика и рамки «языковой картины мира» // Политическая лингвистика. 2014. № 1(47). С. 12–24.
27. *Уорф Б.* Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в лингвистике. Вып. 1. М.: Изд-во иностранной литературы, 1960.
28. *Хусаинов К.Ш.* Звукоизобразительность в казахском языке. Алма-Ата: Наука Казахской ССР, 1988. С. 128–161.
29. *Цивьян Т.В.* О лингвистических основах модели мира // Цивьян Т.В. Лингвистические основы балканской модели мира. М.: УРСС, 2005. С. 26–63.
30. *Якобсон Р.* В поисках сущности языка // Семиотика / Сост. Ю.С. Степанов. М.: Радуга, 1983.

#### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Энциклопедия Кругосвет: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает:

- доступ к Интернету во внеаудиторное время;
- доступность указанной литературы и словарей.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС МГУ по специальности «Филология».

*Разработчик:*

Оксана Анатольевна Волошина,  
канд. филол. наук  
доцент  
филологический факультет  
МГУ имени М.В. Ломоносова

Oksana A. Voloshina,  
PhD  
Assistant Professor  
Philological Faculty  
Lomonosov Moscow State University

[oxanav2005@mail.ru](mailto:oxanav2005@mail.ru)