

О.И. Шапкина (Москва, Россия)

Научные исследования о русской литературе и журналистике в предреволюционную эпоху (избранная библиография)¹

Аннотация: Публикуемые материалы представляют собой опыт библиографического обзора русскоязычных научных исследований по вопросам взаимодействия отечественной литературы и журналистики в предреволюционную эпоху (преимущественно 1900–1917 гг.). Перечень, составленный в таком масштабе впервые, носит отнюдь не закрытый и не претендующий на исчерпывающую полноту, а базовый характер (составителю пришлось отказаться от ряда работ, уводящих от литературы к истории, политике, издательскому делу или критике, понятой максимально широко, вне связи с конкретным периодическим изданием). Необходимой предпосылкой для его составления стали выявление и учет работ, раскрывающих наиболее существенные аспекты заявленной темы в рамках масштабного проекта «Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа». Вместе с тем перечень может иметь самостоятельное эвристическое значение для всех специалистов, занимающихся указанным периодом и нуждающихся в обращении к журнально-газетной периодике, роль которой в общественно-политической и культурной жизни рубежа эпох огромна. Для удобства использования предлагаемый список состоит из пяти разделов: монографии и сборники; статьи; диссертации; справочные издания; учебная литература. При этом для сборников, которые по сути являются коллективными монографиями по нашей теме, дается полная роспись содержания. В остальных случаях тематически близкие публикации включены в общий раздел со статьями из научной периодики. Внутри каждого раздела позиции расположены в алфавитном порядке. За рамками данного перечня остаются материалы эгодокументального характера (воспоминания, дневники, мемуары, письма) и архивные источники, по которым ввиду их большого количества готовятся отдельные публикации.

Ключевые слова: русская литература, революция, журналистика, газета, журнал

¹ Работа выполнена в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект №20-18-00003). Автор-составитель также выражает признательность Н.А. Богомолу, В.И. Масловскому, Е.И. Орловой, А.А. Холикову за помощь в подготовке материала.

Scientific Researches about Russian Literature and Journalism in Pre-revolutionary Epoch (chosen bibliography)

Abstract: The published materials constitute an experience of the bibliographical review in Russian-language scientific researches on interaction domestic literature and journalism in pre-revolutionary epoch (predominantly – 1900–1917 years). The list is by no means closed and exhaustive, but basic. A necessary prerequisite for its preparation became the identification and the recording of works which reflect the most significant aspects of the stated theme in the implementation large-scale project “Russian Literature and Journalism in Pre-revolutionary Epoch: Form of Interaction and Analysis Methodology”. At the same time the list may have an independent heuristic value for specialists, involved in indicated period who need to appeal to magazine and newspaper periodicals, which role in the socio-political and cultural life at the turn of the century is great. For ease of reference proposed list consist of five sections: monographs and digests; articles; reference publications; the thesis; educational literature. Meanwhile for digests which are collective monographs on our topic, a complete list of contents is given. In other cases thematically related publications are included in common section with articles from scientific periodicals. Inside of the every section positions are in alphabetical order. Outside the scope of this list are ego-documents (reminiscences, memoirs, diaries, memoirs, letters) and archival sources, on which, due to their large quantity, individual publications are being prepared.

Key words: Russian literature, revolution, journalism, newspaper, magazine

МОНОГРАФИИ И СБОРНИКИ

1. *Акопов А.И.* Отечественные журналы 1765–1917: историко-типологический обзор. Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. ун-та, 1986. 125 с.
2. *Амирханов Р.У.* Татарская демократическая печать (1905–1907 гг.). М.: Наука, 1988. 191 с.
3. *Амирханов Р.У.* Татарская дореволюционная пресса в контексте «Восток – Запад» (на примере развития русской культуры). Казань: Татар. кн. изд-во, 2002. 240 с.
4. *Андронов С.А.* Боевое оружие партии. Газета «Правда» в 1912–1917 гг. Л.: Лениздат, 1984. 423 с.
5. *Аничков Е.* Новая русская поэзия. Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1923. 146 с. [См.: Глава II. Первые твердые шаги («Весы» – «Новый путь» – Издательство «Скорпион»)].
6. *Антюхин Г.В.* Очерки истории печати Воронежского края. 1798–1917. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1973. 282 с.
7. Аполлоновский сборник / Под ред. П.В. Дмитриева. СПб.: Реноме, 2015. 166 с.
Содерж.: *Дмитриев П.В.* Литературно-художественный ежемесячник «Аполлон» как Новая Академия. Традиции и некоторые перспективы. – *Чабан А.А.* Статья Г. Чулкова о журнале «Весы» в контексте литературной полемики «Аполлона» 1910 года. – Приложение. Георгий Чулков. ВЕСЫ. – *Бурлешин А.В.* Сатиры с Аполлоном. Сатирические отклики в массовых изданиях на первые номера журналов «Весы» и «Аполлон». – Приложение 1. Русские символисты в русской сатире: Маленькая антология. 1894–1903 гг. – Приложение 2. Сатирические отклики

на первые номера журнала «Весы» за 1904 г. – Приложение 3. <В. Буренин> Водолей: Журнал крылатых полетов по самым новым спиральям и зигзагам мысли. № 1. Мортабрь 4091. – Приложение 4. Газетные отклики и рецензии на первый номер журнала «Аполлон» за 1909 г.: Материалы к библиографии. – Приложение 5. Сатиры с «Аполлоном». – *Дмитриев П.В.* Литературно-художественный ежемесячник «Аполлон» (1909–1918) как русский национальный проект. Заметки к теме. – *Ефимов М.В.* Об упадке и возрождении филологической критики и о кн. *Д.П. Святополк-Мирском.* – Сведения об авторах. – Именной указатель. – Sommaire.

