



*А.Г. Шешкен (Россия, Москва)*

**Сербский русист Бобан Чурич  
(13.12.1968–13.09.2019)**

*A.G. Sheshken (Moscow, Russia)*

**Serbian Russian Boban Ćurić  
(12.13.1968–09.13.2019)**

В Белграде в возрасте 51 года скоропостижно скончался известный сербский ученый, крупный специалист по истории русской литературы XX в. экстраординарный профессор филологического факультета Белградского университета Бобан Чурич. Признание в профессиональной среде ему принесли новаторские труды по изучению русско-сербских литературных и культурных связей, в первую очередь по литературе русской эмиграции в Сербии 1920–1930-х гг., ее вкладу в науку и культуру сербского народа.

Б. Чурич принадлежал к поколению ученых-русистов, которые вступили на научное поприще в середине 1990-х гг. Это время наполнено драматическими событиями и в Сербии, и в России. Распад Югославии и СССР, агрессия НАТО и бомбардировки городов непокорных сербов происходили на фоне смены социального строя и катастрофического недофинансирования науки и образования. Падение престижа России и русского языка в мире сказалось и на Сербии: русский язык стал меньше преподаваться в школе, что повлекло сокращение числа студентов, желающих его изучать. Ситуация усугублялась естественной сменой поколений: уходили из жизни ученые старшего возраста, с их огромным опытом, знаниями и международным авторитетом. Возникла реальная угроза потерять национальные научные школы, в том числе русистику. В преумножение достижений Белградской школы литературоведческой русистики и сохранение ее традиций внес свой личный весомый вклад профессор Б. Чурич.

Бобан Чурич родился в 1968 г. в небольшом сербском городе Чуприя, где он закончил школу, затем поступил на отделение славистики филологического факультета Белградского университета, избрав своей будущей специальностью русский язык и литературу. Он был одним из лучших студентов своего курса, стал интересоваться русской словесностью XX в. и успешно защитил дипломную работу под названием «Библейские мотивы в рассказах “В пустыне” и “Родина”»

Льва Лунца» (1993). Участь в магистратуре Б. Чурич приступил к исследованию темы, связанной с русской эмиграцией в Югославии, став одним из первых сербских ученых, кто занялся систематическим изучением места русской литературы в межвоенных периодических изданиях а также одним из самых авторитетных специалистов по изучению русской эмиграции в Сербии. Его диссертация на звание магистра филологии, защищенная в 2000 г., была посвящена анализу присутствия русской классической и современной литературы на страницах газеты левого направления: «Русская литература в белградской газете “Правда” 1917–1941». Докторская диссертация также была связана с литературой русского зарубежья («Романы Бориса Савинкова (В. Ропшина)», 2013). С 1995 г. Бобан Чурич стал работать на кафедре славистики филологического факультета Белградского университета, пройдя путь от преподавателя до экстраординарного профессора. Область его преподавательской деятельности была весьма широкой, охватывая лекции и семинарские занятия по истории русской литературы, истории России, русско-сербским литературным и культурным связям, в том числе о феномене русской эмиграции и русской эмиграции в Сербии.

За годы работы Б. Чурич проявил себя как один из самых активных популяризаторов русской культуры, что он делал творчески, не жалея ни сил, ни времени. Не только сербские, но и русские студенты вспоминают его интересные экскурсии по памятным местам Белграда, связанным с русскими эмигрантами. Неизменным успехом пользовались его публичные лекции в университете «Коларац». Неумолимо представлял он сербскую филологическую науку на международных конгрессах, конференциях и презентациях у себя в стране и за рубежом, прежде всего в России. В 2016 г. состоялась презентация его книги о «русском Белграде» в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына в Москве, затем в Нижнем Новгороде, где он также выступал с лекцией в качестве приглашенного профессора. Кроме того Б. Чурич активно участвовал в работе Международного славистического центра филологического факультета и в разных международных проектах, популяризирующих русскую культуру («Коды русской культуры», «Литература и визуальное искусство: русско-сербский диалог»), сотрудничал с «Русским домом» – центром русской культуры в Белграде (круглый стол «Белградский съезд русских писателей и журналистов в истории русской и сербской культуры», 2003).

Научное наследие профессора Б. Чурича составляет монография «Из жизни русского Белграда», опубликованная в 2011 г. на сербском, а в 2015 г. на русском языке, и статьи, посвященные разным аспектам и авторам русской литературы XX в. Из них следует выделить статьи о творчестве А. Платонова, Л. Лунца, Д. Хармса, Б. Савинкова (Ропшина) и др. Монография Б. Чурича базируется на изучении периодики 1920–1930-х гг.: газет и журналов на сербском (центральная газета «Политика», литературный журнал «Српски књижевни гласник», Белград и др.) и русском языках (газеты русской эмиграции «Новое время» и др.). Свои многолетние наблюдения и выводы о культурной активности русских в Сербии, их усилиях по популяризации русской литературы, отношении к их деятельности сербской среды автор основывал на конкретном, подчас уже труднодоступном материале. В этом главная исследовательская ценность его работы. Богатство фактического материала и глубокий аналитический подход при его обобщении говорят о том, что национальная наука лишилась ученого, который обладал широкой эрудицией, незаурядным дарованием и работоспособностью и находился в расцвете творческих сил. Утрата поистине невосполнима.

