

В.А. Воропаев (Москва, Россия)

**Библиография произведений
Н.В. Гоголя и литературы о нем на русском языке (1940–1954)**

V.A. Voropaev (Moscow, Russia)

**The Bibliography of N.V. Gogol's Works
and Literature about Him in Russian. 1940–1954**

1940

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Мертвые души: поэма. Рига: Латвийское гос. изд-во [Латгосиздат], 1940.

Полное собрание сочинений: [В 14 т.] / Академия наук СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом); гл. ред. Н.Л. Мещеряков. [Л.:] Изд-во АН СССР, 1937–1952. Т. 1: Ганц Кюхельgarten. Вечера на хуторе близ Диканьки / Тексты и коммент. подгот. И.Я. Айзеншток, Н.П. Андреев, А.И. Белецкий, Г.С. Виноградов, В.В. Гиппиус, М.К. Клеман, Н.К. Пиксанов, Н.Л. Степанов, П.Т. Щипунов; ред. тома М.К. Клеман; вступ. статья В.В. Гиппиуса. [Л.:] Изд-во АН СССР, 1940. 555 с.: ил. 15175 экз.

Загл. вступ. статьи: Н.В. Гоголь. С. 21–58.

Содерж.:

От редакции. С. 5–20.

Ганц Кюхельgarten: идиллия в картинах. С. 59–100.

Вечера на хуторе близ Диканьки: повести, изданные пасичником Рудым Паньком. С. 101–316.

Приложение:

Опечатки. С. 317–318.

Другие редакции. С. 319–456.

Варианты. С. 457–490.

Коммент. С. 491–552.

Перечень иллюстраций. С. 553.

Т. 10: Письма 1820–1835 / Тексты и коммент. подгот. И.Я. Айзеншток, Г.А. Бялый, Г.С. Виноградов, Ц.С. Вольпе, В.В. Гиппиус, Б.П. Городецкий, А.И. Грушкин, А.Г. Дементьев, С.Н. Дурылин, А.И. Комаров, Л.В. Крестова, А.Н. Михайлова, Л.Б. Модзалевский, Н.И. Мордовченко, А.А. Назаревский, Л.А. Плоткин, И.Г. Ямпольский; хронологическая канва (даты жизни Гоголя) сост. Г.С. Виноградовым; ред. тома В.В. Гиппиус. [Л.:] Изд-во АН СССР, 1940. 539 с.: ил. 15175 экз.

Содерж.:

От редакции. С. 5–7.

Даты жизни Н.В. Гоголя <1777–1835>. С. 9–28.

Письма 1820–1835. С. 29–380.

Деловые бумаги. 1828–1835. С. 381–384.

Коммент. С. 385–501.

Указ. писем по адресатам.

Указ. имен.

Перечень иллюстраций. С. 530.

[Рец.: *Борщевский С. Н.В.* Гоголь. Полное собрание сочинений. Т. X. Письма // Литературное обозрение. М., 1941. № 6. С. 63–66.]

ЛИТЕРАТУРА

Александров Р.Н. Гоголь и Белинский. Тезисы к диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Ленинградский гос. ун-т. Л., 1940. 4 с.

Анисимова А.И., Шевченко П.А. Повесть «Тарас Бульба» в VII классе // Литература в школе. М., 1940. № 4. С. 54–60.

Георгиевский Г. Среди рукописей // Известия. М., 1940. 29 сентября. № 227.

[В частности, предание, как скульптор Н.А. Андреев, автор памятника Гоголю в Москве, слышал рассказы о том, как Гоголь в церкви кутался в шинель. К истории творческого замысла.]

Георгиевский Г. и Ром<о>дановская А. Рукописи Н.В. Гоголя. Каталог / Гос. библиотека СССР им. В.И. Ленина. М.: Соцэргиз [Гос. изд-во социально-экономической литературы], 1940. 128 с.

[Изложение содержания писем Д.К. Малиновского к Гоголю (1–12 апреля 1847 г.). С. 107.]

Данилов В.В. Украинские реминисценции в «Мертвых душах» Гоголя // Наукові записки Ніжинського пед. ін-ту. Ніжин, 1940. Т. I. С. 77–91.

Классики русской драмы: научно-популярные очерки / Под общ. ред. В.А. Десницкого. М.; Л.: Искусство, 1940. 388 с.

Из содерж.:

Гиппиус В. Н.В. Гоголь. 1809–1852.

Клитин С.В. Массовая инсценировка по произведениям Н.В. Гоголя (Из опыта работы в 1-й школе Куйбышевского района // Ленинградский городской ин-т усовершенствования учителей. Научно-методические записки. Т. 3: Факультет языка и литературы / Под ред. Н.М. Верзилина. Вып. 1. Л., 1940. С. 195–213.

Локс К.Р. Комедия в творчестве Гоголя // Литературная учеба. М., 1940. № 8–9. С. 62–75.

Масанов Ю.И. Литературные мистификации // Советская библиография: сб. / Всесоюзная книжная палата. М., 1940. № 1(18). С. 126–144.

[О «Мертвых душах» Гоголя: С. 135–137.]

[Отд. оттиск: М., 1940. 19 с.]

Машинский С. Историческая повесть Гоголя. М.: Советский писатель, 1940. 248 с. – (Творческий опыт классиков).

[Монография о «Тарасе Бульбе».]

Пухтинский В.К. Гоголь и античность // Наукові записки Ніжинського держ. пед. ін-та. Т. 1. Ніжин 1940. С. 92–125.

Рогов М. «Вий» // Кочегарка. [Горловка,] 1940. 29 декабря.

[Рец. на постановку Горловского городского драматического театра.]

Тимофеев Л.И. Основы теории литературы: Учебное пособие для вузов. М.: Гос. учебно-педагогическое изд-во НКПроса РСФСР [Учпедгиз], 1940. 191 с.

[О Гоголе: С. 127–128, 132–133 и др.]

Цейтлин А.Г. Русская литература первой половины XIX века: Учебник для высших учебных заведений. М.: Гос. учебно-педагогическое изд-во НКПроса РСФСР [Учпедгиз], 1940. 608 с.: ил.

[О Гоголе: С. 317–345 и др.]

Чапленко В.К. Украинизмы в языке Гоголя // Литературная учеба. М., 1940. № 2. С. 53–69.

1941

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Вечера на хуторе близ Диканьки: повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Рис. Кукрыниксы. М.; Л.: Изд-во детской литературы, 1941. 207 с. – (Школьная библиотека). 100000 экз.

Примеч. С. 199–200.

Словарь. С. 201–206.

Мертвые души: поэма. Т. 1–2 / Рис. А.А. Агина. Махачкала: Дагестанское гос. изд-во [Даггиз], 1941. 296 с.: ил. 10 000 экз.

[В тексте 17 иллюстраций.]

Ночь перед Рождеством / Рис. Е. Сахновской. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1941. 46 с.

Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем / Рис. Кукрыниксы. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1941. 80 с. – (Библиотечка школьника). 100000 экз.

Собрание сочинений: В 6 т. / Под ред. Н.С. Ашукина, В.Ф. Переверзева и М.Б. Храпченко. М.: Гос. изд-во художественной литературы [ГИХЛ], 1937–1941.

Т. 5: Мертвые души: поэма. М.: ГИХЛ, 1941. 582 с. 5000 экз.

Т. 6. Арабески. Статьи 1829–1839. Выбранные места из переписки с друзьями. М.: ГИХЛ, 1941. 516 с. 5000 экз.

Статьи: Женщина; О поэзии Козлова; Москва и Петербург; Ночи на вилле.

Приложение:

Письмо Гоголя к Аркадию Осиповичу Россетти. С. 495–499.

Письмо В.Г. Белинского к Н.В. Гоголю. С. 500–512.

Примеч. С. 513–514.

ЛИТЕРАТУРА

Борщевский С. Н.В. Гоголь. Полное собрание сочинений. Т. X. Письма [Рецензия] // Литературное обозрение. М., 1941. № 6. С. 63–66.

[Рец. на кн.: *Гоголь Н.В.* Полное собрание сочинений: [В 14 т.] Т. 10. [Л.:] Изд-во АН СССР, 1940.]

Булаховский А. Русский литературный язык первой половины XIX века. Т. 1: Лексика и общие замечания о слове. Киев: Радянська школа, 1941. 452 с.

[О Гоголе: С. 127 и др.]

Гиппиус В.В. Заметки о Гоголе // Ученые записки Ленинградского гос. ун-та. Серия филологических наук. Вып. 11. Л., 1941. С. 3–21.

VI. Листок из «пепла» второго тома Мертвых душ. С. 18–21.

[Утверждение автора, что отрывок «Со всех сторон Чагровому...» (напечатанный в издании 1896 г., т. VII) является фрагментом 2-го тома «Мертвых душ».]

Гуковский Г.А., Клитин С.В. К вопросу о преподавании литературы в школе / Ленинградский городской ин-т усовершенствования учителей. Л., 1941. 124 с.

Иоффе Ф.М. Тема «маленького человека» и повесть Гоголя «Шинель» // Литература в школе. М., 1941. № 1. С. 12–20.

Лаврецкий А. Белинский, Чернышевский, Добролюбов в борьбе за реализм. М.: Гос. изд-во художественной литературы [ГИХЛ], 1941. 371 с.

[О Гоголе: С. 37–38, 50, 52, 65, 130, 184, 186–188, 193–196, 250, 253, 267, 281–282, 306.]

[Рец.: *Тихомиров Г.С.* Вопросы теории литературы // Советская книга. М., 1951. № 1. С. 90–91; *Эльсберг Я.Е.* Об одном ошибочном противопоставлении // Литературная газета. М., 1950. 2 декабря.]

Машинский С.О. Заметки об исторической прозе Н.В. Гоголя // Литературная учеба. М., 1941. № 1. С. 40–56.

Сценуро Д.А. Ход изучения литературных произведений в старших классах средней школы (Разбор поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»). Одесса, 1941. 34 с. – (Обмен педагогическим опытом).

1942

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Ночь перед Рождеством / Рис. Е. Сахновской. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1942. 46 с.: ил.

ЛИТЕРАТУРА

Дурылин С.Н. Гоголь о народном героизме // Литература и искусство. М., 1942. 8 марта. № 10.

Дурылин С.Н. Идея и образ родины в русской литературе (от Ломоносова до Гоголя) // Октябрь. М., 1942. № 3–4. С. 162–167.

Пахомов Н. «Мертвые души» Гоголя (К 100-летию первого издания) // Огонек. М., 1942. № 15. С. 15.

Туроверов Н. Стихи. Книга четвертая. Париж: Кружок казаков-литераторов, 1942. 63 с. Гоголь (1939).

[См. также: *Туроверов Н.* Гоголь: [стихотворение] // Русская Мысль. Париж, 1952. 5 марта. № 429. Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мир, 2002. С. 139–140.]

1943

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Вечера на хуторе близ Диканьки: повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Рис. Кукрыниксы. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1943. 192 с.: ил. – (Школьная библиотека). 100000 экз.

[Примеч. в тексте.]

Избранное / Подгот. текста и вступ. статья С.Н. Дурылина; под ред. А.М. Еголина, Е.Н. Михайловой, И.Н. Розанова. М.: Гос. изд-во художественной литературы, 1943. 116 с. – (Писатели-патриоты великой родины). 25000 экз.

Загл. вступ. статьи: Гоголь и Родина. С. 3–14.

Содерж.:

Тарас Бульба (отрывки). С. 15–55.

Страшная месть (отрывок). С. 55–58.

Кровавый бандурист (Глава из романа). С. 58–65.
О малороссийских песнях. С. 65–69.
Мертвые души: поэма. Т. 1 (отрывки). С. 69–78.
Мертвые души: поэма. Т. 2 (отрывки). С. 78–81.
Четыре письма к разным лицам по поводу «Мертвых душ» (отрывок). С. 81–83.
Из писем на родину (1836–1850). С. 83–95.
[С.Т. Аксакову, М.П. Балабиной, П.А. Вяземскому, М.И. Гоголь, А.С. Данилевскому, В.А. Жуковскому, А.Ф. Орлову, М.П. Погодину, А.О. Смирновой, А.С. Стурдзе.]
Нужно любить Россию (отрывок). С. 95–96.
О лиризме наших поэтов (отрывок). С. 97–99.
Предметы для лирического поэта в нынешнее время (отрывок). С. 99–100.
Несколько слов о Пушкине. С. 100–104.
В чем же наконец существо русской поэзии и в чем ее особенность (отрывки). С. 105–116.
Тарас Бульба: повесть / Рис. Кукрыниксы. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1943. 119 с.: ил. – (Школьная библиотека). 50000 экз.
[Примеч. в тексте.]

ЛИТЕРАТУРА

Иоффе И.И. «Мертвые души» и русский реализм (1842–1942) // Ученые записки Ленинградского ун-та. № 87. Л., 1943. С. 173–203.

1944

ЛИТЕРАТУРА

Данилов С.С. История русского драматического театра: очерки: [курс, читанный в Ленинградском гос. театральном институте, в Молотовском гос. пед. институте и в Молотовской областной театральной студии; напечатано на правах рукописи в качестве пособия для учащихся Молотовской областной театральной студии при Молотовском драматическом театре] / Молотовский драматический театр; [отв. ред. К. Державин]. Молотов: [Типография областного изд-ва «Звезда»], 1944. 612 с.
[В частности, Гоголь и театр.]

Дементьев А. Великие идеи патриотизма в творчестве русских классиков. Л.: Военное изд-во. Отделение при Ленинградском фронте, 1944. 77 с.
[Русские писатели (Гоголь, Ф.М. Достоевский, Д.И. Писарев, А.И. Герцен) о немцах.]

Первомайский Л. Тарас Бульба // Правда Украины. Киев, 1944.

Симонов К. Тарас Бульба: [стихотворение] // За честь Родины. 1944.

Федотов Г. О книге В. Набокова «Nicolai Gogol» (Norfolk, Conn., New Directions, 1944) // Новый Журнал. Нью-Йорк, 1944. № 9. С. 368–370.
[Перепечатано: Литературная Россия. М., 1989. 31 марта. № 13. С. 21; Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мир, 2002. С. 185–187.]

1945

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Ревизор: комедия. 2nd ed. London: Sir Isaak Pitman&Sons, Ltd., 1945. 156 с. – (Bondar's Russian Readers; 5). На рус. и англ. яз.

ЛИТЕРАТУРА

Водовозов Н.В. Николай Васильевич Гоголь. М.: Молодая гвардия, 1945. 120 с. – (Великие русские люди).

Мордовченко Н.И. Первая редакция «Театрального разезда» Гоголя // Научный бюллетень Ленинградского ун-та. Л., 1945. С. 27–29.

1946

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Ревизор / Послесл. и примеч. Н.С. Ашукина; ил. Д.Н. Кардовского. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1946. 128 с. – (Библиотека школьника).

Загл. послесл.: Комедия «Ревизор». С. 122–123.

Объяснение отдельных слов и выражений. С. 124–128.

Тарас Бульба / Автолитографии Е. Кибрика. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1946. 154 с.

ЛИТЕРАТУРА

Адамс В. Идиллия Н.В. Гоголя «Ганц Кюхельгартен» в свете его природоописаний. Тарту: Научная литература, 1946. 50 с. – (Ученые записки Тартуского ун-та. Вып. 1).

Еголин А.Е. Освободительные и патриотические идеи русской литературы XIX века. [Л.:] Советский писатель, 1946. 413 с.

[Гоголь: С. 82–103.]

Лазаревский И. Александр Алексеевич Агин. 1817–1875. М.; Л.: Гос. изд-во Искусство, 1946. 27 с.

[А.А. Агин – иллюстратор «Мертвых душ». С. 16–24.]

Нейман Б.В. Лермонтов и Гоголь // Ученые записки Московского ун-та. Труды кафедры русской литературы. Вып. 118. Кн. 2. М., 1946. С. 124–138.

Пруцков Н.И. Этапы развития гоголевского направления в русской литературе // Ученые записки Грозненского пед. ин-та. Вып. 2. Грозный, 1946. С. 63–149.

Ревякин А.И. Художественная проза раннего Островского // Ученые записки Московского городского пед. ин-та им. В.П. Потемкина. Т. 7. Кафедра русской литературы. Вып. 1. М., 1946. С. 75–98.

[А.Н. Островский и Гоголь.]

Чехов М. О технике актера [Издание автора.] 1946. 288 с.

[Книга издана в США. То же: М.: Изд-во АСТ, 2018. – (Сер. Эксклюзив: Русская классика.)]

[О Гоголе: С. 111.]

Шик А. Гоголь в Ницце // Новый журнал. Нью-Йорк, 1946. № 12. С. 179–192.

[Отд. изд.: *Шик А.А.* Гоголь в Ницце. Париж, 1946. 60 с.: ил. (Paris, O Zeluck, 1946)].

1947

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Избранные произведения / Ред. и примеч. А.Л. Слонимского. М.; Л.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1947. 551 с.: 16 л. ил.: ил.

Содерж.: Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород; Повести; Драматические произведения; Мертвые души.

Мертвые души: поэма. Ч. 1 / Ил. П. Соколова; общ. ред. проф. Ф.М. Головенченко. М.: Огиз: Гослитиздат [Гос. изд-во художественной литературы], 1947. 180 с.: ил. – (Серия Русская классическая литература). 10000 экз.

[Печ. по тексту, подготовленному для VI тома Полного собрания сочинений Н.В. Гоголя изд-вом Академии наук СССР.]

ЛИТЕРАТУРА

Белинский В.Г. Письма к Гоголю / Ред., послесл. и примеч. Ф.М. Головенченко. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1947. 32 с.

<Гоголь Н.В.> Николай Васильевич Гоголь: Рекомендательный указатель литературы / Гос. библиотека СССР им. В.И. Ленина; сост. Е.С. Смирнова-Чикина; под общ. ред. проф. Н.Л. Бродского. М., 1947. 165 с. – (Великие русские писатели. Вып. 7).

[Систематический аннотированный указатель (около 150 номеров).]

Поспелов Г.Н. Н.В. Гоголь (1809–1852): Жизнь и творчество / Политуправление военно-морских сил. В помощь работнику флотской печати. М., 1947. 22 с.

Пруцков Н.И. Историко-литературные очерки / Под ред. А.Г. Цейтлина. Грозный: Грозненское областное изд-во, 1947. 206 с.

Слонимский А.Л. История создания «Женитьбы» Гоголя // Русские классики и театр / Научно-исследовательский институт театра и музыки. М.; Л.: Искусство, 1947. С. 307–335.

Чернышевский Н.Г. Полное собрание сочинений: В 15 т. / Под общ. ред. В.Я. Кирпотиной, Б.П. Козьмина, П.И. Лебедева-Полянского и др. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1939–1953.

Т. 3: Очерки гоголевского периода русской литературы. Статьи и рецензии 1856 года. М., Гослитиздат, 1947. 884 с.

Записки о жизни Н.В. Гоголя, составленные из воспоминаний его друзей и знакомых и из его собственных писем. СПб., 1856. С. 524–536.

[Впервые: Современник. 1856. Т. LVII. № 5.]

[Указ. имен.]

1948

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Избранные произведения / Ред., вступ. статья и примеч. С. Машинского. М.: Московский рабочий, 1948. 980 с. – (Библиотека русских писателей).

Загл. вступ. статьи: Гоголь. С. 3–38.

Примеч. С. 961–977.

Содерж.: Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород; Повести: Невский проспект, Записки сумасшедшего, Шинель; Драматические произведения: Ревизор, Женитьба. Мертвые души (Т. 1–2).

Избранные произведения. М.: ОГИЗ. Гослитиздат [Гос. изд-во художественной литературы], 1948. 498 с.

Содерж.: Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород; Повести; комедии; Мертвые души.

Майская ночь, или Утопленница; Ночь перед Рождеством / Ил. М. Дерегуса. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1948. 130 с.: ил.

[Примеч. в тексте.]

Мертвые души / [Ил. В. Маковского]. М.; Л.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1948. 367 с.: ил.

Ревизор / Рис. К. Рудакова. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1948. 155 с.: ил.

ЛИТЕРАТУРА

Алексеев М.П. И.С. Тургенев – пропагандист русской литературы на Западе // Труды Отдела новой русской литературы / Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР; отв. ред. Б.С. Мейлах. Т. 1. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1948. С. 39–80. [И.С. Тургенев как переводчик Гоголя и других русских писателей.]