8. *Ахмадулин Е.В.* Правительственная печать России (конец XIX в. – февраль 1917 г.). Ростов-на-Дону: Книга, 2000. 88 с.

9. *Ахмадулин Е.В.* Пресса политических партий России начала XX века: издания либералов. Ростов-на-Дону: Книга, 2001. 176 с.

10. *Ахмадулин Е.В.* Пресса политических партий России начала XX века: издания консерваторов. Ростов-на-Дону: Книга, 2001. 132 с.

11. *Ахмадулин Е.В., Станько А.И.* Региональная печать Дона и Северного Кавказа XIX – начала XX вв. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2014. 372 с.

12. *Белов С.В., Толстяков А.П.* Русские издатели конца XIX – начала XX века. Л.: Наука, 1976. 170 с.

13. *Бережной А.Ф.* История отечественной журналистики (конец XIX – начало XX в.): материалы и документы. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2003. 137 с.

14. *Бережной А.Ф.* Русская легальная печать в годы первой мировой войны. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1975. 152 с.

15. *Бережной А.Ф.* Царская цензура и борьба большевиков за свободу печати (1895–1914). Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1967. 288 с.

16. *Бик-Булатов А.Ш.* Очерки истории казанской журналистики (1811–1918). Вып. 1. Чебоксары: free poetry, 2020. 242 с.

17. *Булацев Х.С.* Гиго Дзасохов – публицист (1880–1918). Орджоникидзе: Ир, 1982. 143 с.

18. *Буторин М.В.* Провинциальная печать Европейского Севера России (правовые, организационные и социально-экономические аспекты): монография. М.; Архангельск: Институт управления, 2011. 184 с. [См.: Глава 2. Динамика развития провинциальной печати в начале XX века; Глава 3. Журнальная периодика дореволюционного периода.]

19. Век информации. Журналистика и войны: к 100-летию Первой мировой войны: материалы 53-й международной научной конференции «Средства массовой информации в современном мире. Петербургские чтения». 23–25 апр. 2014 г. / Отв. ред. Л.П. Громова. СПб.: С.-Петерб. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2015. 274 с.

Содерж.: *Алексеев К.А.* Мобилизация спорта и ее освещение в прессе в 1914–1915 годах. – *Авдонина Н.С.* Понятие коллективной ответственности в дискурсе оправдания войны. – *Бабкина Е.С.* Японский оккупационный режим в Маньчжурии и его отражение в детской периодике русской эмиграции. – *Байбатьрова Н.М.* Гражданская журналистика и публицистика авторов русского зарубежья периода окончания «холодной войны». – *Волковский Н.Л.* Свобода слова и военная тайна: исторический аспект. – *Гордеева Е.Ю.* Читающая Россия в годы Первой мировой войны (по материалам книговедческих журналов). – *Жилыкова Н.В.* Новые газеты и журналы Томска периода Первой мировой войны. – *Жирков Г.В.* Первая мировая война и трансформация парадигмы журналистики. – *Ильченко С.Н.* Первая мировая война на российском телеэкране: иллюзия достоверности? – *Киселева А.А., Щербакова Г.И.* Фотография как летопись Первой мировой войны. – *Кругликова О.С.* Русско-турецкая война 1877–1878 годов на

страницах «Дневника писателя» Ф.М. Достоевского. – Кулагина А.А. Публицистика В.И. Немировича-Данченко в Русско-турецкую войну 1877–1878 годов. – Куличкина Г.В. Боевые действия в Чечне и проблема факта и правды журналистского текста (на примере материалов пермской региональной прессы 1995 года). – Лыткина Л.В. Очерк К. Симонова «Дни и ночи» (1942). – Патрушева Н.Г. Первая мировая война и цензурные учреждения России. – Первалова Е.В. Русско-турецкая война на Балканах 1877–1878 годов в освещении «Московских ведомостей» М.Н. Каткова. – Позднякова Е.Г. Тема Великой Отечественной войны на страницах районной печати: история и современность («Колхозная правда», Курганская область). – Семёнова Г.П. «За Россию мыслимую, желаемую и возможную» (публицистика Л.Н. Андреева в годы войны и революций 1917 года). – Сляднева О.В. Визуальное отражение событий Крымской войны в «Русском художественном листке». – Соколова Д.В. Отношения СМИ и правительства США в годы Вьетнамской войны. – Харук О.В. Современная журналистика об Отечественной войне 1812 года: проблемы и творческие решения. – Якимова С.И. Журналистика Дальнего Востока России в годы Гражданской войны. Приложение. Громова Л.П. Блокадный дневник школьного учителя.

