



Е.А. Певак (Москва, Россия)

**Архив Феликса и Ирины Юсуповых:
Переписка /
Автор-составитель Наталия Ганина.
М., 2018. 496 с.**

Е.А. Pevak (Moscow, Russia)

**Archive of Felix and Irina Yusupov:
Correspondence /
Compiled by Natalia Ganina. Moscow. 2018. 496 p.**

Фигура Феликса Юсупова, одного из участников убийства Григория Распутина, с одной стороны, достаточно хорошо известна, с другой – остается в тени той темной истории, оказавшись в центре которой петербургский Дориан Грей словно бы утратил собственное я и в дальнейшем был обречен на роль статиста, упоминаемого в связи с трагедией царской семьи, да и России в целом. Притом что в написанных «Мемуарах», изданных им в 1953 г.¹, Феликс Юсупов сообщил историю своего «старорусского семейства» – от Золотой Орды до эмигрантского изгнания, рассказал о собственном беззаботном существовании до и мытарствах после революции, сделав попытку расцветить яркими красками сложившийся трафаретный образ, едва ли ему удалось достигнуть этой цели и избавиться от ярлыка *The Man Who Killed Rasputin*.

Опубликованные архивные материалы – переписка Феликса и Ирины Юсуповых из собрания музея «Наша эпоха» (Москва) – позволяют изменить угол зрения на эту пару и увидеть в Феликсе Юсупове не роковую фигуру, а подхваченного вихрем исторических событий мальчика, которому судьбой предначертано было жить в узком кругу светских друзей и недругов, близких и дальних родственников. В письмах, датированных концом 1916 – 1917 г., ясно ощутима ядовитая атмосфера революционного безумия, провоцирующего в том числе и золотую молодежь, находящуюся в родственных отношениях с царствующей фамилией, на совершение незаконных и аморальных поступков. И возникает отчетливое ощущение случайной вовлеченности Феликса и Ирины Юсуповых в путаные политические распри революционной России; и сами они, с поправкой на порочность века XX, больше всего напоминают молодых героев пушкинской «Капитанской дочки» –

¹ Мемуары Юсупова были выпущены московскими издательствами «Богат, Захаров» (2007), «Директ – Медиа» (2016).

как своей реакцией (реакцией «недоросля») на «бессмысленный и беспощадный» русский бунт, так и очаровательной в своей наивности попыткой игнорировать реальность, выстраивая по периметру своего семейного-дружеского круга гриневскую «деревеньку», где в одном из барских флигелей хранится теперь уже не письмо императрицы Екатерины, а память об участии в расправе над Распутиным.

Характер и тональность переписки Феликса и Ирины Юсуповых, обусловленные непосредственностью их мировосприятия, по сути дела, препятствуют созданию полновесного *научного* справочного аппарата. Но публикатор тем не менее сопроводил письма аннотированными именованным и предметным указателями, содержащими сведения, полезные для читателя, которому предстоит или открыть для себя этот пласт истории, или освежить в памяти знания о тех, кто влиял на судьбу России в начале XX века, а также и о тех, кто, подобно молодым Юсуповым, как бы по недоразумению был вовлечен в происходящее. Топонимический комментарий позволяет сориентироваться в географии перемещений Юсуповых и их окружения в странствиях по миру, а предметный – «Реалии» – лучше представить себе быт этой четы и тех, кто был близок им по положению в обществе.

Особого упоминания заслуживает иллюстративный материал, вошедший в настоящее издание, куда включены фотографии, в том числе отдельных писем, написанных как самими Юсуповыми, так и их корреспондентами. Но если задаться целью проникнуть в психологию и жизненную философию Ирины и Феликса Юсуповых, стоит прежде всего обратить внимание на помещенные в книгу рисунки, парно отражающие специфику их необычного семейного союза, в определенном смысле – объясняющие его прочность.

В целом же издание этих архивных материалов открывает новые возможности в изучении трагического периода русской истории, позволяя взглянуть на него с позиции представителей элитарного слоя общества, балансирующих на грани политической и светской жизни.

Сведения об авторе:

Елена Александровна Певак,
канд. филол. наук
научный сотрудник
филологический факультет
МГУ имени М.В. Ломоносова

Elena A. Pevak,
PhD
Research Associate
Philological Faculty
Lomonosov Moscow State University
epevak@yandex.ru