Белинский В.Г. Собрание сочинений: В 3 т. / Под общ. ред. Ф.М. Головенченко. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1948.

Т. 1: Статьи и рецензии: 1834–1841. М.: Гослитиздат, 1948. 802 с.

О русской повести и повестях Гоголя («Арабески» и «Миргород»). С. 100–147.

«Горе от ума». С. 453–517.

Т. 2. Статьи и рецензии: 1841–1846. М.: Гослитиздат, 1948. 932 с.

«Похождения Чичикова, или Мертвые души». С. 280–293.

Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мертвые души». С. 294–301.

Объяснение на объяснение по поводу поэмы Гоголя «Мертвые души». С. 320–343.

Т. 3: Статьи и рецензии: 1843–1848. М.: Гослитиздат, 1948. 928 с.

«Похождения Чичикова, или Мертвые души». Изд. 2-е. С. 684–686.

«Выбранные места из переписки с друзьями». С. 687–706.

Письмо к Гоголю. С. 707–715.

[Указ. имен.]

Бицилли П.М. Проблема человека у Гоголя // Годишник на Софийския Университет. Историко-филологически факултет. Т. 44. Ч. 4. София, 1948. С. 1–32.

[Перепечатано: *Бицилли П.М.* Избранные труды по филологии / Отв. ред. член-кор. РАН В.Н. Ярцева; сост., подгот. текстов и коммент. В.П. Вомперского и И.В. Анненковой. М.: Наследие, 1996. С. 550–578; *Бицилли П.М.* Трагедия русской культуры. Исследования. Статьи. Рецензии. М.: Русский путь, 2000. С. 145–176.]

Велчев В.П. Любен Караведов и Гоголь (К истории русского литературного влияния в Болгарии) // Ученые записки Московского ун-та. Вып. 127. Кн. 3. М., 1948. С. 91–126.

Гиппиус В.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Гоголя // Труды Отдела новой русской литературы. Т. 1. М.; Л.: АН СССР, 1948. С. 9–38. – (Институт русской литературы).

Данилов С.С. Очерки по истории русского драматического театра / Гос. научно-исследовательский институт театра и музыки. М.; Л.: Искусство, 1948. 588 с.: 30 л. ил.: ил. [В частности, Гоголь и театр.]

Зеньковский В.В., протопресвитер. История русской философии: В 2 т. Т. 1. Париж: YMCA-Press, 1948.

Н.В. Гоголь.

[2-е изд., испр. и доп. Париж, 1989. Т. 1. Ч. 2. гл. 3. п. 2–4. С. 181–188. Переиздано: Л.: МП «Эго», 1991. Т. 1. Ч. 1. С. 186–194.]

Иофа Л.Е. Работа Н.В. Гоголя над географией России // География в школе. М., 1948. № 2. С. 38–42.

Михельсон В.А. Об однородных идейных тенденциях в творчестве Лермонтова и Гоголя // Ученые записки Краснодарского пед. и учительского ин-та. Краснодар, 1948. Вып. 9. С. 33–64.

<*Москвин И.М.*> И.М. Москвин: статьи и материалы / Всероссийское театральное общество; ред. и вступ. статья И. Крути. М.: ВТО, 1948. 380, [2] с.: ил. – (Кабинет актера и режиссера).

Павлов Л.В. Литературно-эстетические взгляды Тургенева 40-х годов // Ученые записки Карело-Финского гос. ун-та. Т. 3. Вып. 1: Исторические и филологические науки. Петрозаводск, 1948. С. 62–84.

[В частности, отношение И.С. Тургенева к творчеству Гоголя.]

Поляков М. Белинский в Москве (1829–1839). [М.:] Московский рабочий, 1948. 314 с.
Белинский в борьбе за Гоголя. С. 208–230.

Чернышевский Н.Г. Полное собрание сочинений: В 15 т. / Под общ. ред. В.Я. Кирпичина, Б.П. Козьмина, П.И. Лебедева-Полянского и др. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1939–1953.

Т. 4: Статьи и рецензии. 1856–1857. М., Гослитиздат, 1948. 983 с.

Сочинения и письма Н.В. Гоголя. Издание П.А. Кулиша. С. 626–665.

[Впервые: Современник. 1857. № 8. С. 87–132.]

«Мертвые души». Окончание поэмы Н.В. Гоголя. «Похождение Чичикова». Киев: Ващенко-Захарченко, 1857. С. 665–670.

[Впервые: Современник. 1857. Т. LXIV. № 8. Отд. IV. С. 1–7.]

Заметки о журналах. Последние дни жизни Н.В. Гоголя. Из воспоминаний А. Тарасенкова. С. 686–691.

[Впервые: Современник. 1857. Т. LXI. № 1.]

[Указ. имен.]

1949

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Мертвые души: поэма [Т. 1–2] / Ред. В.А. Жданова, Э.Е. Зайденшнур, В.А. Комаровича; вступ. статья Л. Тимофеева; ил. А. Агина. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1949. 424 с.: ил. – (Школьная библиотека). 50000 экз.

Загл. вступ. статьи: Поэма «Мертвые души». С. 3–14.

[Приложение:]

Ашукин Н. Объяснение непонятных слов и выражений. С. 405–423.

Мертвые души: поэма. Иркутск: Иркутское областное гос. изд-во, 1949. 328 с.: 6 л. ил.: ил.

Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. Петрозаводск: Гос. изд-во Карело-Финской ССР, 1949. 64 с.

Полное собрание сочинений: [В 14 т.] / Академия наук СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом); гл. ред. Н.Л. Мещеряков. [Л.:] Изд-во АН СССР, 1937–1952.

Т. 5: Женидьба. Драматические отрывки и отдельные сцены / Тексты и коммент. подгот. М.П. Алексеев, Н.И. Мордовченко, А.А. Назаревский, А.Л. Слонимский; ред. тома А.Л. Слонимский. [Л.:] Изд-во АН СССР, 1949. 512 с.: ил. 7000 экз.

Содерж.:

Женидьба: совершенно невероятное событие в двух действиях (писано в 1833 году). С. 5–61.

Драматические отрывки и отдельные сцены:

Игроки. С. 63–101.

Утро делового человека. С. 102–108.

Тяжба. С. 109–115.

Лакейская. С. 116–122.

Отрывок. С. 123–136.

Театральный разезд после представления новой комедии. С. 137–171.

Черновые наброски:

Альфред. С. 175–194.

<Отрывки из неизвестной драмы.> С. 195–198.

<Наброски драмы из украинской истории.> С. 199–202.

Приложение:

Дядька в затруднительном положении. Комедия Джиованни Жиро под редакцией Гоголя. С. 203–241.

Другие редакции. С. 243–392.

Варианты. С. 393–439.

Коммент. С. 441–509.

Перечень иллюстраций. С. 510.

Собрание сочинений: В 6 т. / Под общ. ред. Ф.М. Головенченко. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1949–1950.

Т. 2. Миргород: [повести, служащие продолжением Вечеров на хуторе близ Диканьки] / Подгот. текста и примеч. С.О. Машинского. М.: Гослитиздат, 1949. 248 с.: ил.

Содерж.

Старосветские помещики; Тарас Бульба; Вий; Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем.

Примеч. С. 233–245.

Т. 3. Повести / Подгот. текста и примеч. Н.Л. Степанова. М.: Гослитиздат, 1949. 252 с.: 19 л. ил. ил.

Содерж.

Невский проспект; Нос; Портрет; Шинель; Коляска, Записки сумасшедшего; Рим (отрывок).

Примеч. С. 229–251.

Т. 4. Драматические произведения / Подгот. текста и примеч. А.Л. Слонимского. М.: Гослитиздат, 1949. 351 с.: ил.

Примеч.: С. 325–347.

Содерж.

Ревизор; Женитьба.

Драматические отрывки и отдельные сцены: Игроки; Утро делового человека; Тяжба; Лакейская; Отрывок; Театральный разъезд после представления новой комедии.

Приложения:

Приложения к «Ревизору»; Черновые наброски: Альфред; Наброски драмы из украинской истории.

Т. 5: Мертвые души [поэма: В 2 т.] / Подгот. текста и примеч. В.А. Жданова и Э.Е. Зайденшнур. М.: Гослитиздат, 1949. 431 с.: ил.

Примеч. С. 415–427.

Приложения:

Повесть о капитане Копейкине (редакция, разрешенная цензурой). С. 375–380.

Предисловие ко второму изданию первого тома «Мертвых душ». С. 381–384.

Отрывки из первоначальной редакции второго тома «Мертвых душ». С. 385–412.

ЛИТЕРАТУРА

Абрамович Г.Л. Народная мысль в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя // Ученые записки Московского областного пед. ин-та. Труды кафедры русской литературы. Т. 13. Вып. 1. М., 1949. С. 3–53.

Аксаков С.Т. Избранные сочинения / Вступ. статья К. Пигарева; [ред. и примеч. В. Абрамкина.] М.; Л.: Гослитиздат, 1949. XII, 596 с.

История моего знакомства с Гоголем. С. 499–557.

<*Белинский В.Г.*> В.Г. Белинский о Гоголе: Статьи, рецензии, письма / Ред., вступ. статья и коммент. С. Машинского. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1949. 512 с.

Загл. вступ. статьи: Белинский о Гоголе. С. 3–25.

От редактора. С. 26.

Коммент. С. 451–494.

Биск А. Загадка «Ревизора» // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1949. 20 ноября.

Воровский В.В. Литературно-критические статьи / Подгот. текста, вступ. статья. и примеч. И.В. Сергиевского. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1948. 256 с.

Загл. вступ. статьи: В.В. Воровский – литературный критик. С. 3–18.

[Указ. имен.]

Михайловский Б.В. Горький и Гоголь // Горьковские чтения. 1947–1948. Академия наук СССР. Институт мировой литературы им А.М. Горького. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1949. С. 280–322.

Мордовченко Н. Белинский и русская литература его времени. М.; Л.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1949. 284 с.

Белинский в борьбе за Гоголя. С. 143–181.

Белинский – историк и теоретик литературы: сб. статей / Академия наук СССР. Институт мировой литературы им. А.М. Горького; отв. ред. Н.Л. Бродский. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1949. 451 с.

Из содерж.:

Степанов Н. Белинский и Гоголь. С. 272–322.

Успенский И. Письмо Белинского к Гоголю и Л.Н. Толстой. С. 343–384.

Топорков В.О. К.С. Станиславский на репетиции: Воспоминания / Предисл. Н. Чушкина. М.; Л.: Искусство, 1949. 192 с.: ил.

«Мертвые души» [в МХАТе]. С. 59–123.

Тургенев И.С. Собрание сочинений: В 11 т. / Под ред. Н.Л. Бродского [и др.]. Т. 11: Речи. Заметки. Письма. М.: Правда, 1949. – (Библиотека «Огонек»).

Письма. С. 93–95.

[Указ. имен.]

Филиппов В. Щепкин и Гоголь // Огонек. М., 1949. № 43.

Щипунов П.Т. Николай Васильевич Гоголь. 1809–1852. Л.; М.: Искусство, 1949. 188 с. – (Русские драматурги. Научно-популярные очерки).

1950

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Вечера на хуторе близ Диканьки: повести, изданные пасичником Рудым Паньком / [Ил. Р. Резникова. Кострома: Костромское областное изд-во, 1950 (типография «Красный Перекоп» в Нерехте). 224 с.: ил.

Вечера на хуторе близ Диканьки: повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Ил. Е.Я. Хигер]. М.; Л.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1950. 296 с.: ил.

Повести / Примеч. Н. Степанова; рис. А. Каневского. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1950. 127 с.: ил. – (Школьная библиотека. Для семилетней школы).

Собрание сочинений: В 6 т. / Под общ. ред. Ф.М. Головенченко. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1949–1950.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки / Подгот. текста, вступ. статья и примеч. Н.Л. Степанова. М.: Гослитиздат, 1950. 328 с.: ил.

Загл. вступ. статьи: Н.В. Гоголь: Критико-биографический очерк. С. VII–XLVIII.

Примеч. С. 309–325.

От редакции. С. V.

Т. 6. Избранные статьи и письма / [Подгот. текста и примеч. А.Н. Дубовикового.] М.: Гослитиздат, 1950. 360 с.: ил.

Примеч. С. 313–357.

Содерж.:

Из ранних опытов:

Борис Годунов: поэма Пушкина. С. 7–11.

1834. С. 12–13.

Статьи из сборника «Арабески»:
Скульптура, живопись и музыка. С. 17–21.
Взгляд на составление Малороссии. С. 22–32.
Несколько слов о Пушкине. С. 33–38.
Об архитектуре нынешнего времени. С. 39–59.
Ал-Мамун (Историческая характеристика). С. 60–66.
О малороссийских песнях. С. 67–74.
Последний день Помпеи (Картина Брюллова). С. 75–82.
Статьи, напечатанные в «Современнике» 1836–1837 гг.:
О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году. С. 85–106.
Петербургские записки 1836 года. С. 107–120.
Статьи, напечатанные в книге «Выбранные места из переписки с друзьями»:
Чтения русских поэтов перед публикою. С. 123–124.
Четыре письма к разным лицам по поводу «Мертвых душ». С. 125–139.
В чем же наконец существо русской поэзии в чем ее особенность. С. 140–183.
Из статей 1846–1847 гг., не напечатанных при жизни Гоголя:
О Современнике (Письмо к П.А. Плетневу). С. 187–197.
Избранные письма. С. 199–310.

Старосветские помещики [повесть]; Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1950 (типография «Красный пролетарий»). 72 с. – (Массовая серия).

Тарас Бульба: [повесть.] [Молотов:] Молотовское областное гос. изд-во, 1950 (типография № 8 Главполиграфиздата). 104 с.

Тарас Бульба: [повесть] / [Послесл. П. Бученкова]. Тула: Областное книжное изд-во, 1950 (типография газеты «Коммунар»). 175 с. – (Библиотечка школьника).

Шинель: [повесть.] М.; Л.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1950 (Типография «Печатный двор»). 32 с. – (Массовая серия).

ЛИТЕРАТУРА

Демидов В., протоиерей. Наставник и руководитель Н.В. Гоголя // Православная Русь. 1950. № 11. С. 463.

Литературное наследство. Т. 56: В.Г. Белинский. Т. 2 / Академия наук СССР. Отд. лит. и яз.; редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Н.Ф. Бельчиков, И.С. Зильберштейн, С.А. Макашин. М.: Изд-во АН СССР, 1950. 625 с.: ил.

Из содерж.:

Письмо Белинского к Гоголю / Статья и публ. К. Богаевской; коммент. Я.З. Черняка. С. 513–605. [Указ. имен.]

Мельниченко О.Г. Гоголь и Белинский (К вопросу о влиянии Белинского на Гоголя) // Ученые записки / Вологодский пед. ин-т. Т. 7. Вологда, 1950. С. 5–43.

Методические указания к хрестоматии «Родная литература» для 7 класса / Е. Ахутина, Н. Гердзей-Капица и др.; под ред. М.Н. Салтыковой. Л.; М.: Гос. учебно-педагогическое изд-во, 1950. 294 с.

Н.В. Гоголь

Ревизор. С. 85–112.

Русь-тройка. С. 112–115.

Мордовченко Н.И. Белинский и русская литература его времени. М.; Л.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1950. 282, [2] с.

Из содерж.:

Белинский в борьбе за Гоголя в 40-е годы. С. 143–181.

Неруда Ян. Избранное. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1950. 526 с.

Из содерж.:

Н.В. Гоголь. «Ревизор». С. 514–515.

[Отзыв о комедии (1865 г.).]

Оцуп Н. // Дневник в стихах [1935–1950]. Париж, 1950. 366 с.

Апокалипсис и Гоголь. С. 211.

Очерки по истории русской журналистики и критики. / Ленинградский гос. ун-т им. А.А. Жданова; [редкол.: В.Е. Евгеньев-Максимов и др.]. Т. 1. Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1950. 607 с.

Из содерж.:

Степанов Н.Л. «Современник». С. 402–414.

[Гоголь в журнале А.С. Пушкина «Современник».]

Панаев И.И. Литературные воспоминания. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1950. 472 с. – (Серия литературных мемуаров).

О Гоголе: С. 120–122, 170–176.

[Указ. имен.]

Тургенев И.С. Собрание сочинений: В 11 т. / Под ред. Н.Л. Бродского [и др.] Т. 10: Стихотворения в прозе. Литературные и житейские воспоминания. М.: Правда, 1949. 494 с. – (Библиотека «Огонек»).

Литературные и житейские воспоминания. Гоголь. С. 237–245.

Цявловский М.А. Отголоски рассказов Пушкина в творчестве Гоголя // Звенья. Т. 8. М.: Госкультпросветиздат, 1950. С. 16–23.

[То же: *Цявловский М.А.* Статьи о Пушкине. М., 1962. С. 252–259.]

1951

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Вечера на хуторе близ Диканьки: повести, изданные пасичником Рудым Паньком / [Ил. А.К. Свищева]. Ставрополь: Крайиздат, 1951. 218 с.: ил.

Вечера на хуторе близ Диканьки: [повести, изданные пасичником Рудым Паньком]. Рига: Латгосиздат, 1951. 207 с.

Майская ночь, или Утопленница; Ночь перед Рождеством. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1951. 72 с.

Мертвые души: поэма. [Кострома:] Костромское областное гос. изд-во, 1951. 408 с.

Избранные произведения. [М.:] Московский рабочий, 1951. 572 с. – (Библиотека колхозника).

Содерж.: Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород; Невский проспект; Шинель; Ревизор.

Полное собрание сочинений: [В 14 т.] / Академия наук СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом); гл. ред. Н.Л. Мещеряков. [Л.:] Изд-во АН СССР, 1937–1952. Т. 4: Ревизор / Тексты и коммент. подгот. В.В. Гиппиус, В.Л. Комарович; ред. тома Б.В. Томашевский. [Л.:] Изд-во АН СССР, 1951. 552 с.: ил. 6000 экз.

Содерж.:

Ревизор: [комедия]. С. 5–95.

Приложения к «Ревизору»:

Отрывок из письма, писанного автором вскоре после первого представления «Ревизора» к одному литератору. С. 99–104.

Две сцены, выключенные как замедлявшие течение пьесы. С. 105–108.

Позднейшие приложения:

Предупреждение <к предполагавшимся изданиям «Ревизора с Развязкой» в пользу бедных>. С. 109–111.

Предупреждение для тех, которые пожелали бы сыграть как следует «Ревизора». С. 112–120.

Развязка «Ревизора». С. 121–132.

Вторая редакция окончания «Развязки Ревизора». С. 133–138.

Другие редакции. С. 139–472.

Варианты. С. 473–515.

Коммент. С. 517–550.

Перечень иллюстраций. С. 551.

Т. 6: Мертвые души: [поэма]. Т. 1 / Тексты и коммент. подгот. В.А. Жданов, Э.Е. Зайденшнур; [Л.:] Изд-во АН СССР, 1951. 924 с.: ил. 6000 экз.

Содерж.:

Мертвые души: [поэма]. Т. 1. С. 5–247.

Другие редакции:

<Первая сохранившаяся редакция.> С. 251–332.

<Вторая редакция.> С. 333–580.

Повесть о капитане Копейкине. <Цензурная редакция.> С. 581–586.

<Предисловие ко второму изданию.> К читателю от сочинителя. С. 587–590.

<Сохранившиеся разрозненные черновые отрывки к отдельным главам.> С. 591–693.

Варианты. С. 695–878.

Коммент. С. 879–908.

Исправления, внесенные в первопечатный текст по рукописи. С. 909–921.

Перечень иллюстраций. С. 922.

Т. 7: Мертвые души: [поэма]. Т. 2. Записные книжки / Тексты и коммент. подгот. В.А. Жданов, Э.Е. Зайденшнур, В.Л. Комарович. [Л.:] Изд-во АН СССР, 1951. 435 с.: ил. 6000 экз.

Содерж.:

Мертвые души. Т. 2. С. 5–127.

Другие редакции:

<Ранняя редакция. Первоначальный слой автографа.> С. 131–270.

<Отрывки.> С. 271–280.

Варианты. С. 281–313.

Записные книжки:

Записная книжка 1841–1844. С. 317–358.