20. Велигура И.М. Большевистская газета «Донецкий колокол» [1906–1907 гг.]. Луганск: Обл. изд-во, 1962. 107 с.

21. Власова Е.Г., Антипина З.С., Граматчикова Н.Б. Литературный процесс в региональной периодической печати 1830–1930 гг. Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2016. 424 с.

22. Гайнуллин М.Х. Татарская литература и публицистика начала XX века. Казань: Татар. кн. изд-во, 1983. 352 с.

23. Гапоненков А.А. Журнал «Русская Мысль» 1907–1918 гг.: ред. программа, лит.-филол. контекст. [Саратов]: Изд-во Сарат. ун-та, 2004. 223 с.

24. Голомб Э.Г., Фингерит Е.М. Распространение печати в дореволюционной России и в Советском Союзе. М.: Связь, 1967. 152 с.

25. Гольдфарб С.И. Газета «Восточное обозрение» (1882–1906). Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1997. 216 с.

26. Городецкий Б.М. Периодика Кубано-Черноморского края, 1863–1925. Краснодар: Традиция, 2010. 144 с.

27. Динерштейн Е.А. А.С. Суворин. Человек, сделавший карьеру. М.: РОССПЭН, 1998. 374 с.

28. Динерштейн Е.А. Иван Дмитриевич Сытин и его дело. М.: Московские учебники, 2003. 366 с.

29. Дмитриев П.В. «Аполлон» (1909–1918): материалы из редакционного портфеля: к 100-летию со дня основания литературно-художественного ежемесячника «Аполлон». СПб.: Гос. Русский музей: НП «Балтийские сезоны», 2009. 167 с.

30. Дмитриев П.В. Литературно-художественный ежемесячник Аполлон (1909–1918): очерки истории и эстетики. СПб.: Реноме, 2017. 543 с.

31. Дякина А.А., Кравченко А.А. Журналистика в творческой судьбе И.А. Бунина: монография. Елец: ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», 2019. 162 с.

32. Евгеньев-Максимов В., Максимов Д. Из прошлого русской журналистики: Статьи и материалы. [Л.:] Изд-во писателей в Ленинграде, [1930]. 304 с.

Содерж.: Предисловие. – Евгеньев-Максимов В. К характеристике журнальной деятельности М.Е. Салтыкова-Щедрина. – Максимов Д. Журналы раннего символизма. – Максимов Д. «Но-

вый путь». – *Евгеньев-Максимов В.* Судьбы журнала «Слово» в связи с революционными выступлениями 70-х–80-х гг.

33. *Евстигнеева Л.А.* Журнал «Сатирикон» и поэты-сатириконцы. М.: Наука, 1968. 454 с.

34. *Есин Б.И.* Русская газета и газетное дело в России (задачи и теоретико-методологические принципы изучения). М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. 132 с.

35. *Есин Б.И.* Русская дореволюционная газета. 1702–1917 гг. Краткий очерк. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1971. 88 с.

36. *Есин Б.И.* Русская дореволюционная газета и газетное дело (1702–1917 гг.). В 2 т. Т. 1. М.: Ф-т журн. МГУ, 2016. 212 с.

37. *Есин Б.И.* Русская дореволюционная газета и газетное дело (1702–1917 гг.). В 2 т. Т. 2. М.: Ф-т журн. МГУ, 2016. 246 с.

38. *Жулякова Н.В.* Журналистика города Томска (XIX – начало XX века): становление и развитие. Томск: Изд-во Томского ун-та, 2011. 446 с.

39. *Жирков Г.В.* Журналистика России: от золотого века до трагедии. 1900–1918 гг. Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2015. 381 с.

40. Из истории русской журналистики начала XX века / Под ред. Б.И. Есина. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. 240 с.

Содерж.: От редактора. – *Махонина С.Я.* Русская легальная журналистика XX в. (1905 – февраль 1917) (опыт системного исследования). – *Стыкалин С.И.* Русская демократическая сатира между февралем и октябром 1917 г. – *Бережная Л.Г.* Журнал «Русское богатство» в 1905–1913 гг. – *Мыльцына И.В.* Пропаганда научных знаний в журнале для самообразования («Мир божий» в 1892–1902 гг.). – *Кудрявцева Л.А.* Журнал для самообразования и его контакты с читателем (на материале «Вестника знания» 1903–1913 гг.). – *Воронкевич А.С.* Русский еженедельник в начале XX в. – *Клинг О.А.* Брюсов в «Весах» (к вопросу о роли Брюсова в организации и издании журнала). – *Есин Б.И.* Себестоимость русской газеты в 1913 г. (по материалам бухгалтерии «Сельского вестника»). – *Фединский Ю.И.* Борьба за огосударствление рекламы. – *Петровицкая И.В.* Два юбилея (Л. Толстой и русская пресса). – Добавления к библиографии по истории русской журналистики 1966–1970 гг.

41. Из истории символистской журналистики: «Весы» / Отв. ред. Д.А. Завельская, И.С. Приходько. М.: Наука, 2007. 208 с.