Выражаем глубокие соболезнования семье, близким, друзьям и коллегам Бобана Чурича. Светлая ему память!

*Профессор кафедры славянской филологии А.Г. Шешкен*

## **ИЗБРАННАЯ БИБЛИОГРАФИЯ**

### **МОНОГРАФИИ**

Из живота руског Београда. Београд: Филолошки факултет, 2011, 172 с.

Из жизни русского Белграда. Белград: Филологический факультет, 2015, 231 с. (Библиотека Язык и литература. Серия Русская эмиграция в Белграде.)

### **СТАТЬИ**

Библейские мотивы в рассказе Льва Лунца «В пустыне» // Русская литература. 1998. № 2. С. 131–136.

Крушение музея или о некоторых мотивах философии Н. Федорова в «Котловане» А. Платонова // Философия космизма и русская культура: Материалы международной научной конференции «Космизм и русская литература. К 100-летию со дня смерти Николая Федорова». 23–25 октября 2003 г. Београд, 2004. С. 245–249.

Гибель эпохи – гибель мира в «Комедии города Петербурга» Д. Хармса (The End of an Era – the End of the World in Daniil Kharm's Comedy of the City of Petersburg) // Russian Literature. 2006. № LX. III–IV, Special issue «Daniil Charms». С. 359–365 (коаутор: Ана Яковљевић).

Легенда о Светом Гралу и драма «Ружа и крст» Александра Блока // Зборник Матице српске за славистику. Нови Сад, 2006. Књ. 70. С. 57–71.

Борис Савинков (В. Ропшин) и стваралаштво Достојевског // Славистика. Београд, 2012. Књ. XVI. С. 585–598.

«Коњ блед» Савинкова-Ропшина и поетика нихилизма // Зборник Матице српске за славистику. Нови Сад, 2014. Књ. 85. С. 53–68.

Русская эмиграция в Белграде // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. Нижний Новгород, 2014. Вып. 26. С. 141–168.

Библијски мотиви у роману «Коњ вран» Б. Савинкова (В. Ропшина) // Славистика. 2014. Књ. XVIII. С. 400–407.

«Коњ блед» Савинкова-Ропшина и поетика антинихилистичког романа // Зборник Матице српске за славистику. Нови Сад, 2014. Књ. 86. С. 99–108.

Тема Москве у роману «Коњ вран» Б. Савинкова (В. Ропшина) // Славистика. Београд, 2015. Књ. XIX. С. 418–424.

Марк Слоњим – сарадник Руског архива // Часопис Руски архив (1928–1937) и култура руске емиграције у Краљевини СХС. Београд, 2015. С. 267–285.

Хоповски конгрес (1925) и делатност Руског студентског хришћанског покрета // Зборник Матице српске за славистику. Нови Сад, 2016. Књ. 89. С. 203–222.

Русский дом в Белграде: история строительства и первоначальная структура Русского дома в Белграде // Вспомогательные исторические дисциплины в современном научном знании: Материалы XXVIII Международной научной конференции. Москва, 14–16 апреля 2016 г. М., 2016. С. 108–113 (у коауторству с Ирином Антанасијевић).

Роман «Коњ блед» Б. Савинкова (В. Ропшина) и немачка субјективистичка филозофија // Славистика. 2016. Књ. XX. С. 498–509.

Белградская периодическая печать о Д.С. Мережковском в эмиграции (1921 – октябрь 1928) // Русская литература и журналистика в движении времени. Ежегодник 2016. Международный научный журнал. Ч. 2 / Факультет журналистики МГУ. М., 2017. С. 181–211.

«Конь бледный» Б. Савинкова (В. Ропшина) и идейное убийство: от события исторической реальности к событию в литературном произведении // Slavica Tergestina. Trieste, 2017. Књ. 18. С. 164–185.

Наличје револуције: роман «Конь вран» Бориса Савинкова (В. Ропшина) // Летопис Матице српске. Нови Сад, 2017. Књ. 500. Св. 4. С. 500–513.

Из истории духовной жизни русской эмиграции в Сербии: Хоповский съезд (1925) и деятельность РСХД // Мультикультурализм и многоезичие: Сборник с докладами от Тринадцатых международных славистических чтений. София, 21–23 апреля 2016 г. Т. II: Антропология, литературознание. Велико Търново: Фабер, 2017. С. 220–228.

Гостовања Игора Северјанина у Београду (1930, 1931. и 1933. године) // Славистика. Београд, 2017. Књ. XXI. С. 286–297.

Белградская периодическая печать о Д.С. Мережковском в эмиграции (1928–1939) // Русская литература и журналистика в движении времени. Ежегодник 2017. Международный научный журнал / Факультет журналистики МГУ. М., 2018. С. 273–285.

Писмо Бориса Савинкова краљу Александру Карађорђевићу (1921. г.) // Зборник Матице српске за славистику. Нови Сад, 2017. Књ. 91. С. 217–229.

*Сведения об авторе:*

Алла Геннадьевна Шешкен,  
доктор филол. наук  
профессор  
филологический факультет  
МГУ имени М.В. Ломоносова

Alla Sheshken,  
Doctor of Philology  
Professor  
Philological Faculty  
Lomonosov Moscow State University  
asheshken@yandex.ru