Записная книжка 1846–1851. С. 359–390.

Коммент. С. 391–432.

Перечень иллюстраций. С. 433.

Мертвые души: поэма. [Кострома:] Костромское областное гос. изд-во, 1951. 408 с.

Петербургские повести / [Ил. П. Тукина]. [Куйбышев]: Куйбышевское областное гос. изд-во, 1951. 136 с.: 4 л. ил.: ил.

Ревизор: комедия в пяти действиях. М.: Гослитиздат, 1951. 88 с. – (Массовая серия).

Собрание художественных произведений: В 5 т. / Академия наук СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). М.: Изд-во АН СССР, 1951–1952.

[Печ. на основе Полного собрания сочинений Гоголя, изданного Академией наук СССР.]

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки / [Текст проверен и примеч. сост. К.Д. Муратовой; под ред. проф. Б.В. Томашевского.] М.: Изд-во АН СССР, 1951. 375 с.: ил.

Примеч. С. 361–372.

Приложение:

Ганц Кюхельгарген: идиллия в картинах. С. 305–351.

Из ранних редакций. С. 353–372.

Перечень иллюстраций. С. 373.

Т. 2: Миргород / [Текст проверен и примеч. сост. А.С. Бушминым; под ред. проф. Б.В. Томашевского.] М.: Изд-во АН СССР, 1951. 439 с.: ил.

Примеч. С. 421–436.

Из ранних редакций. С. 333–420.

Перечень иллюстраций. С. 437.

Т. 3: Повести / [Текст проверен и примеч. сост. К.Д. Мураговой; под ред. проф. Б.В. Томашевского.] М.: Изд-во АН СССР, 1951. 504 с.: ил.

Примеч. С. 479–501.

Содерж.:

Повести:

Невский проспект. С. 7–57.

Нос. С. 58–93.

Портрет. С. 94–173.

Шинель. С. 174–218.

Коляска. С. 219–235.

Записки сумасшедшего. С. 236–264.

Рим. С. 265–323.

Отрывки:

Две главы из малороссийской повести «Страшный кабан». С. 325–343.

Гетьман. С. 344–406.

Ночи на вилле. С. 407–410.

Мелкие отрывки:

Страшная рука. С. 411.

Фонарь умирал. С. 411–413.

Дождь был продолжительным. С. 413–415.

Семен Семенович Батюшек. С. 416–417.

Девушки Чабловы. С. 418–419.

Что это? С. 419.

Из ранних редакций. С. 421–477.

Перечень иллюстраций. С. 502.

Т. 5: Мертвые души: поэма / [Текст проверен и примеч. сост. И.Н. Медведевой; под ред. проф. В.Г. Базанова.] 568 с.: ил.

Примеч. С. 547–565.

Из ранних редакций. С. 531–546.

Перечень иллюстраций. С. 502.

Тарас Бульба: повесть / Рис. Е. Кибрика. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1951. 192 с.: ил. – (Школьная библиотека для нерусских школ. Для семилетней и средней школы).

Тарас Бульба: [повесть.] Хабаровск: Дальневосточное гос. изд-во, 1951. 112 с.

Тарас Бульба: [повесть.] М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1951. 112 с. – (Массовая серия).

Шинель: [повесть.] М.: Художественная литература, 1951. 36 с.

Шинель: [повесть.] М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1951. 32 с. – (Массовая серия).

Шинель: [повесть.] / Снабдил словарем И. Танвель. Таллин: Эстонское гос. изд-во, 1951. 58 с. – (Русские классики. Для эстонских школ).

ЛИТЕРАТУРА

Абрамович Г.Л. Пути развития русской литературы XIX века (Материал для обзорных лекций) // Литература в школе. М., 1951. № 2. С. 18–32.

[В частности, о Гоголе.]

Боголепов П.К. Вечер, посвященный 100-летию со дня смерти Гоголя // Литература в школе. М., 1951. № 6. С. 41–47.

Бочаров Г.К. Как изучать комедию Н.В. Гоголя «Ревизор» // Из опыта работы учителя литературы: сб. статей. М.: Учпедгиз, 1951. С. 88–93.

Бурсов Б.И. Чернышевский как литературный критик / Академия наук СССР. Институт русской литературы (Пушкинский дом). М.: Л.: Изд-во АН СССР; 1951. 132 с.

[В частности, Н.Г. Чернышевский о Гоголе.]

Виноградов В.В. О языке ранней прозы Гоголя // Материалы и исследования по истории русского литературного языка. М.; Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1951. Т. 2. С. 94–138. – (Институт языкознания).

<Гоголь Н.В.> Н.В. Гоголь в русской критике и воспоминаниях современников / Подгот. текста, предисл. и примеч. С. Машинского. М.; Л.: Гос. изд-во Детской литературы [Детгиз], 1951. 368 с.: ил. – (Школьная библиотека).

Загл. предисл.: Н.В. Гоголь в оценке русской критики. С. 3–32.

Примеч. С. 331–365.

Содерж.:

Н.В. Гоголь в русской критике:

Пушкин А.С.

Письмо А.Ф. Воейкову. С. 35–36.

[Впервые: Литературные прибавления к «Русскому Инвалиду». 1831. 3 октября. № 79. С. 625 (в статье Л. Якубовича в форме письма к редактору А.Ф. Воейкову.)

Вечера на хуторе близ Диканьки. С. 36.

[Впервые: Современник. 1836. Т. 1. С. 311–312.]

Белинский В.Г.

О русской повести и повестях г. Гоголя («Арабески» и «Миргород»). С. 37–67.

[Впервые: Телескоп. 1835. Ч. XXVI. № 7. С. 392–417; № 8. С. 536–603.]

[Печ. в сокращении.]

О комедии «Ревизор». Из статьи «Горе от ума». Комедия в 4-х действиях, сочинение А.С. Грибоедова. 2-е изд. СПб., 1839. С. 68–79.

[Впервые: Отечественные Записки. 1840. Т. 8. № 1. Отд. V. С. 1–56.]

О поэме «Мертвые души»

I. Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма Н. Гоголя. С. 79–90.

[Впервые: Отечественные Записки. 1842. Т. 23. № 7. Отд. VI. С. 1–12.]

II. Несколько слов о поэме Гоголя: «Похождения Чичикова, или Мертвые души». С. 90–94.

[Впервые: Отечественные Записки. 1842. Т. 23. № 8. Отд. VI. С. 46–51.]

[Автор брошюры К.С. Аксаков.]

III. Объяснение на объяснение по поводу поэмы Гоголя «Мертвые души». С. 94–106.

[Впервые: Отечественные Записки. 1842. Т. 25. № 11. Отд. V. С. 13–30.]

IV. Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма Н. Гоголя. Изд. 2-е. М., 1846. С. 106–109.

[Впервые: Современник. 1847. Т. 1. № 1. Отд. III. С. 56–59.]

Женитьба. Оригинальная комедия в двух действиях, сочинение Н.В. Гоголя. С. 109–112.

[Впервые: Отечественные Записки. 1843. Т. 26. № 1. Отд. VIII. С. 46–48.]

Письмо к Гоголю [15 июля (н. ст.) 1847 г. Зельцбрунн]. С. 112–122.

[Впервые: Полярная Звезда. Лондон, 1855. Кн. 1. С. 66–75.]

Ответ «Москвитянину». С. 123–145.

[Впервые: Современник. 1847. Т. 6. № 11. Отд. III. С. 29–75.]

- Взгляд на русскую литературу 1847 года. С. 146–163.
 [Впервые: Современник. 1848. Т. 7. № 1. Отд. III. С. 1–39.]
А. Б. В. <Надеждин Н.И.> Театральная хроника. С. 164–170.
 [Впервые: Молва. 1836. № 9. С. 250–264.]
Герцен А.И. Из дневников, мемуаров и статей. С. 171–177.
Чернышевский Н.Г.
 Из «Очерков гоголевского периода русской литературы». Статья первая. С. 178–197.
 [Впервые: Современник. 1855. № 12. С. 21–66.]
 [Печ. в сокращении.]
 Сочинения и письма Н.В. Гоголя. Издание П.А. Кулиша. С. 197–220.
 [Впервые: Современник. 1857. № 8. С. 87–132.]
 [Печ. в сокращении.]
Добролюбов Н.А. Из статей и рецензий. С. 221–227.
Некрасов Н.А.
 Заметки о журналах за октябрь 1855 года. С. 227–231.
 [Впервые: Современник. 1855. № 11. Отд. V. С. 71–87.]
 [Печ. в сокращении.]
 Письмо И.С. Тургеневу [от 12 августа 1855 г. Москва.] С. 231.
Немирович-Данченко Вл. И. Тайна сценического обаяния Гоголя. С. 232–237.
 [Речь, прочитанная на заседании Общества любителей российской словесности в Москве 28 апреля 1909 г.]
 [Впервые: Ежегодник Императорских театров. СПб., 1909. Вып. 2. С. 28–35.]
Луначарский А.В. Н.В. Гоголь. С. 238–246.
 [Впервые: Красная Новь. М., 1924. № 12. С. 248–284.]
 [Печ. в сокращении.]
Н.В. Гоголь в воспоминаниях современников:
Кулиш П.А. Из «Записок о жизни Гоголя. С. 249–252.
Пащенко Т.Г. Черты из жизни Гоголя. Рассказ современника и соученика Гоголя. С. 253–255.
Мундт Н.П. Попытка Гоголя. С. 256–259.
Аксаков С.Т. Из «Истории моего знакомства с Гоголем». С. 260–275.
Панаев И.И. Из «Литературных воспоминаний». С. 276–281.
Стасов В.В. Гоголь в восприятии русской молодежи 30–40-х годов. С. 282–288.
Анненков П.В. Из воспоминаний «Н.В. Гоголь в Риме летом 1841 года». С. 289–302.
Толченов А.П. Гоголь в Одессе. 1850–1851 годы (Из воспоминаний провинциального актера). С. 303–312.
 [Печ. в сокращении.]
Щепкин М.А. Из «Воспоминаний о М.С. Щепкине». С. 313–316.
Тургенев И.С.
 Гоголь. С. 317–327.
 Из писем И.С. Тургенева.
 П. Виардо (21 февраля 1852 г. Санкт-Петербург). С. 327.
 Е.М. Феокистову (26 февраля 1852 г. Санкт-Петербург). С. 328–329.
 И.С. Аксакову (3 марта 1852 г. Санкт-Петербург). С. 330.
 [Изд. 2-е. М.: Детгиз, 1959.]
 <Гоголь Н.В.> Н.В. Гоголь. Репертуарный сборник: [пьесы, инсценировки и отрывки для художественного чтения]. М.: Госкультпросветиздат, 1951. 208 с.: ил. – (Библиотечка «Художественная самодеятельность». № 23).
- Гоголь Николай Васильевич (1809–1852): Описание документальных материалов личного фонда № 139 / Центральный гос. литературный архив СССР; под ред. Н.И. Прокофьева. Крайние даты документальных материалов: 1773–1931 гг. М., 1951. 20 с.
- Иванова М.М.* Урок на тему «Народ в поэме Гоголя «Мертвые души» // Литература в школе. М., 1951. № 4. С. 44–47.

Иофанов Д. Н.В. Гоголь: Детские и юношеские годы / Академия наук УССР; Гос. публичная библиотека УССР; отв. ред. А.И. Белецкий. Киев: Изд-во АН УССР, 1951. 432 с.
[Рец.: *Турбин В.Н.* Факты и «фактики» // Литературная газета. М., 1952. 22 мая. № 62. С. 3.]

Литературное чтение в школе: Методическое пособие для учителя. 2-е изд., испр. и доп. / Академия пед. наук РСФСР. М.: Изд-во Академии пед. наук РСФСР, 1951. 704 с.: ил. – (Педагогическая библиотека учителя).
[О Гоголе: С. 349–369, 540–563.]

[3-е изд. испр. и доп. М.: Изд-во Академии пед. наук РСФСР, 1952. 712 с.: ил.]

Мальцев М.И. Гоголь в средней школе: В помощь учителю / Томский областной ин-т усовершенствования учителей. Томск, 1951. 168 с.: 16 с. ил.

Машинский С.О. Гоголь (1852–1952). М.: Гос. изд-во культурно-просветительской литературы [Госкультпросветиздат], 1951. 272 с.
[К столетию со дня смерти.]

Мейлах Б.С. В.И. Ленин и вопросы литературы. 2-е изд. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1951. 417 с.
[Гоголь у В.И. Ленина.]

Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского дома. Т. I: Н.В. Гоголь / Академия наук СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом); сост. Е.А. Ковалевская, Е.В. Фрейдель, Е.М. Хмелевская, Б.В. Шапошников; ред. Б.В. Томашевский. М.; Л.: АН СССР, 1951. 137 с.
[744 номера.]

Саакян П.Т. Образ «краткого маленького человека» в повести Гоголя «Шинель» // Сборник трудов Ереванского пед. ин-та. Ереван, 1951. № 3. С. 231–262.

Ставров П. Гоголь и Запад // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1951. 20 мая.

Стражев В.И. Н.В. Гоголь: Добавление к учебнику «Русская литература» для 8 класса средней школы. М.: Учпедгиз, 1951. 64 с.

Чижевский Д. Неизвестный Гоголь // Новый журнал. Нью-Йорк, 1951. № 27. С. 126–158.
[Перепечатано: Гоголь: Материалы и исследования. М., 1995. С. 199–229; Русские философы (конец XIX – середина XX века): Антология. Вып. 3 / Сост. Л.Г. Филонова. М.: Изд-во Книжная палата, 1996. С. 296–324; Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 188–230.]

1952

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Вечера на хуторе близ Диканьки: повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Ил. А.М. Каневского. М.; Л.: Гос. изд-во художественной литературы, 1952. 211 с.: ил.

<Гоголь Н.В.> Н.В. Гоголь о литературе. Избранные статьи и письма / Вступ. статья и примеч. Н. Богословского. М.: Гос. изд-во художественной литературы, 1952. 331 с.
Загл. вступ. статьи: «Гоголь о литературе». С. 3–22.

Примеч. С. 287–316.

Приложение:

Театральный разезд после представления новой комедии. С. 252–286.

[Указ. имен.]

Женитьба / Ил. А. Константиновского. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1952. 64 с.: ил. – (Гоголевская библиотечка. 1852–1952).

- Женитьба: совершенно невероятное событие в 2-х действиях. М.; Л.: Искусство, 1952. 94 с.
- Избранные произведения: В 2 т. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1952.
Т. 1: Повести / Вступ. статья, подгот. текста и примеч. А. Слонимского. М.; Л.: Детгиз, 1952.
584 с.: 18 л. ил.
Загл. вступ. статьи: Жизнь и творчество Гоголя: С. 3–66.
Содерж.: Сорочинская ярмарка; Майская ночь или Утопленница; Ночь перед Рождеством; Старосветские помещики; Тарас Бульба; Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем; Коляска; Нос; Шинель.]
Т. 2: Ревизор; Мертвые души. 1952. 472 с.: 12 л. ил.
- Майская ночь, или Утопленница: [повесть: с русско-узбекским словарем.] Ташкент: Учпедгиз УзССР, 1952. 68 с.: ил. – (Библиотека для узбекских школ).
- Майская ночь, или Утопленница: [повесть.] Магадан: Советская Колыма, 1952. 39 с.
- Майская ночь или Утопленница / [Ил. В. Ладягина]. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1952. 32 с.: ил. – (Гоголевская библиотечка. 1852–1952).
- Мертвые души: поэма / Ил. П. Боклевского. М.; Вильнюс: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1952. 363 с.: 34 л. ил.
- Мертвые души: поэма [Т. 1–2] / Послесл. Н. Онуфриева. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1952. 384 с.
Послесл. С. 367–382.
- Мертвые души: поэма: В 2 т. / Ил. П. Боклевского. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1952. 316 с.: ил.
- Миргород. М.; Л.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1952. 255 с.
- Нос; Коляска / [Ил. В. Власова]. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1952. 64 с.: ил. – (Гоголевская библиотечка. 1852–1952).
- Ночь перед Рождеством: [повесть] / [Ил. М. Родионова]. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1952. 64 с.: ил. – (Гоголевская библиотека. 1852–1952).
- Ночь перед Рождеством: [повесть.] Магадан: Советская Колыма, 1952. 57 с.
- Петербургские повести / Послесл. Л. Быстровой; ил. Л. Подлясской. М.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1952. 176 с.: 9 л. ил.: ил.
- Повести. М.; Л.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1952. 190 с. – (Массовая серия).
- Повести / [Вступ. статья А. Дубовикова]. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1952. 448 с.: 11 л. ил.: ил. – (Школьная библиотека для нерусских школ. Для семилетней и средней школы).
- Повести / Предисл. В.В. Набокова-Сирина. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1952 (Rausen Bros.). VII, 256, [1] с.
- Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. Магадан: Советская Колыма, 1952. 65 с.
- Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем / [Ил. Н. Кузьмина]. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1952. 110 с.: ил.

Повесть о том, как поссорился Иван Ивановичем с Иваном Никифоровичем / [Ил. А. Бубнова]. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1952. 64 с.: ил. – (Гоголевская библиотечка. 1852–1952).

Полное собрание сочинений: [В 14 т.] / Академия наук СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом); гл. ред. Н.Л. Мещеряков. [Л.:] Изд-во АН СССР, 1937–1952. Т. 8: Статьи / Тексты и коммент. подгот. О.Б. Билинкис, Л.М. Лотман, Б.В. Томашевский, Г.М. Фридлиндер; [Л.:] Изд-во АН СССР, 1952. 816 с.: ил. 6000 экз.

Содерж.

Статьи из «Арабесок». С. 5–140.

Статьи и рецензии 1831–1842. С. 141–211.

Выбранные места из переписки с друзьями. С. 213–418.

О «Современнике» (письмо к П.А. Плетневу). С. 421–431.

<Авторская исповедь.> С. 432–467.

Учебная книга словесности для русского юношества. Начертание Н. Гоголя. С. 468–488.

О условиях в государстве. С. 489–494.

Приложения:

I.

Оглавление <V тома Собрания сочинений>. С. 497.

<Предисловие к V тому Собрания сочинений.> С. 498.

Приписываемое Гоголю. С. 498–499.

II.

Письмо В.Г. Белинского к Н.В. Гоголю от 15/3 июля 1847 г. С. 500–510.

[Печ. по изд.: Литературное наследство. Т. 56: В.Г. Белинский. Т. 2 / Академия наук СССР. Отд. лит. и яз. М.: Изд-во АН СССР, 1950. С. 571–581.]

Другие редакции. С. 511–569.

Варианты. С. 571–738.

Коммент. С. 739–810.

Перечень иллюстраций. С. 811.

Т. 9: Наброски. Конспекты. Планы. Записные книжки / Тексты и коммент. подгот. И.Я. Айзеншток, А.А. Назаревский, Г.М. Фридлиндер; ред. тома Г.М. Фридлиндер. [Л.:] Изд-во АН СССР, 1952. 684 с.: ил. 6000 экз.

Содерж.

Стихотворения. Наброски. Альбомные записи:

Новоселье. С. 7–8.

Приписываемое Гоголю

<Акrostих.> С. 9.

<Из поэмы «Россия под игом татар».> С. 9.

Италия. С. 9–10.

Коллективные шуточные стихотворения. С. 11–12.

<Классные сочинения.> С. 13–15.

<Отрывки, наброски, планы.> С. 16–24.

<Альбомные записи.> С. 25–26.

Исторические наброски, материалы, лекции. С. 27–272.

Материалы по географии, этнографии и сельскому хозяйству. С. 273–438.

Материалы для словаря русского языка. С. 439–485.

Мелочи. Биографическое. Записные книжки. С. 487–578.

Варианты. С. 579–608.

Коммент. С. 609–663.

Перечень иллюстраций. С. 665.

Алфавитный указатель произведений и писем Н.В. Гоголя (сост. Е.М. Хмелевской). С. 666–677. Т. 11: Письма 1836–1841 / Тексты и коммент. подгот. М.К. Азадовский, Ц.С. Вольпе, В.В. Гиппиус, Б.П. Городецкий, А.Г. Дементьев, С.Н. Дурылин, Л.В. Крестова, Н.Г. Машковцев, Н.И. Мордовченко, А.А. Назаревский, М.А. Панченко; хронологическая канва (даты жизни Гоголя) сост. Б.П. Городецким; ред. тома Б.П. Городецкий. [Л.:] Изд-во АН СССР, 1952. 484 с.: ил. 6000 экз.