Содерж.: От редакции. – *Богомолов Н.А.* К истории «Ключей тайн». – *Клинг О.А.* В.Я. Брюсов-рецензент в журнале «Весы» (1904–1905). – *Лавров А.В.* Из редакционного портфеля «Весов»: неизданный меморандум З.Н. Гиппиус. – *Марианжела Паолини З.Н.* Гиппиус-критик и «Весы» (1906–1907). – *Шалыгина О.В.* Чеховский цикл в «Весах» (1904) и проблемы поэтики «Пепла» А. Белого. – *Глухова Е.В.* Письмо Андрея Белого к Вячеславу Иванову о докладе «Две стихии в современном символизме». – *Петрова Г.В.* И.Ф. Анненский и «Весы»: к постановке проблемы. – *Магомедова Д.М.* Блок – читатель «Весов» (из комментария к прозе А.А. Блока). – *Игошева Т.В.* Пометы А. Блока на страницах «Весов». – *Азадовский К.М.* Об Александре Элиасберге (штрихи к портрету). – *Орлицкий Ю.Б.* Свободный стих на страницах «Весов». – *Тахо-Годи Е.А., Александров С.М.* Незамеченный автор, или Был ли В.Ф. Саводник сотрудником «Весов». – *Завельская Д.А.* Об одной критической заметке в «Весах» (И.С. Рукавишников).

42. *Кашеваров А.Н.* Печать русской православной церкви в XX веке: очерки истории. СПб.: Роза мира, 2004. 162 с.

43. *Киселев А.П.* История оформления русской газеты (1702–1917 гг.). М.: Изд-во МГУ, 1990. 192 с.

44. *Колеров М.А.* Не мир, но меч: Русская религиозно-философская печать от «Проблем идеализма» до «Вех» 1902–1909. СПб.: Алетейя, 1996. 373 с. [См. о журнале «Новый путь» с. 63–104.]

45. Колеров М.А. От марксизма к идеализму и церкви: (1897–1927): исследования, материалы, указатели. М.: Издание книжного магазина «Циолковский», 2017. 364 с.
46. Коростелев С.Г. Журнал «Летопись» (1915–1917) и газета «Новая жизнь» (1917–1918) в историко-культурном контексте. СПб.: Дмитрий Буланин, 2015. 414 с.
47. Косых Е.Н. Периодическая печать Сибири (март 1917 – май 1918 гг.): Из истории идейно-политической борьбы. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1994. 246 с.
48. Крижановский Н.И. Армавир и армавирцы на страницах дореволюционных общероссийских газет (1875–1914): монография. Армавир: АГПА, 2015. 131 с.
49. Крижановский Н.И., Дорофеева О.А., Рыжкина Н.А. Армавирская газета «Отклики Кавказа»: информационная политика, проблемно-тематические линии, жанровая палитра. Армавир: АГПУ, 2018. 224 с. [Данная газета выходила в 1909–1918 гг.]
50. Кузнецов И., Шумаков А. Большевицкая печать Москвы. М.: Московский рабочий, 1968. 456 с.
51. Куприяновский П.В. «Оглядываюсь на прошлое...»: журнал «Северный вестник» 1890-х годов и его литературная позиция. Воронеж: [б. и.], 2009. 200 с.
52. Лебедев Д. Шесть лет московской печати: 1917–1923: Очерк истории московской печати со дня Октябрьской революции по настоящее время. М.: Новая Москва, 1924. 82 с.
53. Лекманов О.А. Поэты и газеты: очерки. М.: РГГУ, 2013. 413 с. [См. о русской литературе начала XX века в контексте газетно-журнальной периодики.]
54. Лепилкина О.И. Система русской провинциальной периодической печати (XVIII – начало XX в.). М.: Илекса, 2010. 364 с.
55. Литературный процесс и русская журналистика конца XIX – начала XX века. 1890–1904: Буржуазно-либеральные и модернистские издания / Отв. ред. Б.А. Бялик. М.: Наука, 1982. 370 с.
Содерж.: От редакции. – Никитина М.А. «Вестник Европы». – Старикова Е.В. «Русская мысль». – Иванова Е.В. «Северный вестник». – Корецкая И.В. «Мир искусства». – Корецкая И.В. «Новый путь». «Вопросы жизни». – Тарасова А.А. Реакционно-охранительная журналистика. – Гиголов Г.М. Церковные издания. – Швецова Л.К. Массовые еженедельники для «пестрого» читателя. – Иокар Л.Н. Театральные журналы. – Усманов Л.Д. Научные издания. – Указатель имен и названий художественных произведений.
56. Литературный процесс и русская журналистика конца XIX – начала XX века. 1890–1904: Социал-демократические и общедемократические издания / Отв. ред. Б.А. Бялик. М.: Наука, 1981. 388 с.
Содерж.: От редакции. – Введение. – Максимова В.А. «Социал-демократ» и «Работник». – Максимова В.А. «Искра» и «Заря». – Скворцова Л.А. «Мир божий». – Максимова В.А. «Новое слово» и «Начало». – Келдыш В.А. «Жизнь». – Коляда Е.Г. «Журнал для всех». – Чуваков В.Н. «Курьер». – Тарасова А.А. Указатель имен и названий художественных произведений.
57. Лурье Ф.М. Хранители прошлого: Журнал «Былое»: история, редакторы, издатели. Л.: Лениздат, 1990. 253 с.
58. Лучинский Ю.В. История периодической печати Кубанской области (1905–1907). Краснодар: Парабеллум, 2015. 198 с.
59. Лучинский Ю.В. Кубанская журналистика: годы и судьбы. Краснодар: Парабеллум, 2014. 222 с. [Часть очерков посвящена журналистике начала XX века.]

60. *Мандрика Ю.Л.* Провинциальная частная печать: спорные вопросы становления периодики Сибири. Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2007. 103 с. [См. о периодике начала XX века.]
61. *Манин В.С.* Искусство в резервации: Художественная жизнь 1917–1941. М.: Эдиториал УРСС, 1999. 263 с.
62. *Махонина С.Я.* Русская дореволюционная печать (1905–1914). М.: Изд-во Моск. ун-та, 1991. 208 с.
63. *Махонина С.Я.* «Я наблюдаю и рассказываю свои впечатления» (А.С. Суворин. «Маленькие письма» 1889–1908 гг.). М.: Фак. журн. МГУ, 2012. 249 с. [См. об А.С. Суворине.]
64. *Махонина С.Я.* Я не критикую, а только набрасываю свои мысли (А.С. Суворин. «Маленькие письма» 1889–1908 гг.). М.: Фак. журн. МГУ, 2013. 163 с. [См. об А.С. Суворине.]
65. *Менделеев А.Г.* Жизнь газеты «Русское слово»: Издатель. Сотрудники. М.: РОССПЭН, 2001. 205 с.
66. *Михайлова М.В.* Марксисты без будущего: марксизм и русская литературная критика (1890–1910-е гг.). М.: Common place, 2017. 660 с.
67. *Молчанов Л.А.* Из истории газетной прессы России в годы революции и гражданской войны (октябрь 1917–1920 гг.). М.: Археогр. центр, 1997. 196 с.
68. *Молчанов Л.А.* Газетная пресса России в годы революции и Гражданской войны: (окт. 1917–1920 гг.). М.: Издатпрофпресс, 2002. 271 с.
69. *Нестерова Т.А.* «Русская идея» и публицистика Л.Н. Андреева 1910-х годов: монография. Ишим: Ишимский гос. пед. ин-т им. П.П. Ершова, 2009. 110 с.
70. *Овсепян Р.П.* Многонациональная печать большевиков. (1900–1917 гг.). М.: Изд-во Моск. ун-та, 1972. 230 с.
71. *Орлова Е.И.* Литературная судьба Н.В. Недоброво. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Флинта, 2019. 427 с. [См.: Глава III. Критика; приложение: републикация пяти статей Н.В. Недоброво.]
72. *Окорокова Л.З.* Октябрь и крах русской буржуазной прессы. М.: Мысль, 1970. 414 с.
73. *Перхин В.* «Открывать красоты и недостатки...»: Литературная критика от рецензии до некролога. Серебряный век. СПб.: Лицей, 2001. 256 с.
74. Петербург газетный: 1711–1917 / Сост. Елена Сони́на (не без участия Ю.Л. Мандрики). Тюмень: Мандр и К^а, 2009. 292 с.
- Содерж.:** *Сони́на Е.С.* О газете, книгах и о прочем. – I. Статьи. *Тоцев А.И.* Окно в Россию. Графическое оформление первой русской печатной газеты «Ведомости» (1702–1727). – *Смирнова Т.М.* Национальная печать Петербурга XVIII – начала XX вв. – *Сляднева О.В.* Первая частная газета в России. – *Сони́на Е.С.* Газета и полемика в России начала XIX в. – *Луночкин А.В.* «Русский “Таймс”». – *Карцов А.С.* Средство немассовой информации («Гражданин» кн. В.П. Мещерского). – *Зверева И.С.* История издания петербургской газеты «St. Petersburg Herald» (1875–1914). – *Мандрика Ю.Л.* «Настоящее ядринцевское “Восточное обозрение”». – *Александров А.С.* А.А. Измайлов – редактор «Петроградского листка» (1916–1918). – II. Публикации и справочные материалы. Из издательской истории «Journal de Saint-Petersbourg» (1825–1917) / Публикация Н.А. Гринченко. – *Патрушева Н.Г.* Газеты Санкт-Петербурга и система административных взысканий (1865–1905). – Административные взыскания, полученные петербургскими газетами (1865–1905). – III. Сообщения. *Быстрова О.В.* «Петербургский листок» – массовая городская газета. – *Сафронова Ю.А.* «А негодуют на кого?»... Русские журналисты в

спорах о «крамоле» и «крамольниках» (1879–1881). – *Енгальчева Е.А.* Дмитрий Линеv и второе издание «Биржевых ведомостей». – *Нечипорук Д.М.* История одной «Государственной Думы»: «внепартийная» газета и парламентские выборы 1906 г. – *Мякинин О.В.* Петербургская газета «Окраины России» (1906–1912). – *Тетеревкова А.А.* «Художественные письма» А.Н. Бенуа в газете «Речь». – Список сокращений. – Именной указатель. – Указатель периодических изданий. – Замеченные печатки.