Содерж.:

От редакции. С. 5–7.

Даты жизни Н.В. Гоголя 1836–1841. С. 9–28.

Письма 1836–1841. С. 29–356.

Деловые бумаги:

I. <Прошение наследнику, писанное Гоголем для А.А. Иванова. 20 сентября (н. ст.) 1841.> С. 359–360.

II. <Доверенность А.А. Иванову. Около 27 октября (н. ст.) 1841. Москва.> С. 360.

Примеч. С. 361–455.

Указ. писем по адресатам.

Указ. имен.

Перечень иллюстраций. С. 477.

Т. 12: Письма 1842–1845 / Тексты и коммент. подгот. Р.Б. Заборова, А.Н. Михайлова, А.А. Назаревский, Г.М. Фридендер; хронологическая канва (даты жизни Гоголя) сост. Г.М. Фридендером, А.Н. Михайловой; ред. тома Г.М. Фридендер. [Л.:] Изд-во АН СССР, 1952. 720 с.: ил. 6000 экз.

Содерж.:

От редакции. С. 5–6.

Даты жизни Н.В. Гоголя 1842–1845. С. 7–24.

Письма 1842–1845. С. 25–551.

Другие редакции. С. 553–580.

Примеч. С. 581–689.

Указ. писем по адресатам.

Указ. имен.

Перечень иллюстраций. С. 711.

Т. 13: Письма 1846–1847 / Тексты и коммент. подгот. А.Н. Михайлова, Г.М. Фридендер; хронологическая канва (даты жизни Гоголя) сост. А.Н. Михайловой; ред. тома А.Н. Михайлова. [Л.:] Изд-во АН СССР, 1952. 564 с.: ил. 6000 экз.

Содерж.:

От редакции. С. 5–6.

Даты жизни Н.В. Гоголя 1846–1847. С. 7–20.

Письма 1846–1847. С. 21–420.

Деловые бумаги:

1. <Официальное письмо Николаю I. Начало декабря (н. ст.) 1846. Неаполь.> С. 423–424.

2. <Официальное письмо Николаю I. Около 16 января (н. ст.) 1847. Неаполь.> С. 424–425.

Другие редакции. С. 427–446.

Примеч. С. 447–536.

Указ. писем по адресатам.

Указ. имен.

Перечень иллюстраций. С. 556.

Т. 14: Письма 1848–1852 / Тексты и коммент. подгот. А.Н. Михайлова; хронологическая канва (даты жизни Гоголя) сост. А.Н. Михайловой; ред. тома А.Н. Михайлова. [Л.:] Изд-во АН СССР, 1952. 487 с.: ил. 6000 экз.

Содерж.:

От редакции. С. 5–6.

Даты жизни Н.В. Гоголя 1848–1852. С. 7–30.

Письма 1848–1852. С. 31–273.

Деловые бумаги:

1. <Официальное письмо гр. Л.А. Перовскому или кн. П.А. Ширинскому-Шихматову или гр. А.Ф. Орлову. 10–18 июля 1850. Васильевка.> С. 277–281.

2. <Официальное письмо наследнику Александру Николаевичу. Конец августа – сентябрь 1850. Васильевка.> С. 281–283.

3. <Официальное письмо В.Д. Олсуфьеву. Конец августа – сентябрь 1850. Васильевка.> С. 283–284.

Дополнения:

Дополнение первое (К томам писем). С. 287–293.

Дополнение второе (К первому тому):

Вечера на хуторе близ Диканьки

1. Отрывок предисловия к первой части (Черновой автограф). С. 295–296.

2. Предисловие ко второй части (Черновой автограф). С. 296–299.

Примечания к повести «Ночь перед Рождеством» (Отрывок из чернового автографа). С. 299.

<Страшная месть> (Черновой автограф). С. 299–334.

<Иван Федорович Шпонька и его тетушка> (Черновой автограф). С. 334–362.

Примеч. С. 363–452.

Указ. писем по адресатам.

Указ. имен.

Перечень иллюстраций. С. 477.

Пропавшая грамота: [повесть]. Магадан: Советская Колыма, 1952. 18 с.

Размышления о Божественной Литургии. Джорданвилль: Изд-во Свято-Троицкого монастыря [Jordanville: Holy Trinity Monastery], 1952. 47 с.

Ревизор: комедия в пяти действиях. М.; Л.: Искусство, 1952. 148 с.

Ревизор: комедия в пяти действиях / Худ. Ю.Д. Коровин. М.: Гос. изд-во художественной литературы [ГИХЛ], 1952. 104 с.: ил.

Ревизор: комедия в пяти действиях / [Ил. А. Константиновского]. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1952. 96 с.: ил. – (Гоголевская библиотечка. 1852–1952).

Ревизор: комедия в пяти действиях / Примеч. А. Слонимского; ил. А. Константиновского. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1952. 128 с.: 12 л. ил.: ил.

Собрание сочинений: [В 4 т.] М.: Правда, 1952. – (Библиотека «Огонек»).

[Печ. по изд.: Собрание сочинений: В 6 т. М.: Гослитиздат], 1949–1950.]

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород / Вступ. статья Н.Л. Степанова; примеч. Н.Л. Степанова, С.И. Машинского. М.: Правда, 1952. 376 с.: 11 л. ил.: ил.

Вступ. статья. С. III–XLVIII.

Т. 2: Повести; Драматические произведения; Драматические отрывки и отдельные сцены (с 1832 по 1837 год) / Примеч. А. Слонимского. М.: Правда, 1952. 446 с.: ил.

Т. 3: Мертвые души: поэма / Примеч. В. Жданова, Э. Зайденшнур. М.: Правда, 1952. 343 с.: 8 л. ил.: ил.

Т. 4: Избранные статьи; Избранные письма / [Примеч. А. Слонимского]. М.: Правда, 1952. 421 с.: ил.: ил.

Собрание сочинений: В 6 т. М.: Молодая гвардия, 1952. – (Приложение к журналу «Молодой колхозник»).

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки / Вступ. статья С.М. Петрова; Примеч. Е.В. Стариковой. М.: Молодая гвардия, 1952. 335 с.

Вступ. статья. С. 3–44.

Т. 2: Миргород / Примеч. Е. В. Стариковой. М.: Молодая гвардия, 1952. 320 с.

Т. 3: Повести / Примеч. Е. В. Стариковой. М.: Молодая гвардия, 1952. 320 с.

Содерж.: Невский проспект; Нос; Портрет; Шинель; Коляска: Записки сумасшедшего; Рим.

Т. 4: Драматические произведения; Драматические отрывки и отдельные сцены / Примеч. Е.В. Стариковой. М.: Молодая гвардия, 1952. 372 с.

Содерж.: Ревизор; Женидьба. Драматические отрывки и отдельные сцены: Игроки; Утро делового человека; Тяжба; Лакейская; Отрывок; Театральный разезд после представления новой комедии.

Приложения:

Приложения к «Ревизору»; Владимир третьей степени; Альфред; Наброски драмы из украинской истории.

Т. 5: Мертвые души / Справочный материал подгот. Е.В. Стариковой. М.: Молодая гвардия, 1952. 520 с.

Приложение:

Повесть о капитане Копейкине (Редакция, разрешенная цензурой). С. 499–506.

Примечания. С. 507–519.

Т. 6: Избранные статьи и письма / Примеч. Е. В. Стариковой. М.: Молодая гвардия, 1952. 432 с.

Содерж.: Из ранних опытов: `Борис Годунов; 1834. Статьи из сборника «Арабески». Статьи, напечатанные в «Современнике» 1836–1837 гг. Статьи, напечатанные в книге «Выбранные места из переписки с друзьями». Из статей 1846–1847 гг., не напечатанных при жизни Гоголя. Избранные письма.

Собрание сочинений: В 6 т. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1952–1953.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки / Вступ. статья и примеч. Н.Л. Степанова. М.: Гослитиздат, 1952. 352 с. 300000 экз.

Загл. вступ. статьи: Н.В. Гоголь. Критико-биографический очерк. С. VII-LXXII.

Примеч. С. 327–349.

Приложения:

Ганц Кюхельгартен: идиллия в картинах, С. 225–262.

Две главы из повести «Страшный кабан». С. 263–276.

Т. 2: Миргород / Примеч. С.О. Машинского. М.: Гослитиздат, 1952. 340 с. 300000 экз.

Примеч. С. 321–337.

Т. 3: Повести / Вступ. статья и примеч. Н.Л. Степанова. М.: Гослитиздат, 1952. 320 с.: ил. 300000 экз.

Вступ. статья. С. VII-LXXII.

Примеч. С. 287–317.

Содерж.

Невский проспект; Нос; Портрет; Шинель; Коляска; Записки сумасшедшего; Рим: отрывок.

Приложение:

Портрет (редакция «Арабесок»). С. 241–284.

Т. 4: Драматические произведения; Драматические отрывки и отдельные сцены / Примеч. А. Слонимского. М.: Гослитиздат, 1952. 464 с.: ил. 300000 экз.

Примеч. С. 437–463.

Содерж.: Ревизор; Женитьба. Драматические отрывки и отдельные сцены: Игроки; Утро делового человека; Тяжба; Лакейская; Отрывок; Театральный разъезд после представления новой комедии.

Приложения:

Приложения к «Ревизору»:

«Ревизор» (Редакция первого издания, 1836 г.). С. 279–363.

Две сцены, выключенные как замедлявшие течение пьесы. С. 364–367.

Сцена, не внесенная автором в печатные издания «Ревизора». С. 367–368.

Отрывок из письма, писанного автором вскоре после первого представления «Ревизора» к одному литератору. С. 369–374.

Предупреждение для тех, которые пожелали бы сыграть как следует «Ревизора». С. 374–382.

Развязка «Ревизора». С. 383–395.

Вторая редакция окончания «Развязки Ревизора». С. 395–400.

Владимир третьей степени. С. 401–408.

Альфред. С. 409–429.

Наброски драмы из украинской истории. С. 430–433.

Сорочинская ярмарка: [повесть] / [Ил. А. Пластова]. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1952. 32 с.: ил. – (Гоголевская библиотечка. 1852–1952).

Сорочинская ярмарка: [повесть]. Киев: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат] Украины, 1952. 32 с.

Сорочинская ярмарка: [повесть]. Магадан: Советская Колыма, 1952. 38 с.

Сорочинская ярмарка / [Ил. И. Богдеско]. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1952. 71 с.: 9 л. ил.: ил.

Сочинения / Вступ. статья В. Ермилова; примеч. А. Слонимского. Гос. изд-во художественной литературы, 1952. 580 с.

Загл. вступ. статьи: Великий русский писатель Н.В. Гоголь (1809–1852). С. V–XXIV.

Примеч. С. 569–578.

Старосветские помещики: [повесть] / Гравюры на дереве С.М. Мочалова. [Псков:] газета «Псковская правда», 1952. 64 с.: ил.

Старосветские помещики: [повесть: с русско-узбекским словарем.] Ташкент: Учпедгиз УзССР, 1952. 59 с.: ил. – (Библиотека для узбекских школ).

Старосветские помещики: [повесть.] Магадан: Советская Колыма, 1952. 33 с.

Старосветские помещики / [Ил. М. Родионова]. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1952. 32 с.: ил. – (Гоголевская библиотечка. 1852–1952).

Страшная месть: [повесть.] Магадан: Советская Колыма, 1952. 53 с. Шинель / Копии с рисунков Б. Кустодиева. Ташкент: Учпедгиз УзССР, 1952. 80 с.: ил.

Тарас Бульба: [повесть.] Минск: Гос. изд-во БССР, редакция художественной литературы, 1952. 120 с.

Тарас Бульба: [повесть: с русско-узбекским словарем.] Ташкент: Учпедгиз УзССР, 1952. 124 с.: ил. – (Библиотека для узбекских школ).

Тарас Бульба: [повесть] / [Ил. Е. Кибрика]. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1952. 159 с.: ил. – (Гоголевская библиотечка. 1852–1952).

Шинель: [повесть] / [Ил.: Кукрыниксы]. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1952. 33 с.: 10 л. ил.

Шинель / [Ил. Т. Шишмарева.] М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1952. 32 с.: ил. – (Гоголевская библиотечка. 1852–1952).

Шинель / Копии с рис. Б. Кустодиева. Ташкент: Учпедгиз УзССР, 1952. 80 с.: ил. – (Библиотека для узбекских школ).

ЛИТЕРАТУРА

Адамович Г. Мысли о Гоголе // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1952. 2 марта.

Айзешток И. Н.В. Гоголь и Петербургский университет // Вестник Ленинградского гос. ун-та. Серия общественных наук. Л., 1952. № 3. С. 17–38.

[Исторические взгляды Гоголя.]

Алиева А. Великая школа реализма (Гоголь и Мамед-Кули-заде) // Дружба народов. М., 1952. № 2. С. 149–153.

Андреев И.М. [*Андреевский И.М.*], проф. Религиозное лицо Гоголя (К 100-летию со дня его кончины: 1852–1952 гг.): Посвящается светлой памяти большого русского педагога-словесника, проф. М.А. Горчукова // Православный путь. Jordanville, 1952. С. 156–182.

[См. также: *Андреев И.М.* Религиозное лицо Гоголя // Андреев И.М., проф. Очерки по истории русской литературы XIX века (Краткое конспективное изложение некоторых лекций, читанных в Свято-Троицкой Духовной семинарии): сб. 1. Holy Trinity Monastery, Jordanville, N. Y., 1968. С. 118–143; Переиздано: *Андреев И.М.*, проф. Русские писатели XIX века. Очерки по истории русской литературы XIX века. М.: Издательский Дом Русский Паломник. Валаамское Общество Америки, 2009. С. 209–250.]

- Андроников И.Л.* Гоголь и русская реалистическая традиция // Огонек. М., 1952. № 10. С. 3–6.
- Аникст А.* Гоголь о реализме в драме // Театр. М., 1952. № 3. С. 41–53.
- Бабаевский С.* Слово о Гоголе // Литературная газета. М., 1952. 12 февраля. № 19. С. 1.
- Бабушкин Н.Ф.* Н.В. Гоголь – великий русский писатель-патриот: стенограмма публичной лекции / Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний. Томское областное отделение. Томская областная литературная группа. Томск, 1952. 30 с.
- Беднов А.* Великий русский писатель Николай Васильевич Гоголь: к 100-летию со дня смерти / Отдел культурно-просветительской работы Архангельского облисполкома. Архангельск: Архангельское областное гос. изд-во, 1952. 30 с.
- Бейсов П.* Гоголь в Симбирске // Ульяновский комсомолец. Ульяновск, 1952. 5 марта.
- Бельчиков Н.* Гоголь и Белинский // Смена. Л., 1952 № 5. С. 9–10.
- Берков В.* Гоголь о музыке. М.: Музгиз, 1952. 32 с.
- Боголепов П.* Язык поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». М.: Учпедгиз, 1952. 144 с.
- Богословский Н.В.* Гоголь – поборник реализма и народности // Новый мир. М., 1952. № 3. С. 233–244.
- Бразоль В.Л.* Душевная драма Гоголя: Речь, произнесенная, председателем Общества им. А.С. Пушкина в Америке Б.Л. Бразолем 10-го мая 1952 г. в г. Нью-Йорке в торжественном заседании, посвященном памяти Н.В. Гоголя по случаю сотой годовщины его смерти. Нью-Йорк: Изд. Общества им. А.С. Пушкина, 1952. 16 с.
- Бурсов Б.И.* Белинский о реализме Гоголя // Звезда. Л., 1952. № 3. С. 122–131.
- Бухникашвили Г.В.* Н.В. Гоголь на грузинской сцене. Тбилиси: Заря Востока, 1952. 80 с.: ил.
- Василенко Ю.* Н.В. Гоголь и передовая украинская литература // Большевик Украины. Киев, 1952. № 2. С. 25–37.
- Вейдле В.* Римлянин Гоголь // Вейдле В. Рим. Из бесед о городах Италии. <Париж, 1952>. [То же: *Вейдле В.* Рим. Из бесед о городах Италии. Париж, 1967; Переиздано: *Вейдле В.* Умирание искусства. М.: Республика, 2001. С. 105–108.]
- Вишневский Вен.* Гоголевские образы в киноискусстве // Искусство кино. 1952. № 3. С. 99–103.
- Владич Л., Раевский С.* Шевченко – иллюстратор Гоголя // Искусство. М., 1952. № 2. С. 54–56.
- Галкина-Федорук Е.М.* О языке ранних произведений Н.В. Гоголя // Вестник Московского ун-та. Серия общественных наук. № 4. Вып. 2. М., 1952. С. 35–53.
- Гладков Ф.В.* Бессмертие Гоголя // Литературная газета. М., 1952. 4 марта. № 26. С. 1. [То же *Гладков Ф.В.* Собрание сочинений. Т 8. М.: Гослитиздат, 1959. С. 458–461.]
- <Гоголь Н.В.> Николай Васильевич Гоголь (к 100 летию со дня смерти) // Стахановец полиграфии. М., 1952. 1. марта.

Гоголь и театр / Сост. и коммент М.Б. Загорского; общ. ред. Н.Л. Степанова. М.: Искусство, 1952. 568 с.:36 л. ил.: ил.

[К столетию со дня смерти.]

Содерж.:

Степанов Н.Л. Драматургия Гоголя. С. 3–56.

Горбунов Е. Гоголь на сцене советского драматического театра.

Щепкин М.С. Письма к Гоголю (3). 1836–1847.

Писатели и критики о Н.В. Гоголе и его драматургии: В.Г. Белинский, А.И. Герцен, И.А. Гончаров, А.М. Горький, Н.А. Добролюбов, В.Г. Короленко, Н.А. Некрасов, А.Н. Островский, А.С. Пушкин, М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, Н.Г. Чернышевский, А.П. Чехов.

Деятели сцены о театре Н.В. Гоголя: А.П. Ленский, Вл. И. Немирович-Данченко, К.С. Станиславский, А.И. Южин.

Гоголь в воспоминаниях современников / Под общ. ред. Н.Л. Бродского, Ф.В. Гладкова, Ф.М. Головенченко, Н.К. Гудзия; ред. текста, предисл. и коммент. С. Машинского. <М.:> Гос. изд-во художественной литературы, 1952. 719 с. – (Серия Литературных мемуаров).

Предисл. С. 5–39.

Коммент. С. 585–684.

Содерж.:

Пащенко Т.Г. Черты из жизни Гоголя. С. 41–47.

Стороженко А.П. Воспоминание. С. 48–64.

Мундт Н.П. Попытка Гоголя. С. 65–69.

Лонгинов М.Н. Воспоминание о Гоголе. С. 70–74.

Соллогуб В.А. <Первая встреча с Гоголем.> С. 75–78.

Пушкин А.С. Письмо к издателю «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду» <Конец августа 1831 г., Царское Село.> С. 79–80.

Горленко В.П. <Рассказ Якимя Нимченко о Гоголе.> С. 81–82.

Иваницкий Н.И. <Гоголь – адъюнкт-профессор.> С. 83–86.

Аксаков С.Т. История моего знакомства с Гоголем. С. 87–208.

Панаев И.И.

Из «Литературных воспоминаний». С. 209–217.

Из «Воспоминаний о Белинском». С. 217–219.

Иордан Ф.И. Из «Записок». С. 220–222.

Бус лаев Ф.И. Из «Моих воспоминаний» С. 223–224.

Чижов Ф.В. <Встречи с Гоголем.> С. 225–239.

Анненков П.В.

Н.В. Гоголь в Риме летом 1841 года. С. 230–316.

Из «Замечательного десятилетия». С. 316–339.

Белинский В.Г. Из статей и писем. С. 340–388.

Герцен А.И. Из дневников, мемуаров и статей. С. 389–395.

Стасов В.В. <Гоголь в восприятии русской молодежи 30–40-х гг.> С. 396–402.

Галахов А.Д. Из «Сороковых годов». С. 403–406.

Погодин Д.М. Пребывание Н.В. Гоголя в доме моего отца. С. 407–413.

Грот Я.К. Воспоминание о Гоголе. С. 414–415.

Толченев А.П. Гоголь в Одессе. С. 416–427.

Бодянский О.М. Из Дневников. С. 428–433.

Данилевский Г.П. Знакомство с Гоголем. С. 434–463.

Смирнова-Россет А.О. Из «Воспоминаний о Гоголе». С. 464–471.

Арнольди Л.И. Мое знакомство с Гоголем. С. 472–498.

Берг Н.В. Воспоминания о Н.В. Гоголе. С. 499–510.

Тарасенков А.Т. Последние дни жизни Н.В. Гоголя. С. 511–525.

Щепкин А.М. Из «Рассказов о М.С. Щепкине». С. 526.

Щепкин М.А. Из «Воспоминаний о М.С. Щепкине». С. 527–530.

Тургенев И.С.

Гоголь. С. 531–540.

Из писем.

П. Виардо (21 февраля 1852 г. Санкт-Петербург). С. 541.

Е.М. Феоктистову (26 февраля 1852 г. Санкт-Петербург). С. 541–542.

И.С. Аксакову (3 марта 1852 г. Санкт-Петербург). С. 542–543.

Оболенский Д.А. О первом издании посмертных сочинений Гоголя. С. 544–556.

Чернышевский Н.Г. Сочинения и письма Н.В. Гоголя. Издание П.А. Кулиша. Шесть томов. СПб., 1857. С. 557–582.

[Впервые: Современник. 1857. № 8. С. 87–132.]

[Указ. имен.]

<Гоголь Н.В.> Н.В. Гоголь. 1809–1852. К столетию со дня смерти: Материалы в помощь библиотекам / Гос. библиотека СССР им. В.И. Ленина. М., 1952. 40 с.

Голубков В.В. Художественное мастерство Н.В. Гоголя // Литература в школе. М., 1952. № 1. С. 24–38.

Гринкова Н.П. Из наблюдений над языком комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» // Русский язык в школе. М., 1952. № 2. С. 7–17.

Даты жизни и творчества Н.В. Гоголя. Памятка читателю. Пенза, 1952. 18 с. – (К 100-летию со дня смерти Н.В. Гоголя).

Добрынин М. Гоголь – великий русский писатель // Московский пропагандист. М., 1952. № 2. С. 14–20.

[К 100-летию со дня смерти.]

Доланский Юлиус. Гоголь и чехословацкая культура // Славяне. М., 1952. № 3. С. 41–44.

Дурылин С.Н. Гоголь и театр. К 100-летию со дня смерти Н.В. Гоголя // Известия АН СССР. М., 1952. Т. 9. № 2. С. 144–164.

Дурылин С.Н. Н.В. Гоголь об искусстве // Вопросы философии. М., 1952. № 3. С. 65–79.

Еголин А. Чем дорог нам Гоголь // Смена. Л., 1952. № 5. С. 2–3.

Емельянова О. По следам гоголевского юбилея // Грани. Париж, 1952. № 15. С. 87–89.

Ермилов В.В. Н.В. Гоголь. М.: Советский писатель, 1952. 296 с.

[Изд. 2-е, доп. М., 1953. 448 с. То же: *Ермилов В.* Избранные работы. Т. 2. М.: Гослитиздат, 1956. 396 с.]

[Рец.: *Чижевский Д.* Три книги о Гоголе // Новый журнал. Нью-Йорк, 1955. № 41. С. 277–288.]

[Обзор кн.: *Ермилов В.* Н.В. Гоголь. М., 1952; *Setschkareff V.* N.V. Gogol. Leben und Schaffen. Berlin, 1953; *Ремизов А.М.* Огонь вещей. Париж, 1954.]

Ермилов В. «Тарас Бульба» и «Петербургские повести» Н.В. Гоголя // Знамя. М., 1952. № 3. С. 150–175.

Ершов П. О Гоголе (Некоторые грани его психологии и мастерства) // Возрождение. Париж, 1952. № 20. С. 145–150.

Ефимов А.И. Значение Н.В. Гоголя в истории русского литературного языка // Русский язык в школе. М., 1952. № 1. С. 1–12.

Жданов В. Великий русский писатель-реалист // Знамя. М., 1952. № 2. С. 140–156.

[К 100-летию со дня смерти Гоголя.]

Жданов В. Революционные демократы в борьбе за Гоголя // Новый мир. М., 1952. № 3. С. 245–253.

Жигулев А.М. Литературные образы Гоголя в произведениях В.И. Ленина и И.В. Сталина: стенограмма публичной лекции / Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний. М.: Знание, 1952. 24 с.

Жизнь и творчество Н.В. Гоголя: Материалы для выставки в школе и детской библиотеке к 100-летию со дня смерти писателя / Сост. О.А. Кудрявцева. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1952. 8 с.: 36 л. ил.: ил. – (Школьная библиотека. Для семилетней и средней школы / Дом детской книги Детгиза).

За рубежом: сб. статей советских композиторов и музыковедов. М.: Гос. музыкальное изд-во, 1953. 196 с.

Из содерж.:

Хубов Г. Болгарские очерки.

[С. 9: О популярности «Тараса Бульбы» Гоголя в Болгарии в годы борьбы с фашизмом.]

Заборова Р.Б. Рукописи Н.В. Гоголя: Описание / Гос. публичная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Труды Отдела рукописей. Л., 1952. 60 с.

Зайцев Б. Гоголь // Русская Мысль. Париж, 1952. 5 марта.

Заславский Д. Слово разящее // Огонек. М., 1952. № 10. С. 9–10.

[О сатире Гоголя.]

Зеелер В. Два «Ревизора» // Русская Мысль. Париж, 1952. 5 марта.

Злотникова И.Д. Музыка в жизни и творчестве Гоголя // Советская музыка. М., 1952. № 3. С. 38–42.

Зотов А. Памятник Н.В. Гоголю в Москве // Искусство. М., 1952. № 2. С. 49–53.

Зызыкин М.В., проф. Гоголь и царская власть // Наша страна. Буэнос-Айрес, 1952. № 106–110, 113.

[То же: Сборник статей, посвященных памяти Н.В. Гоголя (1852–1952) / Комитет Российской колонии в Аргентине. Буэнос-Айрес, 1952. С. 90–117. Переиздано: *Зызыкин М.* Царская власть в России. М.: Москва, 2004. С. 595–618. – (Серия Наследие Русского Зарубежья).]

Иваск Ю. Мифы о Гоголе // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1952. 2 марта.

Издания произведений Н.В. Гоголя (1917 – 1 марта 1952): Статистические таблицы // Советская библиография: сб. статей и материалов. Вып. 1(32). М.: Всесоюзная книжная палата, 1952. С. 137–145.

Ильин В. День гнева (К юбилею Гоголя) // Вестник РСХД [Русское христианское движение]. Париж, 1952. № 1. С. 14–17.

Ильинский И. Драматург-режиссер // Октябрь 1952. №3. С. 141–145.

[Комедия Гоголя «Ревизор» и образ Хлестакова. Заметки актера.]

Иоанн (Шаховской), епископ. Душа Гоголя (К 100-летию со дня его кончины) // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1952. 30 марта.

[То же: Россия. Нью-Йорк, 1952. 7 июня. № 4890.]

[В основу статьи положено выступление владыки Иоанна в программе радиостанции «Голос Америки», вещавшей на СССР.]

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мир, 2002. С. 246–249.]

Канунова Ф.З. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: стенограмма публичной лекции / Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний. Томск, 1952. 32 с.

Кастальский А.Д. Песни к Родине: для смешанного хора без сопровождения / Музыка А. Кастальского; слова Н.В. Гоголя. М.: Музгиз, 1952. 9 с.

Киласония К.А. К вопросу о взглядах Н.В. Гоголя на искусство (По повести «Портрет») // Труды Кутаисского пед. ин-та. Кутаиси, 1952–1953. Т. XI. С. 305–313.

Киришман В.В. Калуга в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Калуга: Изд-во газеты «Знамя», 1952. 40 с.

Ключарев Ю. Статья Гоголя «Об архитектуре нынешнего времени» // Архитектура СССР. М., 1952. № 2. С. 20–21.

Колас Я. Собрание сочинений: В 4 т. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1951–1952.

Т. 4: Повести. Война войне. Статьи и речи М.: Гослитиздат, 1952. 708 с.

Из содерж.:

Беспощадный обличитель. С. 639–641.

[Гоголь.]

[Впервые: Правда. М., 1952. 4 марта. № 64(12266).]

Краткие сообщения Института славяноведения / Академия наук СССР, Институт славяноведения. № 8: Из истории русско-славянских литературных связей. М.: Наука, 1952. С. 5–42.

Никольский С.В., Соловьева А.П. Гоголь и становление реализма в чешской литературе.

Кравцов Н.И. Гоголь и болгарская литература.

Кружков В. Великий русский писатель Н.В. Гоголь // Большевик. М., 1952. № 4. С. 24–38. [К 100-летию со дня смерти.]

Ларченко М.Г. Н.В. Гоголь и белорусская литература // Известия АН БССР. Минск, 1952. № 2. С. 63–78.

Лейтес А.М. Гоголь и его зарубежные «комментаторы» // Октябрь. М., 1952. № 3. С. 146–151.

[Ложная трактовка содержания произведений Гоголя в английских и французских переводах.]

Лейтес А. О мастерстве Гоголя // Дружба народов. М., 1952. № 2. С. 144–148.

Литературное наследство. Т. 58: Пушкин. Лермонтов. Гоголь / Редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Н.Ф. Бельчиков, И.С. Зильберштейн, С.А. Макашин. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1952. [2] 1060 с.: ил.

Гоголь:

Машинский С. Гоголь и «дело о вольнодумстве». С. 495–532.

Гоголь в неизданной переписке современников (1833–1853) / Публ. и коммент. Л.Р. Ланского [Л.Р. Каплана]; предисл. И.В. Сергиевского. С. 533–772.

Предисл. С. 533–544.

[Выдержки из 219 писем: В.С., Г.С., И.С., К.С., Л.С., М.С., Н.С., О.С. и С.Т. Аксаковых, В.Г. Анастасевича, П.В. Анненкова, В.В. Апраксина, Ф. Аралова, Л.И. Арнольди, С.И. Астракова, Т.А. Бакуниной, Е.А. Боратынского, П.А. Бессонова, И.Е. Бецкого, М.П. Бибилова, А.А. Божко, В.П. и Н.П. Боткиных, Н.Г. Будьдобрго, И.Е. Великопольского, А.В. Веневитинова, графов Л.К. и М.Ю. Виельгорских, князей П.А. и П.П. Вяземских, князя И.С. Гагарина, Г.П. Галагана, И.П. Галахова, А.М. Геденова, Ф.Н. Глинки, А.В. и М.И. Гоголь, Е.В. Гоголь (Быковой), К.А. Горбунова, Н.И. Греча, А.А. и П.И. Григорьевых, В.Л., Ек. В., Ел. В. Давыдовых, В.И. Даля, А.С. Данилевского, Джюлии, А.П. Елагиной, П.Ф. Заикина, М.А. Зензинова, П.Ф. Зенькова, А.А. и А.И. Ивановых, Ф.И. Иордана, Н.К. Калайдовича, В.А. Каратыгина, М.Г. Карташевской, М.Н. Каткова, Д.М. Княжевича, И.Т. Кокорева, А.Н. Костылева, Н.И. Крылова, Н.И. Лобанова, М.А. Максимовича, С. Маркова, Н.А. Мельгунова, Ф.Б. Миллера, Ф.А. Моллера, Н.И. Надеждина, П.В. Нащокина, Я.М. Неверова, А.В. Никитенко, князя В.Ф. Одоевского, Б.И. Ордынского, В.А. Панова, П.И. Пейкера, П.А. Плетнева, М.П. Погодина, Я.П. Полонского, С.И. Пономарева, А.Н. Попова, Н.Я. Про-

коповича, Л.С. Пушкина, Н.А. Рамазанова, Д.С. Ржевского, Г. Рора, Д.Н., Е.А. и Н.Д. Свербеевых, Д.П.Северина, М.Н. Синельниковой, А.О. А.О. Смирновой, И.И. Сосницкого, А.В., И.В. и М.В. Станкевичей, А.Е. Студитского, графов А.П. и И.П. Толстых, Н.Я. Толстого, А.И. и И.С. Тургеневых, Е.М. Феоктистова, И.А. Фонвизина, Е.М. Хомяковой, Ф.В.Чижова, И.С. Шаповалова, С.П. Шевырева, М.С. Щепкина, Н.Ф. Щербины, А.М. и Н.М. Языковых, Е.И. Якушкина.]

Гоголь в неизданных воспоминаниях:

Записи П.И. Мартоса, Ф.В. Чижова, В.С. Аксаковой и М.П. Погодина / Публ. Н. Арнольда, Л. Карплана и Г. Фридендера.

I. Из воспоминаний школьного товарища Гоголя.

Отрывок из письма П.И. Мартоса к П.И. Бартеневу / Вступ. заметка и примеч. Н. Арнольда. С. 773–774.

II. Записи о Гоголе в дневниках Ф.В. Чижова / Вступ. заметка и примеч. Л. Каплана (Л.Р. Ланского). С. 776–785.

III. Из записных книжек В.С. Аксаковой / Вступ. заметка и примеч. Л. Каплана. С. 786–792.

IV. Заметка М.П. Погодина о Гоголе / Вступ. заметка и примеч. Г. Фридендера. С. 793–796.

Неизданные письма к Гоголю:

Письма К.С. и С.Т. Аксаковых, А.А. Иванова, И.Т. Лисенкова, Ф.А. Моллера, М.П. Погодина и С.П. Шевырева / Публ. и коммент. Л. Ланского; предисл. С. Машинского. С. 797–836.

Коростин А., Стернин Г. Герои Гоголя в русском изобразительном искусстве XIX века. С. 837–892.

Гозентуд А. Гоголь в музыке: С. 893–924.

Смирнов-Сокольский Н.П. Необыкновенные книги.

IV [Экземпляр «Ревизора» с автографом Гоголя.] С. 1006–1008.

[То же: *Смирнов-Сокольский Н.П.* Рассказы о книгах. М., 1959. С. 348–354.]

[Указ. имен.]

[Рец.: *Жданов В.В.* Новое о русских классиках // Новый мир. М., 1953. № 5. С. 261–265.]

Лифарь С. Гоголь – актер-реалист // Русская Мысль. Париж, 1952. 14 марта.

Маршак С. Гоголь, прочитанный впервые // Литературная газета. М., 1952. 4 марта. № 28. С. 2.

Машинский С.И. Н.В. Гоголь и В.Г. Белинский. М.: Изд-во Знание, 1952. 31 с.

Машковцев Н. Гоголь и изобразительное искусство // Искусство. М., 1952. № 12. С. 46–51.

Мейер Г.А. Трудный путь (Место Гоголя в метафизике российской литературы): К столетию со дня смерти (21 февраля 1852 г.) // Возрождение. Париж, 1952. Тетрадь 19 (Январь – февраль). С. 159–175.

[См. также: *Мейер Г.А.* Сборник литературных статей (Посмертное издание). Frankfurt/ М.: Посев, 1968. С. 211–240. Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мир, 2002. С. 250–277.]

Минчин Б. Два великих сатирика // Советская Украина. Киев, 1952. № 4. С. 115–125.

[Гоголь и М.Е. Салтыков-Щедрин.]

Мышковская Л.М. Работа Гоголя над образом и словом // Октябрь. М., 1952. № 2. С. 156–172.

Надененко Ф.Н. Три романа на слова Н. Гоголя: для голоса с фортепиано / Укр. пер. Д. Бобыря. Киев: Музфонд СССР. Украинское республиканское отделение, 1952. 20 с.

Наследие Белинского: сб. статей. М.: Советский писатель, 1952. 372 с.

Из содерж.:

Онуфриев Н. В.Г. Белинский и русская литература.

Гринберг И. В.Г. Белинский в борьбе за реалистическое направление русской литературы.

Покусаев Е.И. Белинский и русская журналистика.

Оганнисян Р.О. Из истории оценки русской литературы армянской общественной мыслью. Ереван: Айпетрат, 1952. 298 с.

Из содерж.:

Переводы произведений Н.В. Гоголя на армянский язык и литература о нем. С. 239–241.

[Указ. имен.]

Огонек: общенациональный еженедельный иллюстрированный журнал. М., 1952. № 10.

[Номер посвящен 100-летию со дня смерти Гоголя.]

Содерж.:

Тихонов Н. Великий русский писатель.

Андроников И. Гоголь и русская реалистическая трагедия.

[Отрывки из произведений Н.В. Гоголя «Страшная месть» и «Мертвые души»].

Рыльский М. Гоголь и Шевченко.

Заславский Д. Слово разящее.

Никулин Л. Невский проспект.

Кравченко Ф. Потомки его героев.

Бао-Цюан Гэ. Гоголь в Китае.

Станицын В. «Мертвые души»: к истории постановки.

Три Хлестакова.

Земенков Б. По московским адресам.

Зильберштейн И. Встреча в Риме.

Глазами современников.

Лавренев Б. Иллюстраторы Гоголя.

Белокуров Л. 80000 рисунков.

На театральной сцене.

Народные картинки.

Иллюстрации:

[Н.В. Гоголь].

Здание Нежинского педагогического института имени Н.В. Гоголя: фото В. Приходько.

[Н.В. Гоголь].

Мамонов Э.А. Н.В. Гоголь, читающий «Мертвые души» (1839).

Моллер Ф.А. Н.В. Гоголь (Рим, 1841).

Кукрыниксы. Иллюстрации к произведениям Гоголя «Женитьба», «Нос», «Шинель».

Тарас Бульба: литография Е. Кибрика.

Портрет Н.В. Гоголя, приписываемый Т.Г. Шевченко.

Каневский А.М. «Сорочинская ярмарка».

Каневский А.М. «Майская ночь, или Утопленница».

Лаптев А. Иллюстрации к «Мертвым душам».

Перечитывая «Мертвые души»: рисунки Б. Ефимова.

Вид Невского от Гостиного двора [середина XX века]: фото Н. Фетисова; вид Невского проспекта с Полицейского моста в начале XIX века: со старинной гравюры.

Дом книги на Невском проспекте: фото Н. Науменкова; вид Невского проспекта от Аничкова моста в начале XIX века: по рисунку с натуры К. Гампельна; вид Невского проспекта от Аничкова моста [середина XX века].

Сцена из спектакля «Сорочинская ярмарка» в исполнении самодеятельного драматического коллектива Дома культуры; колхозный скульптор Леонид Ильченко у макета памятника Н.В. Гоголю.

Хор колхоза имени Куйбышева близ Диканьки.

Местный композитор Н. Чеботарев разучивает новую песню с солистками хора; Музей в Миргороде при керамическом техникуме.

Кибрик Е.А. «Тарас Бульба».

Коровин Ю.Д. «Ревизор».

Титульный лист к книге «Мертвые души»: работа художника А. Агина.

В роли Чичикова – народный артист СССР В. Топорков; в роли губернатора – народный артист СССР В. Станицын; в роли Манилова – народный артист СССР М. Кедров.

Хлестаков – народный артист СССР И. Ильинский; лауреат Сталинской премии А. Попов в роли Хлестакова.

Студент Ленинградского государственного университета имени А.А. Жданова Горбачев в роли Хлестакова; Казнь Тараса: гипс.

[По московским адресам:] рисунки Б. Земенкова.

Н.В. Гоголь в кругу русских художников в Риме (осень 1845 года): дагерротип.

Редкий экземпляр первой книги Гоголя с дарственной надписью автора М.П. Погодину; Н.В. Гоголь: шаржированный рисунок неизвестного художника (1840-е годы); Грибков, С.И. Обед Хлестакова (1868): масло. «Сорочинская ярмарка».

Иллюстрации Д.Н. Кардовского к «Ревизору».

Кукрыниксы. «Мертвые души»: Чичиков, Манилов.

Кукрыниксы. «Мертвые души»: Собакевич, Плюшкин.

Боклевский П. Чичиков; Агин А. Сцена у Плюшкина; Агин А. Сцена у Манилова.

Каневский А. Чаепитие Ивана Никифоровича; Кукрыниксы. Ноздрев; Лаптев А. Собакевич приступает к осетру; Лаптев А. Разговоры пошли по городу... («Мертвые души»); Лаптев А. Петрушка за книгой; Лаптев А. Пелагея («Мертвые души»).