75. Петербург газетный. 1711–1917. Вып. II / Отв. ред. Е.С. Сониная. СПб.: Своё издательство, 2016. 206 с.

Содерж.: От редактора. – *Славнитский Н.Р.* Санкт-Петербургская крепость в столичных газетах XVIII – начала XX в. – *Талашов Г.П.* «Литературная газета, вестник наук, искусств, литературы, новостей, театров и мод». – *Есин Б.И.* «Петербургская газета» в 1867–1900 гг. – *Сергеев М.В.* Издатели Владимирские (к истории газеты «Петербургский листок»). – *Зиброва А.А.* А.В. Никитенко – редактор «Северной почты». – *Мацнева Н.Г., Сафьянникова Л.М.* «Правительственный вестник». Об истории создания и деятельности. – *Фетисенко О.Л.* «...За неимением лучшего»: К.Н. Леонтьев в газете «Гражданин». – Приложение. К.Н. Леонтьев в «Гражданине». – *Комарова И.И.* Архитектурная газета второй половины XIX века. – *Енгальчева Е.А.* К истории газеты «Луч». – *Сониная Е.С.* Жизнь петербургской газеты в русской карикатуре второй половины XIX века. – *Боковня А.Р.* Периодика второй половины XIX – начала XX века: история восприятия творчества А.Н. Островского. – *Ахмадулин Е.В.* Газета «Слово» на службе либералов. – *Сляднева О.В.* Профессиональные издания 1906–1914 гг. – *Дмитриев А.П.* Санчо Панса русской журналистики И.Ф. Романов (Рцы) и его «Литературная газета “Рцы”» (1907–1913). – Сведения об авторах.

76. *Портянкин И.А.* Большевиcтская печать в годы первой русской революции. М.: Госполитиздат, 1956. 127 с.

77. *Прямков А.В.* Дооктябрьская «Правда» о литературе (1912–1914). М.: Советский писатель, 1955. 244 с.

78. *Пугачев В.В.* Уфимская книжность. Эволюция газетного, журнального, типографского и книжного дела. Уфа: РИО БашГУ, 2004. 211 с. [См. о газетах и журналах в начале XX века.]

79. *Родионова Т.С.* Московская газета «Курьер». 2-е изд., доп. М.: Фак. журналистики Моск. гос. ун-та, 2011. 118 с.

80. *Розенберг В.* Из истории русской печати: организация общественного мнения в России и независимая партийная газета «Русские ведомости», 1863–1918. Прага: Пламя, 1924. 263 с.

81. *Розенберг В.* Летопись русской печати. (1907–1914). М.: М. и С. Сабашниковы, 1914. 102 с.

82. *Розенберг Вл., Якушкин В.* Русская печать и цензура в прошлом и настоящем. М.: М. и С. Сабашниковы, 1905. 250 с.

83. Русская литература и журналистика начала XX века. 1905–1917. Большевиcтские и общедемократические издания / Отв. ред. Б.А. Бялик. М.: Наука, 1984. 352 с.

Содерж.: От редакции. – *Максимова В.А.* «Новая жизнь» и «Вестник жизни». – *Ревякина И.А.* «Мысль» и «Просвещение». – *Усок И.Е.* «Звезда» и «Невская звезда». – *Максимова В.А.* «Правда». – *Ермаков А.Ф.* «Образование». – *Скворцова Л.А.* «Современный мир». – *Муратова К.Д.* «Современник». – *Дубинская Т.И.* «Летопись». – *Келдыш В.А.* Сборники товарищества «Знание». – *Келдыш В.А.* Сборники «Слово». – *Баскевич И.З.* Издания оппортуниcтического направления. – *Иванова Е.В.* Указатель имен и названий художественных произведений.

84. Русская литература и журналистика начала XX века. 1905–1917. Буржуазно-либеральные и модерниcтские издания / Отв. ред. Б.А. Бялик. М.: Наука, 1984. 368 с.

Содерж.: От редколлегии. – *Никитина М.А.* «Вестник Европы». – *Никитина М.А.* «Русская мысль». – *Тарасова А.А.* Сборники «Земля». – *Лавров А.В., Максимов Д.Е.* «Весы». – *Лавров А.В.*

«Золотое руно». – *Лавров А.В.* «Перевал». – *Лавров А.В.* «Труды и дни». – *Корецкая И.В.* «Аполлон». – *Келдыш В.А.* Альманахи издательства «Шиповник». – *Евстигнеева Л.А.* Сатирические и юмористические журналы. – *Иокар Л.Н.* Театральные журналы.

85. Русская литературная критика серебряного века: тезисы докладов и сообщений международной научной конференции 7–9 октября 1996 г. / Отв. ред. С.Г. Исаев. Новгород: [б. и.], 1996. 88 с.