Кадр из фильма «Ночь перед Рождеством». Кузнец Вакула в царском дворце; Солоха – народная артистка СССР В. Марецкая: фото Б. Котова.

Сцена из спектакля «Ревизор» театра имени Азизбекова; сцена из 4-го акта спектакля «Ревизор» Узбекского академического театра драмы имени Хамзы; сцена из 2-го акта спектакля «Ревизор» Тбилисского драматического театра им. К. Марджанишвили; сцена из 4-го акта спектакля «Ревизор» Московского Малого театра.

Сцена из 1-го акта спектакля «Ревизор» Тамбовского областного драматического театра им. Луначарского; сцена из 3-го действия спектакля «Женитьба» в Киевском государственном ТЮЗе; сцена из 1-го акта спектакля «Женитьба» в постановке Пражского национального театра; «Женитьба» в Казахском театре юного зрителя; «Женитьба» в постановке Будапештского театра Армии; сцена из спектакля «Ревизор» в Софийском народном театре.

«Ночь перед Рождеством»: издание А.В. Морозова (М., 1902); «Тарас Бульба»: издание В.В. Васильева (М., 1888).

«Гоголь слушает кобзаря»: барельеф Я. Усика по картине В. Волкова; кадр из индийского фильма «Афсар» по комедии Гоголя «Ревизор»; Александринский театр 1836 года, где был поставлен впервые «Ревизор»; портрет юного Гоголя, выполненный художником А. Ивановым; Первая афиша «Ревизора» с надписью чиновника.

«Кузнец Вакула на чорте»: дерево, работа П. Верна; вид города Нежина времен Н.В. Гоголя.

Оксман Ю.Г. Письмо Белинского к Гоголю как исторический документ // Ученые записки / Саратовский ун-т. Т. XXXI. Вып. филологический. Саратов, 1952. С. 131–204.

[То же: *Оксман Ю.Г.* От «Капитанской дочки» к «Запискам охотника». Пушкин – Рылеев – Кольцов – Белинский – Тургенев: Исследования и материалы. Саратов: Книжное изд-во, 1959. С. 203–245.]

Олидор О.Н. О переводах пьесы «Ревизор» [На языки народов Средней Азии] // Казахстан: альманах художественной литературы. Кн. 8. Алма-Ата: Казгослитиздат, 1952. С. 99–105.

Онуфриев Н. Гоголь и русская критика // Советская книга. М., 1952. № 3.

Онуфриев Н.М. Н.В. Гоголь: критико-биографический очерк. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1952. 88 с.

Онуфриев Н.М. Реализм Н.В. Гоголя / Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний. Сер. 1. М.: Знание, 1952. 22 с.

Описание автографов Н.В. Гоголя / Академия наук УССР. Гос. публичная библиотека. Отдел рукописей; сост. И.В. Шубинский; отв. ред. С.И. Петров. Киев: Изд-во АН УССР, 1952. 56 с.: ил.

Описание автографов Н.В. Гоголя / Академия наук УРСР. Гос. публичная библиотека. Отдел рукописей; сост. И.В. Шубинский, С.И. Петров, О.А. Назаревский. Киев: Изд-во АН УССР, 1952. 82 с.

Орлов М. Проблемы русского языка и стиля в произведениях Гоголя // На рубеже. Петрозаводск, 1952. № 2. С. 62–67.

Орловская Н.К. Гоголь в западной литературе // Труды Тбилисского ун-та. Т. XLVII. Тбилиси, 1952. С. 167–179.

Паскаль Пьер. Гоголь во Франции // Вестник РСХД [Русское христианское движение]. Париж, 1952. № 3/4. С. 23–27.

[Речь, произнесенная проф. П. Паскалем на торжественном спектакле, посвященном памяти Гоголя, 16 марта 1852 г. в Париже. О восприятии Гоголя во Франции. Приведены сведения об основных публикациях писателя за прошедшее столетие.]

Пенчко Н.А. К вопросу о связях Н.В. Гоголя с Московским университетом // Вестник Московского ун-та. Серия общественных наук. Вып. 3. № 7. М., 1952. С. 187–192.

Петрункевич А.М. Еще о Гоголе // Вестник РСХД [Русское христианское движение]. Париж, 1952. № 4. С. 25–29.

[По поводу статьи Д. Чижевского «Неизвестный Гоголь» (Новый журнал. Нью-Йорк, 1951. № 27. С. 126–158).]

Пиксанов Н.К. Гоголь-драматург: стенограмма публичной лекции / Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний. Ленинградское отделение. Л., 1952. 34 с.

Позднеев А. Новые рукописи Гоголя // Смена. Л., 1952. № 5. С. 20–21.

Полищук Ф. Гоголь и украинская народная песня // Советская Украина. Киев, 1952. № 2. С. 99–107.

Поляков М. Гоголь и Белинский // Дружба народов. М., 1952. № 2. С. 136–143.

Поспелов Г. Великий русский писатель. К 100-летию со дня смерти Н.В. Гоголя // Красный сокол. М., 1952. 4 марта.

Поспелов Г. Н.В. Гоголь // Московская промышленность. М., 1952. 6 марта.

Поспелов Г.Н. О некоторых особенностях реализма в творчестве Н.В. Гоголя // Вестник Московского ун-та. Серия общественные науки. М., 1952. № 4. С. 3–20.

Правда. М., 1952. 4 марта. № 64(12266). С. 1–3.

Николай Васильевич Гоголь [Передовая статья].

Открытие в Москве памятника Н.В. Гоголю. Речи Н.С. Тихонова, Л.М. Леонова, А.Е. Корнейчука [То же: *Корнейчук А.Е.* Сочинения. Т. 3. М.: Гослитиздат, 1956. С. 315–316.]

Виноградов В. Великий русский художник слова.

Федин К. Чудесный гений.

[То же: *Федин К.* Сочинения. Т. 6. М.: Гослитиздат, 1954. С. 552–553].

Колас Я. Беспощадный обличитель.

[То же: *Колас Я.* Собрание сочинений. Т. 4. М., Гослитиздат, 1952. С. 639–641].

Цао Цзин-хуа. Китайский народ чтит память Гоголя.

Прокшин В.Г. К вопросу о влиянии Н.В. Гоголя на русскую сатиру // Литературная Башкирия. Уфа, 1952. Вып. 4. С. 249–266.

Пруцков Н. Гоголь – великий русский писатель. К 100-летию со дня смерти // Пропаганда и агитация. М., 1952. № 3. С. 22–31.

Пруцков Н.И. Н.В. Гоголь и наша современность: стенограмма публичной лекции / Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний. Ленинградское отделение. Л., 1952. 27 с.

Прошло сто лет... // Вестник РСХД [Русское христианское движение]. Париж, 1952. № 1. С. 13.

[К 100-летию со дня смерти Гоголя.]

Райхин Д.Я. Отражение идейного смысла поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» в ее языке (О некоторых особенностях языка «Мертвых душ») // Литература в школе. М., 1952. № 2. С. 18–26.

Ремизов А. Сто лет со дня смерти Гоголя // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1952. 2 марта.

Ромашов Б.С. Великий художник русского театра // Театр. М., 1952. № 3. С. 3–17.

[То же: *Ромашов Б.С.* Драматург и театр: Статьи, воспоминания, очерки. М., Искусство, 1953. С. 231–255.]

Рыльский М. Гоголь и Шевченко // Огонек. М., 1952. № 10. С. 8.

Седых А. Последние дни Гоголя // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1952. 23 марта.

Сборник статей, посвященных памяти Н.В. Гоголя (1852–1952) = Serie de articulos en conmemoración del centenario del escritor ruso Nicolas Gogol (1852–1952) / Комитет Российской колонии в Аргентине. Буэнос-Айрес, 1952. 208 с.

Содерж.:

От редакции. С. 5–6.

Анастасий (Грибановский), митрополит. Мысли о Гоголе. С. 7–8.

[Из творений митрополита Анастасия «Беседы с собственным сердцем» (Иерусалим, 1935).]

Молитва Гоголя. С. 9.

К Тебе, о Матерь Пресвятая...

[Печ. по: Русский Архив. 1897. Вып. 2. С. 656.]

[А.А. Третьяков: «Сообщено мне иеромонахом Гефсиманского скита о. Исидором (Грузинским), родом из села Лысково, брат которого был камердинером в доме гр. А.П. и А.Г. Толстых (на Никитском бульваре), где умер Гоголь».]

Андреев И.М., проф. Н.В. Гоголь (К столетию со дня смерти). С. 10–20.

Вербицкий Ф.В., проф. «Не принятый» пророк. С. 21–34.

[Доклад на «Гоголевском дне» в Аргентине 17/30 августа 1952 г.]

Константин (Зайцев), игумен. Гоголь как учитель жизни. С. 35–53.

[Переиздано: Духовный путь Н.В. Гоголя: В 2 ч. Ч. 2: Гоголь в русской религиозно-философской критике / Авт.-сост. В.А. Воропаев, И.А. Виноградов. М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2009. С. 5–17.]

Тальберг Н.Д. Гоголь – глашатай Святой Руси (Ответ клеветникам подлинной России). С. 54–66.

[Перепечатано: *Тальберг Н.Д.* О вере, Царе и Отечестве. От Крещения Руси до клятвопреступного бунта. Кн. 1. М.: Правило веры, 2004. С. 578–597.]

Башилов Б. Спор, решенный жизнью (Гоголь и Белинский). С. 67–89.

Зызыкин М.В., проф. Гоголь и царская власть. С. 90–117.

[Впервые: Наша страна. Буэнос-Айрес, 1952. № 106–110, 113.]

[Переиздано: *Зызыкин М.* Царская власть в России. М.: «Москва», 2004. С. 595–618. – (Серия «Наследие Русского Зарубежья».)]

Федоров Н. О театре и языке Гоголя. Беглые заметки. С. 118–136.

Николич Е.А. Птица-тройка (Стихи). С. 137–138.

Яцута К.З., проф. К столетию со дня смерти Н.В. Гоголя. С. 139–152.

Воейков Н.Н. Гоголь – профессор истории (Страница из его жизни). С. 153–159.

Сикорский И.А., проф. Психологическое направление художественного творчества Гоголя. С. 160–171.

[Впервые: *Сикорский И.А.* Психологическое направление художественного творчества Гоголя: Речь, произнесенная 10 апреля 1909 г. в торжественном собрании в Университете Св. Владимира, в память столетней годовщины рождения Н.В. Гоголя. Киев: типография Императорского ун-та Св. Владимира, 1911. 11 с.]

Вербицкий Ф.В., проф. Духовный подвиг Гоголя (Паломничество в Иерусалим). С. 172–183.

Вербицкий Ф.В., проф. Великий Россиянин. С. 184–207.

Сергеев-Ценский С.Н. Гоголь как художник слова // Крым. Литературно-художественный альманах. Кн. 8. Симферополь: Крымиздат, 1952. С. 179–198.

[То же: *Сергеев-Ценский С.Н.* Собрание сочинений. Т. 3. М.: Гослитиздат, 1955. С. 666–697.]

Сергиевский И. Великое наследие Гоголя // Звезда. Л., 1952. № 3. С. 116–121.

Сергиевский И. Мировое значение Гоголя // Новое время. М., 1952. № 9. С. 14–17.

Серебровская Е.П. Белинский и Гоголь (К истории борьбы за реализм). Л.: Ленинградское газетно-журнальное и книжное изд-во [Лениздат], 1952. 180 с.

[Рец.: *Жаворонков* // Литературная газета. М., 1953. 23 мая. № 49.]

Слонимский А.Л. Смех Гоголя // Октябрь. М., 1952. № 3. С. 125–140.

Смирнова-Чикина Е.С. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: [лекция] / Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний; ред. Е.Н. Конюхова; рис. П. Боклевского. М. [Изд-во «Знание»], 1952. 40 с.: ил. 200000 экз.

План лекции:

Гл. 1. Система образов поэмы «Мертвые души»: помещики, чиновники, крестьянство. Повесть о капитане Копейкине. С. 5–25.

Гл. 2. Образ Чичикова. С. 25–28.

Гл. 3. Художественные особенности поэмы «Мертвые души». С. 28–32.

Гл. 4. Творческая история второго тома «Мертвых душ». С. 32–40.

Совсун В.Г. Н.В. Гоголь и наша современность. Минск, 1952. 31 с. – (Общество по распространению политических и научных знаний БССР).

Соколова В.К. Этнографические и фольклорные материалы у Гоголя // Советская этнография. М., 1952. № 2. С. 114–128.

Солодовников А. Сила художественной правды: К 100-летию со дня смерти Гоголя // Коммунист. М., 1952. № 2. С. 38–49.

Стасов В.В. Избранные сочинения: В 3 т. Т 1: Живопись. Скульптура. Музыка / Сост. П.Т. Щипунов. М.: Гос. изд-во «Искусство», 1952. 736 с.

[Указ. имен.]

Степанов Н.Л. Великий русский писатель Н.В. Гоголь. М.: Знание, 1952. 40 с. – (Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний).

[К столетию со дня смерти.]

Степанов Н.Л. Великий русский писатель Н.В. Гоголь / Управление лекционной пропаганды Комитета по делам культурно-просветительских учреждений при Совете министров РСФСР; Центральное лекционное бюро; худож. Е.Н. Голяховский. М.: Гос. изд-во культурно-просветительской литературы [Госкультпросветиздат], 1952. 72 с.: ил. – (Библиотечка «В помощь лектору»).

[Материалы для лекций, примерные планы, методические указания, даты жизни Гоголя.]

Степанов Н.Л. Гоголь Николай Васильевич // Большая советская энциклопедия. Т. 11 / Гл. ред. Б.А. Введенский. 2-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1952. С. 568–576.

Степанов Н.Л. Национальное своеобразие поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» // Известия АН СССР. Отд. лит. и яз. М., 1952. Т. 11. Вып. 1. С. 31–48.

- Степанов Н.* Николай Васильевич Гоголь // Классики русской литературы. Критико-биографические очерки. М.; Л.: Государственное изд-во детской литературы, 1952. С. 265–301.
- Степанов Н.Л.* Работа Н.В. Гоголя над языком «Ревизора» // Театр. М., 1952. № 3. С. 28–40.
- Стоянов Л.* Гоголь вместе с нами борется за мир // Славяне. М., 1952. № 3.
- Талиашвили Г.Э.* Гоголь в грузинской литературе. Тбилиси: Заря Востока, 1952. 62 с.
- Тарасенков А.* Гоголь и современность // Новый мир. М., 1952. № 3. С. 224–232.
- Тимошкова Л.* Заметки о гоголевских традициях в литературе братских славянских народов // Советская отчизна. Минск, 1952. № 2. С. 126–132.
- Тихонов Н.* Великий русский писатель // Огонек. М., 1952. № 10. С. 1–2.
[К 100-летию со дня смерти Гоголя.]
- Токмаков В.Н.* Гоголь в Китае // Сибирские огни. Новосибирск, 1952. № 2. С. 162–165.
- Томашевский Б.В., Фридендер Г.М.* Академическое издание сочинений Н.В. Гоголя // Известия АН СССР. Отд. лит. и яз. М., 1952. Т. 11. Вып. 1. С. 49–60.
- Турбин В.Н.* Факты и «фактики» // Литературная газета. М., 1952. 22 мая. № 62. С. 3.
[Рец. на кн.: *Иофанов Д.М.* Н.В. Гоголь. Детские и юношеские годы / АН УССР; Гос. публичная библиотека УССР. Киев: Изд-во АН УССР, 1951. 432 с.]
- Тургенев И.С.* Письмо, написанное из Петербурга под первым впечатлением известия о смерти Гоголя // Вестник РСХД [Русское христианское движение]. Париж, 1952. № 1. С. 11–12.
- Туроверов Н.* Гоголь: [стихотворение] // Русская Мысль. Париж, 1952. 5 марта. № 429.
[Впервые: *Туроверов Н.* Стихи. Книга четвертая. Париж, 1942. Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 139–140.]
- Тэффи Н.* После юбилея (Отрывки впечатлений и разговоров) // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1952. 16 марта.
[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 231–245.]
- Узбекские писатели о великом классике-реалисте // Звезда Востока. Ташкент, 1952. № 3. С. 81–86.
- Каххар А.* Мой первый учитель.
- Турсун П.* Великий мастер слова.
- Файзи Р.* Писатель-патриот.
- Фетисов М.И.* Мировое величие Гоголя (К итогам научных сессий, посвященных 100-летию со дня смерти Н.В. Гоголя) // Вестник АН СССР. М., 1952. № 3. С. 22–33.
- Филиппов В.А.* Гоголь и Малый театр // Театр. М., 1952. № 3. С. 53–62.
- Хмелевская Т.* Поэма Гоголя «Мертвые души» // На рубеже. Петрозаводск, 1952. № 3. С. 63–68.
- Храпченко М.Б.* Драматургия Гоголя // Октябрь. М., 1952. № 1. С. 141–174.

Храпченко М.Б. «Мертвые души» Н.В. Гоголя / Академия наук СССР. Институт мировой литературы им. А.М. Горького; отв. ред. проф. М.К. Добрынин. М.: Изд-во АН СССР, 1952. 208 с.: ил.

Храпченко М.Б. Петербургские повести Гоголя // Известия АН СССР. Отд. лит. и яз. М., 1952. Т. XI. Вып. 1. С. 3–30.

Храпченко М.Б. «Тарас Бульба» // Октябрь. М., 1952. № 3. С. 107–124.
[Народно-историческая эпопея Гоголя.]

Цапенко М. К 100-летию со дня смерти великого русского писателя Н.В. Гоголя // Архитектура СССР. 1952. № 2. С. 17–20.
[Высказывания Гоголя об архитектуре.]

Червяковский С. Гоголь и Некрасов // Литературная газета. М., 1952. 16 сентября.

Чуковский К. Гоголь и Некрасов // Знамя. М., 1952. № 2. С. 157–175.

Чуковский К.И. Гоголь и Некрасов. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1952. 87 с.

[То же: *Чуковский К.И.* Мастерство Некрасова. Изд. 3-е, испр. М.: Советский писатель, 1959. С. 75–164.]

[Рец.: *Покусаев Е.* // Советская книга. М., 1952. № 8; *Червяковский С.* // Литературная газета. М., 1952. 16 сентября.]

Шапорин Ю.А. Гоголь и музыка // Советская музыка. М., 1952. № 3. С. 33–37.

<Щепкин М.С.> Михаил Семенович Щепкин. Записки. Письма. Современники о М.С. Щепкине / Сост. А.П. Клиничин; ред. С.Н. Дурьлин; [вступ. статьи С. Дурьлина, А. Клиничина и А. Фриденберга]. М.: Искусство, 1952. 372 с.: 17 л. ил.
[М.С. Щепкин и Гоголь.]

1953

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Женитьба: совершенно невероятное событие в 2-х действиях / [Ил. Д. Дубинского]. М.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1953. 67 с.: ил.

Майская ночь, или Утопленница / [Ил. Б. Дехтерева]. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1953. 31 с.: 4 л. ил.: ил.

Мертвые души: поэма / Примеч. Н. Ашукина и А. Слонимского; рис. А. Лаптева. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1953. 500 с.: 25 л. ил. ил. 20000 экз.

Миргород. Л.: Гос. Русский музей, 1953.

Собрание сочинений: В 6 т. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1952–1953.

Т. 5: Мертвые души / Примеч. А. Слонимского. М.: Гослитиздат, 1953. 464 с. 300000 экз.

Примеч. С. 437–459.

Приложения:

Повесть о капитане Копейкине (редакция, разрешенная цензурой). С. 393–398.

Предисловие ко второму изданию первого тома «Мертвых душ». С. 398–401.

Отрывки из ранней редакции второго тома «Мертвых душ». С. 402–434.

Т. 6: Из ранних опытов; Статьи; Избранные письма / Примеч. А. Дубовикова. М.: Гослитиздат, 1953. 456 с. 300000 экз.

Примеч. С. 387–452.

Содерж.:

Борис Годунов. Поэма Пушкина. С. 7–12.

1834. С. 13–14.

Статьи из сборника «Арабески»:

Скульптура, живопись и музыка. С. 17–21.

Взгляд на составление Малороссии. С. 22–32.

Несколько слов о Пушкине. С. 33–38.

Об архитектуре нынешнего времени. С. 39–59.