Содерж.: Часть первая. *Исаев А.Г.* Авантюризм и поэтика масок в художественной литературе. (На материале творчества «старших» символистов). – *Суна В.Р.* Художественные поиски А. Белого – автора четырех симфоний. – *Бердяева О.С.* Фольклорные мотивы в повестях И.А. Бунина 10-х годов. – *Воронин В.С.* К типологии абсурда в лирике серебряного века. – *Лозович Т.К.* Блок и Вагнер. Концепция музыки. – *Субботина М.В.* «Создавая из чужого свое...». Цитаты, реминисценции, аллюзии в поэтических текстах А. Блока. – *Игошева Т.В.* Н.А. Заболоцкий и символизм: к изучению вопроса. – *Петрова Г.В.* Проблема бессознательного в лирике И.Ф. Анненского. – *Нижегородова Е.И.* «Весь тайный строй сплетений, швов и скреп...». Система криптограмм и криптофигур в лирике М. Волошина. – *Палий О.В.* «Дуга неначинающихся путешествий». Мотив маятникообразного движения в лирике О. Мандельштама. – *Кашинская В.В.* Философия творчества М. Волошина. – *Наумова И.П.* «Вечная, простая правда любви». Чехов в зеркале критики серебряного века. – *Милюгина Е.Г., Сергеев В.В.* Евангельские мотивы в романе Федора Сологуба «Творимая легенда». – *Аблаев М.М.* Межтекстовые отношения романа Ф. Сологуба «Мелкий бес»: дискурс Священного Предания. – Часть вторая. *Искржицкая И.Ю.* Культурфилософская эссеистика русского символизма. – *Симонова Г.А.* Проблема художественного слова в свете эстетических исканий первой трети XX века. – *Орлицкий Ю.Б.* Александр Ширяевец как литературный критик. – *Сохряков Ю.И.* И.А. Ильин как литературный критик. – *Шиловских И.С.* И.А. Ильин о критериях художественности. – *Эдельштейн М.Ю.* П.П. Перцов: проблема критического метода. – *Кричевская Ю.Р.* Черты критического метода Д.С. Мережковского. – *Сарычев Я.В.* «Субъективная критика» в системе теоретических и художественных исканий Д.С. Мережковского. – *Хоровиц Б.* Серебряный век глазами Льва Карсавина. – *Михайлова М.В.* Газета русской эмиграции «Парижский вестник» (1912–1913). – *Марусяк Н.В.* Журнальная критика и проблемы литературной рецепции в России на рубеже XIX–XX вв. Морис Метерлинк на страницах русских журналов.

86. Русская публицистика и периодика эпохи Первой мировой войны: политика и поэтика: исследования и материалы: [сборник статей] / Отв. ред. В.В. Полонский. М.: ИМЛИ РАН, 2013. 598 с.

Содерж.: *Полонский В.В.* Предисловие. – *Сергеев Е.Ю.* Актуальные проблемы изучения российской и зарубежной периодики в годы Первой мировой войны. – Война и «славянский мир». *Полонский В.В.* Историософия славянства в русской публицистике периода Великой войны: идеологические предпосылки и опыты символистской дешифровки событий. – *Тихонов В.В.* Европеизм и панславизм – два направления в русской научно-исторической публицистике периода Первой мировой войны. – *Магомедова Д.М.* Проблема «Славянской мировой войны» в публицистике 1914–1917 гг. и тема исторического возмездия в творчестве Вяч. Иванова и Ал. Блока. – Великая война: стратегии и ракурсы осмысления. *Алтеев О.Е.* Стратегические планы Великих держав в военно-публицистической литературе последней четверти XIX – начала XX в. – *Луинева Ю.В.* Чей Константинополь? Споры о судьбе Османской империи в российских изданиях в эпоху Первой мировой войны. – *Наземцева Е.Н.* Первая мировая война в отечественной историографии 1920–1940-х годов как элемент социалистической пропаганды. – *Черкасов В.А.* Критика русского зарубежья 1920–1930-х годов о рецепции Первой мировой войны в европейской литературе: милитаризм vs пацифизм. – *Богданова О.А.* Русская классика и восприятие Первой мировой войны в литературной среде России 1914 г. (на материале журнала «Русская мысль» и др. изданий). – Русские писатели и Первая мировая война. *Спиридонова Л.А.* Был ли Горький «пораженцем»? (По материалам публицистики эпохи Первой мировой войны). – *Иванов А.И.* Первая мировая война в публицистике и прозе Леонида Андреева. – *Михайлова М.В., Назарова А.В.* Публицистика Е.Н. Чирикова периода Первой мировой войны. – *Приходько И.С.* Александр Блок и Первая мировая война (1914–1915). – *Торшилов Д.О.* Мировая война и цикл «Кризисов» Андрея Белого. – *Шалыгина О.В.* «Пушки Эльзаса» – «узел душевных событий» А. Белого эпохи Первой мировой войны. – *Верташов Д.В.* Две войны в газетной публицистике Ф. Сологуба. – *Богомолов Н.А.* Неосуществленный цикл О.Э. Мандельштама и журнальная полемика 1915 г. – *Лекманов О.А.* «Стихи о неизвестном солдате» Осипа Мандельштама: опыт прочтения. – *Грякалова Н.Ю.* Русские писатели – героической Бельгии. Специальный выпуск газеты «День». – *Лазутин В.В.* «Когда кончится? Чего жду?»: Первая мировая война в «Чукок-