Ал-Мамун (Историческая характеристика). С. 60–66.

О малороссийских песнях. С. 67–74.

Последний день Помпеи (Картина Брюллова). С. 75–82.

Статьи, напечатанные в «Современнике» 1836–1837 гг.:

О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году. С. 85–106.

Петербургские записки 1836 года. С. 107–120.

Статьи, напечатанные в книге «Выбранные места из переписки с друзьями»:

Чтения русских поэтов перед публикою. С. 123–125.

Четыре письма к разным лицам по поводу «Мертвых душ». С. 126–140.

В чем же наконец существо русской поэзии в чем ее особенность. С. 141–184.

Из статей 1846–1847 гг., не напечатанных при жизни Гоголя:

О Современнике (Письмо к П.А. Плетневу). С. 187–198.

<Авторская исповедь.> С. 199–236.

Избранные письма. С. 239–383.

Старосветские помещики / [Ил. П. Павлинова.] М.: Гос. изд-во художественной литературы, 1953. 48 с.: 5 л. ил.

Тарас Бульба: повесть. Киев: Гослитиздат Украины, 1953. 114 с.

ЛИТЕРАТУРА

Белинский В.Г. Полное собрание сочинений: [В 13 т.] / Под ред. Н.Ф. Бельчикова (отв. ред.) и др. М.: Изд-во АН СССР, 1953–1959.

Т. 1: Статьи и рецензии. Художественные произведения М.: Изд-во АН СССР, 1953. 574 с.: ил.

О русской повести и повестях г. Гоголя. С. 259–307.

[Указ. имен.]

Бурсов Б. Вопросы реализма в эстетике революционных демократов. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1953. 387 с.

Из содерж.:

Белинский о реализме Гоголя. С. 55–85.

Чернышевский о значении для русской литературы традиций Пушкина, Белинского и Гоголя. С. 166–207.

[Рец.: *Лаврецкий А.* // Известия Академии наук СССР. Отд. лит. и яз. М., 1954. Т. 13. Вып. 5. С. 560–567.]

<Гоголь Н.В.> Н.В. Гоголь в русской критике: сб. статей / Подгот. текста А.К. Котова и М.Я. Полякова; вступ. статья и примеч. М.Я. Полякова. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1953. LXIV, 652 с.

Загл. вступ. статьи: Гоголь в оценке русской критики. С. III–LXIV.

Примеч. С. 613–648.

Содерж.:

Статьи и рецензии:

Пушкин А.С.

Из письма А.Ф. Воейкову. С. 3.

[Впервые: Литературные прибавления к «Русскому Инвалиду». 1831. 3 октября. № 79. С. 625 (в статье Л. Якубовича в форме письма к редактору А.Ф. Воейкову.)

Вечера на хуторе близ Диканьки. С. 4.

- [Впервые: Современник. 1836. Т. 1. С. 311–312.]
Белинский В.Г.
 О русской повести и повестях г. Гоголя («Арабески» и «Миргород»). С. 5–63.
 [Впервые: Телескоп. 1835. Ч. XXVI. № 7. С. 392–417; № 8. С. 536–603.]
 О критике и литературных мнениях «Московского Наблюдателя» <Отрывок из статьи>. С. 64–66.
 [Впервые: Телескоп. 1836. Ч. XXXII. № 5. С. 120–154.]
 «Московские записки». С. 66–68.
 [Впервые: Молва. 1836. Ч. IX. № 8. С. 209–211.]
 «Горе от ума». Комедия в 4-х действиях, сочинение А.С. Грибоедова. 2-е изд. СПб., 1839 <Отрывок из статьи>. С. 68–106.
 [Впервые: Отечественные Записки. 1840. Т. 8. № 1. Отд. V. С. 1–56.]
 Русская литература в 1841 году <Отрывок из статьи>. С. 106–112.
 [Впервые: Отечественные Записки. 1842. Т. 20. № 1. Отд. V. С. 1–52.]
 Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма Н. Гоголя. М.: В университетской типографии, 1842. С. 112–129.
 [Впервые: Отечественные Записки. 1842. Т. 23. № 7. Отд. VI. С. 1–12.]
 Журнальные и литературные заметки. С. 129–133.
 [Впервые: Отечественные Записки. 1842. Т. 23. № 7. Отд. VIII. С. 51–55.]
 Несколько слов о поэме Гоголя: «Похождения Чичикова, или Мертвые души». М., 1842. С. 133–142.
 [Впервые: Отечественные Записки. 1842. Т. 23. № 8. Отд. VI. С. 46–51.]
 [Автор брошюры К.С. Аксаков.]
 Библиографическое известие. С. 142–145.
 [Впервые: Отечественные Записки. 1842. Т. 24. № 9. Отд. VI. С. 26–28.]
 Литературный разговор, подслушанный в книжной лавке. С. 145–163.
 [Впервые: Отечественные Записки. 1842. Т. 24. № 9. Отд. VIII. С. 33–43.]
 Объяснение на объяснение по поводу поэмы Гоголя «Мертвые души». С. 163–191.
 [Впервые: Отечественные Записки. 1842. Т. 25. № 11. Отд. V. С. 13–30.]
 Женидьба. Оригинальная комедия в двух действиях, сочинение Н.В. Гоголя (автора «Ревизора»). С. 191–194.
 [Впервые: Отечественные Записки. 1843. Т. 26. № 1. Отд. VIII. С. 46–48.]
 Сочинения Николая Гоголя. Четыре тома. СПб., 1842. В типографии Бородина и К. С. 194–202.
 [Впервые: Отечественные Записки. 1843. Т. 26. № 2. Отд. VI. С. 43–48.]
 Игроки. Оригинальная комедия в одном действии, сочинение Гоголя. С. 202–206.
 [Впервые: Отечественные Записки. 1843. Т. 28. № 5. Отд. VIII. С. 31–33.]
 Русская литература в 1843 году <Отрывки из статьи>. С. 206–214.
 [Впервые: Отечественные Записки. 1844. Т. 32. № 1. Отд. V. С. 1–42.]
 Перевод сочинений Гоголя на французский язык. С. 214–215.
 [Впервые: Отечественные Записки. 1845. Т. 43. № 12. Отд. VIII. С. 115–116.]
 Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма Н. Гоголя. Изд. 2-е. М., 1846. С. 216–219.
 [Впервые: Современник. 1847. Т. 1. № 1. Отд. III. С. 56–59.]
 Выбранные места из переписки с друзьями Николая Гоголя. СПб., 1847. С. 219–242.
 [Впервые: Современник. 1847. Т. 1. № 2. Отд. III. С. 103–124.]
 Письмо к Гоголю [15 июля (н. ст.) 1847 г. Зельцбрунн]. С. 243–252.
 [Впервые: Полярная Звезда. Лондон, 1855. Кн. 1. С. 66–75.]
 Ответ «Москвитянину» <Отрывок из статьи>. С. 253–281.
 [Впервые: Современник. 1847. Т. 6. № 11. Отд. III. С. 29–75.]
 Взгляд на русскую литературу 1847 года <Отрывок из статьи>. С. 281–315.
 [Впервые: Современник. 1848. Т. 7. № 1. Отд. III. С. 1–39.]
 А. Б. В. <Надеждин Н.И.> Театральная хроника. С. 316–322.
 [Впервые: Молва. 1836. № 9. С. 250–264.]
Герцен А.И.
 Дневник <Отрывки>. С. 323–324.
 О развитии революционных идей в России. <Отрывки>. С. 324–328.
 [Печ. по изд.: Герцен А.И. Избранные сочинения. М., 1937. С. 406–416.]

- О романе из народной жизни в России <Отрывок>. С. 328–332.
 [Впервые: Новая фаза русской литературы <Отрывок>. С. 332.
 [Печ. по изд.: *Герцен А.И.* Избранные сочинения. М., 1937. С. 418, 424, 425.]
- Огарев Н.П.* Предисловие к сборнику «Русская потаенная литература XIX века». <Отрывок>. С. 333–335.
 [Печ. по изд.: *Огарев Н.П.* Избранные социально-политические и философские произведения. М., 1952. С. 456, 461–463.]
- Некрасов Н.А.*
 Заметки о журналах за октябрь 1855 года <Отрывок>. С. 336–340.
 [Впервые: Современник. 1855. № 11. Отд. V. С. 71–87. Печ. по изд.: *Некрасов Н.А.* Полное собрание сочинений и писем. 1952. Т. 9. С. 340–345.]
- Письмо И.С. Тургеневу <Отрывок>. С. 340.
 [Из письма от 12 августа 1855 г. Москва.]
- Чернышевский Н.Г.*
 Очерки гоголевского периода русской литературы (Сочинения Николая Васильевича Гоголя. Четыре тома. Изд. 2-е. М., 1855; Сочинения Николая Васильевича Гоголя, найденные после его смерти. Похождения Чичикова, или Мертвые души. Том второй (пять глав). М., 1855). Статья первая. С. 341–391.
 [Впервые: Современник. 1855. № 12. С. 21–66.]
- Записки о жизни Николая Васильевича Гоголя, составленные из воспоминаний его друзей и знакомых и из его собственных писем. С портретом Гоголя. СПб., 1856. С. 391–406.
 [Впервые: Современник. 1856. № 5. С. 26–39.]
- Сочинения Н.В. Гоголя. Томы V и VI. М., 1856. С. 407–415.
 [Впервые: Современник. 1856. № 6. С. 41–49.]
- Заметки о журналах. Февраль 1856 года. С. 415–427.
 [Впервые: Современник. 1856. № 3. С. 80–91.]
- Сочинения и письма Н.В. Гоголя. Издание П.А. Кулиша. Шесть томов. СПб., 1857. С. 427–481.
 [Впервые: Современник. 1857. № 8. С. 87–132.]
- Мертвые души. Окончание поэмы Н.В. Гоголя «Похождения Чичикова» Ващенко-Захарченко. Киев, 1857. С. 481–487.
 [Впервые: Современник. 1857. № 8. С. 1–7.]
- Заметки о журналах <Отрывок>. С. 487–495.
 [Впервые: Современник. 1857. № 1. С. 173–179.]
- Заметки о журналах <Отрывок>. С. 495–498.
 [Впервые: Современник. 1857. № 3. С. 197–200.]
- <О сочинениях Гоголя.> С. 499–506.
 [Впервые (не полностью): *Чернышевский Н.Г.* Избранные сочинения: В 5 т. / Под ред. А.В. Луначарского; подгот к печати и примеч. Н.В. Богословского, В.В. Буша, Н.М. Чернышевской-Быстровой, Н.А. Щелканова, Т. 4. М.; Л.: Гос. изд-во, 1930. С. 353–356. Статья представляет собой первый вариант рецензии на «Сочинения Гоголя» в четырех томах. Печ. по изд.: *Чернышевский Н.Г.* Полное собрание сочинений: В 15 т. Т. 3: Очерки гоголевского периода русской литературы. Статьи и рецензии 1856 года. М.: Гос. изд-во художественной литературы, 1947. С. 771–776.]
- Добролюбов Н.А.*
 Александр Сергеевич Пушкин <Отрывок>. С. 507.
 [Впервые: Русский иллюстрированный альманах. СПб., 1858 (подпись: Н. Лайбов). Печ. по изд.: *Добролюбов Н.А.* Полное собрание сочинений: В 6 т. / Под общ. ред. П.И. Лебедева-Полянского. Т. 1. М.: ГИХЛ, 1934. С. 117–118.]
- «Мишура». Комедия в 4-х действиях Алексея Потехина <Отрывок>. С. 507–509.
 [Впервые: Современник. 1858. № 8. С. 203–231. Печ. по изд.: *Добролюбов Н.А.* Полное собрание сочинений: В 6 т. / Под общ. ред. П.И. Лебедева-Полянского. Т. 1. М.: ГИХЛ, 1934. С. 422–423.]
- Поденщина. Сатирический журнал Василия Тузова, 1769 <Отрывок>. С. 509–510.
 [Впервые: Современник. 1858. № 12. Печ. по изд.: *Добролюбов Н.А.* Полное собрание сочинений: В 6 т. / Под общ. ред. П.И. Лебедева-Полянского. Т. 1. М.: ГИХЛ, 1934. С. 483–484.]
- О степени участия народности в развитии русской литературы <Отрывок>. С. 510–512
 [Впервые: Современник. 1858. № 2. Печ. по изд.: *Добролюбов Н.А.* Полное собрание сочинений: В 6 т. / Под общ. ред. П.И. Лебедева-Полянского. Т. 1. М.: ГИХЛ, 1934. С. 203–204, 236–237, 244.]

- Литературные мелочи прошлого года <Отрывок>. С. 512–513.
 [Впервые: Современник. 1859. № 1. Печ. по изд.: *Добролюбов Н.А.* Полное собрание сочинений: В 6 т. / Под общ. ред. П.И. Лебедева-Полянского. Т. 4. М.: ГИХЛ, 1934. С. 50–51.]
 Темное царство <Отрывок>. С. 514.
 [Впервые: Современник. 1859. № 7. Печ. по изд.: *Добролюбов Н.А.* Полное собрание сочинений: В 6 т. / Под общ. ред. П.И. Лебедева-Полянского. Т. 2. М.: ГИХЛ, 1935. С. 84.]
 Стихотворения Ивана Никитина <Отрывок>. С. 514–515.
 [Впервые: Современник. 1860. № 4. Печ. по изд.: *Добролюбов Н.А.* Полное собрание сочинений: В 6 т. / Под общ. ред. П.И. Лебедева-Полянского. Т. 2. М.: ГИХЛ, 1935. С. 577.]
 Забытые люди <Отрывок>. С. 515–516.
 [Впервые: Современник. 1861. № 9. Печ. по изд.: *Добролюбов Н.А.* Полное собрание сочинений: В 6 т. / Под общ. ред. П.И. Лебедева-Полянского. Т. 2. М.: ГИХЛ, 1935. С. 382.]
Писарев Д.И. Николай Яковлевич Прокопович и отношения его к Гоголю. П.В. Гербея (Современник. 1858. Февраль). С. 517–520.
 [Печ. по изд.: *Писарев Д.И.* Сочинения: полное собрание в шести томах с портретом автора и статьей Евгения Соловьева (автора биографии Писарева). [2-е изд.]. Т. 1. СПб.: Ф. Павленков, 1897. С. 34–38.]
Тургенев И.С.
 Племянница, роман, сочинение Евгении Тур...» <Отрывок>. С. 521–522.
 [Впервые: Современник. 1852. № 1. Печ. по изд.: *Тургенев И.С.* Сочинения / Ред. К. Халабаева и Б. Эйхенбаума. Т. 12. М.; Л.: Гос. изд-во, 1933. С. 119, 122.]
 Гоголь. С. 523–529.
 [Впервые: *Тургенев И.С.* Сочинения: [В 8 т.] Т. 1. М.: Изд. братьев Салаевых, типография Грачева и К., 1869.]
 Письмо из Петербурга. С. 529–532.
 [Впервые: Московские Ведомости. 1852. 13 марта. № 32. С. 328–329.]
 Из писем И.С. Тургенева.
 [Печ. по изд.: *Тургенев И.С.* Собрание сочинений / Под ред. Н.Л. Бродского [и др.]. Т. 2. М.: Правда, 1949. С. 93–95.]
 П. Виардо (из письма от 21 февраля 1852 г. Санкт-Петербург). С. 533.
 Е.М. Феокистову (из письма от 26 февраля 1852 г. Санкт-Петербург). С. 533–534.
 И.С. Аксакову (из письма от 3 марта 1852 г. Санкт-Петербург). С. 535.
Короленко В.Г. Трагедия великого юмориста (Несколько мыслей о Гоголе). С. 536–594.
 [Впервые под названием «Трагедия писателя (Несколько мыслей о Гоголе)»: Русское Богатство. 1909. № 4. Отд. II. С. 170–171; № 5 Отд. II. С. 148–166, 170–181.]
Немирович-Данченко Вл. И. Тайна сценического обаяния Гоголя. С. 595–600.
 [Речь, прочитанная на заседании Общества любителей российской словесности в Москве 28 апреля 1909 г.]
 [Печ. в сокращении.]
 [Впервые: Ежегодник императорских театров. СПб., 1909. Вып. 2. С. 28–35.]
Луначарский А.В. Н.В. Гоголь. С. 601–610.
 [Впервые: Красная Новь. М., 1924. № 12. С. 248–284.]
 <Гоголь Н.В.> Н.В. Гоголь в портретах, иллюстрациях, документах: Пособие для учителей средней школы / Сост. А.М. Гордин; ред. А.М. Докусов. М.; Л.: Гос. учебно-педагогическое изд-во Министерства просвещения РСФСР [Учпедгиз], 1953, 394 с.: ил. 40000 экз.
Содерж.:
Докусов А.М. Н.В. Гоголь (1809–1852). С. 3–26.
 Репродукции:
 I. Детство. Годы ученья. Первые литературные опыты. 1809–1831. С. 27–64.
 II. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Миргород». «Арабески». 1831–1835. С. 65–166.
 III. «Ревизор». 1835–1836. С. 167–198.
 IV. «Мертвые души». Т. I. 1835–1842. С. 199–254.
 V. Последние годы. 1842–1852. С. 255–300.
 VI. Наследие Гоголя. С. 301–370.

Даты жизни и деятельности Н.В. Гоголя. С. 371–374.

Рекомендательная библиография. С. 375–376.

Аннотированный перечень репродукций. С. 377–391.

[Изд. 2-е. Л.: Учпедгиз. Ленинградское отделение, 1959. 415 с.: 5 л. ил.: ил.]

<Гоголь Н.В.> Николай Васильевич Гоголь в изобразительном искусстве и театре: [Альбом] / Сост., консультация и подбор материалов А.А. Сидорова, В.А. Филиппова, А.Ф. Коростина, И.П. Абрамского; [вступ. статья И.В. Сергиевского.] М.: Гос. изд-во изобразительного искусства [Изогиз], 1953. 363 с.: ил. 10000 экз.

Вступ. статья. С. 3–10.

Содерж.:

Портреты и картины. С. 11–26.

Иллюстрации к произведениям Н.В. Гоголя. С. 27–222.

Произведения Н.В. Гоголя в драматическом театре. С. 223–288.

Драматические отрывки и инсценировки. С. 289–310.

Произведения Н.В. Гоголя в музыкальном театре. С. 311–342.

Коростин А.Ф. Иллюстрации к произведениям Гоголя: С. 343–352.

Филиппов В.А. Произведения Гоголя на сцене: С. 353–360.

Головенченко Ф.М. Реализм Гоголя. 1953. 258 с. – (Ученые записки / Московский пед. ин-т им. В.И. Ленина. Т. LXIX).

Добровольский Л.М. Обзор историко-литературных архивных материалов, поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии Наук СССР за 1950–1951 годы // Бюллетени Рукописного отдела / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. Л.М. Добровольский. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1953. – Вып. IV. – (Бюллетени Рукописного отдела). С. 129–133.

[С. 130: В фонд Н.В. Гоголя поступила Библия издания 1828 года, на славянском языке, с 315 карандашными пометами и записями рукой Н.В. Гоголя.]

Ежегодник Института истории искусств. 1953: Театр / Академия наук СССР, Институт истории искусств. М.: Изд-во АН СССР, 1953. 336 с.: ил.

Из содерж.:

Дмитриев Ю.А., Фрадкин Л.З. Н.В. Гоголь о сценическом искусстве. С. 142–215.

Дурылин С.Н. От «Владимира третьей степени» к «Ревизору» (Из истории драматургии Н.В. Гоголя). С. 216–239.

Ермилов В.В. Н.В. Гоголь. Изд. 2-е, доп. М.: Советский писатель, 1953. 448 с.

[То же в кн. *Ермилов В.* Избранные работы. Т. 2. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1956. 396 с.]

Ермилов В.В. Некоторые вопросы теории советской драматургии. О гоголевской традиции. М.: Советский писатель, 1953. 83 с.

Жданов В. Н.В. Гоголь: очерк творчества. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1953. 120 с.

К 100-летию со дня смерти Н.В. Гоголя // Ленинградская правда. Л. 1953. 13 февраля.

Канунова Ф.З. Несколько замечаний по поводу статьи Л. Мышковской «Работа Н.В. Гоголя над образом и словом» // Ученые записки / Томский ун-т. № 20: Вопросы литературоведения. Томск, 1953. С. 87–89.

Лунина С. Работа Н.В. Гоголя на кафедре всеобщей истории в Петербургском университете // Сборник студенческих работ Среднеазиатского ун-та. Вып. 5. Ташкент, 1953. С. 17–26.

Матвеева М.Я. Опыт изучения произведений Гоголя в школе // Опыт работы лучших преподавателей русского языка и литературы. Свердловск: Книжное изд-во, 1953. С. 99–112.

Материалы и исследования по истории русского литературного языка. Т. 3 / АН СССР. Институт языкознания; отв. ред. В.В. Виноградов. М.: Изд-во АН СССР, 1953. 286 с.

Из содерж.:

Виноградов В.В. Язык Гоголя и его значение в истории русского языка. С. 4–44.

[В основе статьи – доклад «Язык Гоголя и его значение в развитии русского литературного языка», прочитанный В.В. Виноградовым на Объединенной сессии отделений литературы и языка и истории и философии АН СССР (29 февраля – 1 марта 1952 г.). См.: В отделении философии АН СССР. 100-летие со дня смерти Н.В. Гоголя // Известия АН СССР. Серия истории и философии. Т. IX. Вып. 2. М., 1952. С. 207–209.]

Шведова Н.Ю. Принципы исторической стилизации в языке повести Гоголя «Тарас Бульба». С. 45–67.

Третьякова Н.П. Работа Гоголя над языком и стилем повести «Тарас Бульба» (сопоставление разных редакций повести). С. 68–106.

Машицкий С.О. Гоголь и революционные демократы. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1953. 224 с.

Мельниченко О.Г. Гоголь как литературный критик // Ученые записки / Вологодский пед. ин-т. Т. 12. Вологда, 1953. С. 3–100.

Михайлов М.С. Гоголь в Турции // Труды Московского института востоковедения. М., 1953. Вып. 7. С. 175–188.

Морцинер М.С., Пожарский Н.И. Библиография переводов на иностранные языки произведений Н.В. Гоголя / Гос. библиотека иностранной литературы; отв. ред. М.П. Алексеев. М., 1953. 112 с.

[823 номера.]

Научные труды Ереванского ун-та. Т. XXXIX. Вып. 2. Ереван, 1953.

Из содерж.:

Салахян А.Н. Некоторые вопросы становления и развития гоголевского реализма. (От «Вечеров...» до «Мертвых душ»). С. 97–133.

Тер-Антонян Е. Язык и стиль «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». С. 179–191.

Парсиева В.А. Гоголь и декабристы (Опыт критического обзора первоисточников) // Ученые записки / Саратовский ун-т. Т. 33. Саратов, 1953. С. 148–162.

Пахомов Н.П. Абрамцево. Музей-усадьба Академии наук СССР: исторический очерк. М.: Московский рабочий, 1953. 201 [2] с. – (По музеям и выставкам Москвы и Подмосковья).

[В частности, взаимоотношения С.Т. Аксакова и Гоголя.]

Поздеев А.А. Несколько документальных данных к истории сюжета «Ревизора» // Литературный архив. М.; Л.: АН СССР, 1953. Т. 4. С. 31–37. (Институт русской литературы).

Поспелов Г.Н. Творчество Н.В. Гоголя. М.: Учпедгиз, 1953. 280 с.

Ремизов А. Огонь вещей: Судьба Гоголя // Опыты. Нью-Йорк. Кн. 2. 1953.

Ремизов А. Сердечная пустыня (Из книги «Огонь вещей») // Опыты. Нью-Йорк, 1953. № 2. С. 34–40.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 278–287.]

Ромашов Б.С. Драматург и театр: Статьи, воспоминания, очерки. М.: Искусство, 1953. 505 с.

Из содерж.:

Великий художник русского театра. С. 231–255.

[Впервые: Театр. М., 1952. № 3. С. 3–17.]

Рыскин Е.И. Н.В. Гоголь и библиография // Советская библиография: сб. статей и материалов. М., 1953. Вып. 1. С. 163–178.

[Участие Гоголя в библиографическом отделе «Современника».]

Саптак В. Утверждая утвержденное... Заметки о пьесе и спектакле «Гоголь» // Советское искусство. М., 1953. 31 января. № 10.

[О пьесе С. Алешина «Гоголь» в Театре им. Пушкина (Москва).]

Слонимский А.Л. Вопросы гоголевского текста // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. Т. 12. Вып. 5. М., 1953. С. 401–416.

Степанов Н.Л. Романтический мир Гоголя // К истории русского романтизма. М., 1953. С. 188–219.

Степанов Н.Л. Сатира Гоголя на экране («Ревизор») // Искусство кино. 1953. № 1. С. 71–86.

Стернин Г. Евстафий Ефимович Бернадский. М.: Искусство, 1953. 32 с.: 3 л. ил. – (Массовая библиотека).

[Е.Е. Бернадский как иллюстратор «Мертвых душ» Гоголя.]

Стернин Г. К истории создания «Сто рисунков к поэме Н.В. Гоголя “Мертвые души”». Художники А.А. Агин и Е.Е. Бернадский // Искусство. М., 1953. № 3. С. 78–81.

Строев К.Ф. О работе Н.В. Гоголя «Мысли о географии» // Ученые записки МГПИ [Московский гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина]. Т. 39. Труды географического факультета. Вып. 4. М., 1953. С. 237–243.

Фридендер Г.М. Новые строки из второго тома «Мертвых душ». Грамматическая заметка Синтаксис // Литературный архив. М.; Л., 1953. Вып. 4. С. 25–30.

Швабе Н.К. Архив Ф.В. Чижова // Записки Отдела рукописей библиотеки им. В.И. Ленина. М., 1953. Вып. 15.

[О Гоголе: С. 50, 54, 55, 58, 63, 65, 68.]

Шик А. Парижские дни Гоголя (Из цикла «Русские в Париже») // Опыты. Кн. 2. Нью-Йорк, 1953.

Шкловский В.Б. Н.В. Гоголь // Шкловский В.Б. Заметки о прозе русских классиков. М.: Советский писатель, 1953. С. 78–148.

[2-е изд., испр. и доп. М., 1955. С. 87–169.]

Эльсберг Я.Е. Наследие Гоголя и Щедрина и советская драматургия // Театр. М., 1953. № 2. С. 54–70.

1954

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Вечера на хуторе близ Диканьки: повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Ил. А. Бубнова и А. Каневского. М.; Л.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1954. 272 с.: 13 л. ил.: ил.

Мертвые души: поэма / [Ил. П. Боклевского]. [М.:] Правда, 1954. 392 с.: 4 л. ил.: ил.

Мертвые души: поэма / Примеч. Н. Ашукина и А. Слонимского; рис. А. Лаптева. М.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1954. 608 с.: ил. – (Школьная библиотека. Для средней школы).

Петербургские повести. Курск: Книжное изд-во, 1954. 196 с.

Повести / [Послесл. Т. Морозовой]. М.: Гос. изд-во детской литературы [Детгиз], 1954. 264 с.: ил. – (Школьная библиотека. Для семилетней школы).

Послесл. С. 237–262.

Содерж.: Сорочинская ярмарка; Майская ночь, или Утопленница; Ночь перед Рождеством; Старосветские помещики; Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем; Шинель.

Сочинения. Л., 1954.

Тарас Бульба: повесть. Кишинев: Молдавгиз, 1954. 120 с.

ЛИТЕРАТУРА

Гаецкий Ю. Гоголь: биографическая повесть. М.: Гос. изд-во Детской литературы, 1954. 336 с.

<Гоголь Н.В.> Николай Васильевич Гоголь: сб. статей / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, филологический факультет; под ред. проф. А.Н. Соколова. М.: Изд-во Московского ун-та, 1954. 227 с.

Содерж.:

От редакции. С. 3–4.

Благой Д.Д. Гоголь – наследник Пушкина: С. 5–38.

[То же: *Благой Д.Д.* Литература и действительность. М.: Гослитиздат, 1959. С. 401–422.]

Самарин Р.М. К вопросу о месте Гоголя в истории реализма XIX века. С. 39–80.

Ефимов А.И. О значении Гоголя в развитии русского литературного и языка. С. 81–101.

Поспелов Г.Н. Смех Гоголя (в связи с теорией комического). С. 103–137.

Николаев Д.П. Конфликт в комедии Гоголя «Ревизор»: С. 139–167.

Манн Ю.В. Образ художника в повести Гоголя «Невский проспект». С. 169–191.

Крутикова Н.Е. Гоголь и украинская литература XIX века. С. 193–226.

Гоголь. Статьи и материалы / Отв. ред. М.П. Алексеев. Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1954. 395 с.: ил.

Содерж.:

Предисловие. С. 3–11.

Сорокин Ю.С. Словарный состав «Мертвых душ» Гоголя. С. 11–38.

Степанов А.Н. Гоголь-публицист (Гоголь – сотрудник «Современника» Пушкина). С. 39–69.

Березина В.Г. Новые данные о статье Гоголя «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году». С. 70–85.

Предтеченский А.В. Произведения Гоголя как исторический источник. С. 86–99.

Найдич Э.Э. К вопросу о литературных взглядах Гоголя («Учебная книга словесности для русского юношества»). С. 100–123.

Фридендер Г.М. Из истории раннего творчества Гоголя. С. 124–136.

Прийма Ф.Я. «Слово о полку Игореве» в творчестве Гоголя. С. 137–156.

Латицкий И.П. Мысли Гоголя при чтении «Повести временных лет». С. 157–174.

Западов А.В. Гоголь о Державине. С. 175–186.

Алексеев М.П. Первый немецкий перевод «Ревизора». С. 187–259.

Копержинский К.А. Гоголь и болгарская реалистическая проза. С. 260–280.

Касаткин А.А. Гоголь и простые люди Италии. С. 281–296.

Савицкий В.Д. Творчество Гоголя в Чехословакии. С. 297–314.

Розенфельд А.З. Произведения Гоголя на персидском языке. С. 315–330.

Долинина А.А. Гоголь в арабской литературе. С. 331–345.

Пинус Е.М. Гоголь и русская классическая литература в Японии. С. 346–355.
Берков П.Н. Об одной мнимой опечатке у Гоголя (К истории текста «Записок сумасшедшего»). С. 356–361.
Эфрос Н.Д. Новые портреты Гоголя. С.362–386.
Данилов В.В. Несколько новых дат к хронологической канве Гоголя. С. 385–386.
Кирикова Н.Н., Розина А.А. Гоголь в Петербургском университете (Библиографический указатель). С. 389–391.
К иллюстрациям. С. 392–394.

Гоголь в школе: сб. статей / Академия пед. наук РСФСР; под ред. В.В. Голубкова и А.Н. Дубовикова. М.: Изд-во Академии пед. наук РСФСР, 1954. 704 с.: ил.

Содерж.:

От редакции. С. 3–4.

Значение Н.В. Гоголя:

Николай Васильевич Гоголь [Передовая статья «Правды» от 4 марта 1952 г.]. С. 7–11.

Ермилов В.В. Великий русский писатель Н.В. Гоголь. С. 12–24.

[В основе статьи доклад, прочитанный на торжественном заседании, посвященном 100-летию со дня смерти Н.В. Гоголя в Большом театре 4 марта 1852 г.]

Еголин А.М. Н.В. Гоголь и освободительное движение в России. С. 25–53.

Виноградов В.В. Язык Гоголя и его значение в истории русского языка. С. 54–108.

Ефимов А.И. Значение Н.В. Гоголя в истории русского литературного языка. С. 109–125.

Алексеев М.П. Мировое значение Гоголя. С. 126–154.

Проблемы жизни и творчества Гоголя:

Машинский С.О. Гоголь в Нежинской гимназии. С. 157–199.

Морозова Т.Г. Развитие реализма в творчестве Н.В. Гоголя первой половины 30-х годов (от «Вечеров» до «Миргорода»). С. 200–225.

Дубовиков А.Н. Героическая повесть «Тарас Бульба». С. 226–250.

Кудрявцева О.А. Петербургские повести Гоголя. С. 251–279.

Гукасова А.Г. Комедия «Ревизор» (Проблема типического в свете комедийного конфликта). С. 280–321.

Храпченко М.Б. «Мертвые души». С. 322–408.

[Глава из книги Храпченко М.Б. «Мертвые души» Н.В. Гоголя. М.: Изд-во АН СССР, 1952.]

Смирнова-Чикина Е.С. Второй том «Мертвых душ». С. 409–471.

Слонимский А.Л. Мастерство Гоголя. С. 472–505.

Дурылин С.Н. Гоголь и театр. С. 506–528.

Изучение произведений Гоголя в школе:

Голубков В.В. Изучение Н.В. Гоголя в старших классах средней школы. С. 531–573.

Флоринский С.М. Изучение в школе комедии «Ревизор». С. 574–594.

Жданова Н.В. Изучение поэмы «Мертвые души» в школе. С. 595–643.

Юркевич Т.Г. Работа над характеристикой Чичикова (Из опыта преподавателя VIII класса). С. 644–652.

Анциферов Н.П. Москва и Петербург в жизни и творчестве Гоголя (Материалы для экскурсий). С. 653–704.

Державина О.А. Мотивы народного творчества в украинских повестях и рассказах Н.В. Гоголя // Ученые записки Московского городского пед. ин-та им. В.П. Потемкина. Кафедра русской литературы. Т. 34. Вып. 3. М., 1954. С. 17–46.

Земенков Б.С. Гоголь в Москве. М.: Гос. изд-во культурно-просветительной литературы, 1954. 144 с.: ил. – (Труды Музея истории и реконструкции Москвы. Вып. 4).

Изучение творчества Н.В. Гоголя в школе: сб. статей / Академия пед. наук РСФСР. Институт методов обучения; под ред. Л.И. Тимофеева и Н.В. Колокольцева. М.: Учпедгиз, 1954. 260 с.

Содерж.:

Благой Д.Д. Великий русский писатель.

Голубков В.В. Изучение художественного мастерства Гоголя в средней школе.

- Бочаров Г.К., Колокольцев Н.В.* Уроки по изучению повести «Тарас Бульба».
- Воробьев П.Г.* Комедия «Ревизор» в практике изучения ее в средней школе.
- Беляев М.А.* Изучение поэмы «Мертвые души» в школе.
- Бражник Н.И.* Повести «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород» в плане внеклассного чтения и кружковой работы.
- Случевская Л.* Работа Гоголя над «Мертвыми душами».
- Муравьева Н., Роцин П.* К 100-летию со дня смерти Н.В. Гоголя (обзор литературы).
- Корст Н.О., Смирнов С.А.* Методические указания к преподаванию литературы в VIII классе. М.: Учпедгиз, 1954. 274 с.: ил.
- Гоголь. С. 245–271.
[Изд. 2-е доп. М.: Учпедгиз, 1956. 324 с.: ил.]
- Красильникова О.А.* Пословицы и поговорки в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» // Ученые записки Днепропетровского гос. ун-та. Т. 47. Вып. 1. Киев, 1954. С. 33–47.
- Курляндская Г.Б.* Художественный метод Тургенева-романиста (по материалам романов «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне» «Отцы и дети») // Ученые записки / Казанский гос. ун-т. Т. 114. Кн. 6. Казань, 1954. С. 23–66.
[Традиции Гоголя в творчестве И.С. Тургенева. С. 61–66.]
- Михайлов В.Н.* Роль собственных имен в произведениях Н.В. Гоголя // Русский язык в школе. М., 1954. № 2. С. 10–18.
- Орлов С.А.* Н.В. Гоголь в Болгарии // Ученые записки / Горьковский гос. ун-т. Вып. 26. Серия историко-филологическая. Горький: Горьковское книжное изд-во, 1954. С. 193–211.
- Ремизов А.* Огонь вещей. Сны и предсонье. Гоголь. Пушкин. Лермонтов. Тургенев. Достоевский. Париж: Оплешник, 1954. 224, [8] с.
[2-е изд. Париж: YMCA-PRESS, 1977. 232 с. Перепечатано: *Ремизов А.М.* Огонь вещей; Пляшущий демон. Встречи. М.: Советская Россия, 1989. 528 с.]
- Рубанович А.Л.* О творческом воздействии Н.В. Гоголя на Т.Г. Шевченко-прозаика // Труды Иркутского ун-та. Т. 10. Иркутск, 1954. С. 24–37.
- Русские писатели о литературном труде (XVIII–XX вв.): сборник: В 4 т. / Под общ. ред. Б.С. Мейлаха. Т. 1 / Сост. В. Архипова. Л.: Советский писатель. Ленинградское отделение, 1954. 758 с.
[Указ. имен.]
- Русские писатели о языке (XVIII–XX вв.): Ломоносов, Радищев, Карамзин, Пушкин, писатели-декабристы, Гоголь, Белинский, Герцен, Тургенев, Гончаров, Некрасов, Островский, Чернышевский, Добролюбов, Салтыков-Щедрин, Достоевский, Толстой, Лесков, Короленко, Чехов, Горький / Под ред. Б.В. Томашевского и Ю.Д. Левина. Л.: Советский писатель, 1954. 835 с.
[Указ. имен.]
- Рыльский М.* Наш Гоголь // Рыльский М. Великая дружба: сб. статей. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1954. С. 69–80.
- Семанова М.Л.* Чехов и Гоголь // Антон Павлович Чехов: статьи. исследования. публикации. Ростов-на-Дону, 1954. С. 131–179.
- Слащев Е.Е.* О пьесе Н.В. Гоголя «Игроки» // Ученые записки Киргизского ун-та. Вып. 1. Фрунзе, 1954. С. 27–34.
- Сухарева А.А.* О языке Петербургских повестей Гоголя // Ученые записки / Ташкентский пед. ин-т. Вып. 2. Ташкент, 1954. С. 155–182.

Ученые записки / Московский пед. ин-т им. В.П. Потемкина. Кафедра русской литературы. Т. 34. Вып. 3. М., 1954.

Из содерж.:

Водовозов Н.В. Гоголь и «Слово о полку Игореве». С. 3–16.

Державина О.А. Мотивы народного творчества в украинских повестях и рассказах Н.В. Гоголя. С. 17–46.

Елеонский С.Ф. Н.В. Гоголь и традиции русской литературы XVIII – начала XIX в. С. 47–86.

Дегтеревский И.М. Драматургические элементы в художественной прозе Гоголя до 1836 г. С. 155–176.

Рождественский Б.В. Об эстетических взглядах Н.В. Гоголя. С. 177–196.

Ученые записки / Нежинский гос. пед. ин-т им. Н.В. Гоголя. Киев, 1954. Т. 4–5. С. 5–152.

Из содерж.:

Полонский Л.В. Гоголь и наша современность.

Кругляк М.И. Мысли Н.В. Гоголя о личности и воспитании.

Гомон Н.М. Словесные средства комического русской литературы XVIII в. в произведениях Н.В. Гоголя.

Стогнут А.С., Кононенко И.К. Новые страницы к «Делу о вольнодумстве» в Нежинской гимназии высших наук.

Савченко Ю.А. Гоголь в Нежине.

Василевский Г.П. К вопросу о мировом значении творчества Н.В. Гоголя.

Федин К.А. Сочинения: В 6 т. М.: Гос. изд-во художественной литературы [Гослитиздат], 1952–1954.

Т. 6: Повести и рассказы; Очерки, статьи, литературные воспоминания, речи. М.: Гослитиздат, 1954. 668 с.

Из содерж.:

Чудесный гений. С. 552–553.

[Впервые: Правда. М., 1952. 4 марта. № 64(12266).]

Хохлачева В.Н. Работа Н.В. Гоголя над созданием языка действующих лиц в «Мертвых душах» // Русский язык в школе. М., 1954. № 2. С. 22–29.

Храпченко М.Б. Творчество Гоголя / АН СССР. Институт мировой литературы им. А.М. Горького. М.: Изд-во АН СССР, 1954. 628 с.

Эльсберг Я.Е. Наследие Гоголя и Щедрина и советская сатира. М.: Советский писатель, 1954. 196 с.

Автор-составитель:

Владимир Алексеевич Воропаев,
доктор филол. наук
профессор
филологический факультет
МГУ имени М.В. Ломоносова

Vladimir A. Voropaev,
Doctor of Philology
Professor
Philological Faculty
Lomonosov Moscow State University

voropaevvl@bk.ru