кале» и «Дневнике» Корнея Чуковского. – *Орлицкий Ю.Б.* Первая мировая война в названиях русских поэтических книг. – *Павлова М.М.* «Вижу отсюда: буча из-за войны разгорается...». Из писем Т.Н. Гиппиус к З.Н. Гиппиус, Д.С. Мережковскому и Д.В. Filosoффу. Апрель-август 1917 г. – Провинциальная периодика о войне. *Мурзо Г.В.* Губернский город – «лицом к войне» (на материале газетных публикаций 1914–1915 гг.). – *Белова И.Б.* Влияние прессы на общественные настроения провинции в период Первой мировой войны (по материалам центральных губерний Европейской России). – *Козлов К.В.* Начало Первой мировой войны в освещении провинциальной церковной публицистики (на материале «Епархиальных ведомостей»). – *Ключарева А.В.* Участие Тульской епархии в событиях Первой мировой войны. Анализ «Тульских епархиальных ведомостей» как исторического источника. – *Букалова С.В.* Военная пропаганда Русской православной церкви (по материалам «Орловских епархиальных ведомостей» в годы Первой мировой войны). – Пресса и российское общество в эпоху великой войны. *Кацис Л.Ф.* Первая мировая война в репортажах В. Жаботинского в «Русских ведомостях» и в мемуарных книгах («Слово о полку» и «Повесть моих дней»). – *Мариниченко А.И.* Статья «Сумерки Европы» Г.А. Ландау в контексте общественной реакции России на начало Первой мировой войны. – *Симонова О.А.* Женские журналы в Первую мировую войну. – *Козьменко М.В.* Полузабытый «Голос жизни» – «пораженческий» еженедельник». – *Агарин Е.В.* Антивоенные выступления в журналах толстовцев 1916–1918 гг. – *Третьякова С.Н.* Военная тема на страницах журнала «Летопись». – *Гужва Д.Г.* Военная цензура русской периодической печати в годы Первой мировой войны. – *Лотарева Д.Д.* Писатель и две войны. Письмо Евгения Лундберга в фонде Комиссии по истории Великой Отечественной войны (1942 г.). – *Гужва Д.Г.* Военные газеты и журналы в годы Первой мировой войны как основное средство информирования русской армии. – *Данелиян Э.С.* В.Я. Брюсов – военный корреспондент. – *Мурзо Г.В.* В. Брюсов – военный корреспондент ярославского «Голоса». – *Купцова И.В.* «Inter arma silent musae»? (Дискуссии в периодической печати о назначении искусства в годы Первой мировой войны). – Сведения об авторах. – Сокращения. – Summary. – Contents.

87. Русские ведомости. 1863–1913: сборник статей. М.: тип. «Рус. ведомостей», 1913. 312 с.
Содерж.: Отдел первый. *Розенберг В.А.* «Русские ведомости» (Исторический очерк). – *Постников А.С.* Из моих воспоминаний (Редактор «Русских ведомостей» Н.С. Скворцов). – *Анучин Д.Н.* Из воспоминаний. – *Кокошкин Ф.Ф.* Работы земских съездов и «Русские ведомости». – *Кизеветтер А.А.* «Русские ведомости» и первая Государственная Дума. – *Литошенко Л.Н.* Читатели «Русских ведомостей» (По данным анкеты). – *Иорданский Н.М.* Читатели о «Русских ведомостях» (По данным анкеты). – *Елпатьевский С.Я.* Василий Михайлович Соболевский (Воспоминания). – *Короленко В.Г.* Эпизод (Памяти В.М. Соболевского). – *Ковалевский М.М.* Мои воспоминания. – *Ардова-Апрелева Е.И.* Из воспоминаний о сотрудничестве в «Русских ведомостях». – *Белокопский И.П.* Из воспоминаний сотрудника. – *Розенберг В.А.* Л.Н. Толстой и «Русские ведомости». – *Розенберг В.А.* Щедрин – сотрудник «Русских ведомостей». – *Розенберг В.А.* Глеб Успенский в годы «безвременья». – *Дерюжинский В.Ф.* Из воспоминаний о работе в «Русских ведомостях». – Воспоминания, письма, заметки: I. Г.Е. Афанасьева. II. Дионео. III. Бор. Лазаревского. IV. И.М. Николаевского. V. М.Н. Розанова. VI. А.Ф. Рубинчика. VII. М.Н. Соболева. VIII. Н.В. Чайковского. – Материалы для истории русской печати: I. Первая статья В.М. Соболевского в «Русских ведомостях». II. Первая статья о созыве народных представителей в русских газетах XX века. III. Старый проект. (К вопросу об организации будущего представительства). IV. Хронологический перечень кар, наложенных на «Русские ведомости» (Сост. В.В. Романов). – *Короленко В.Г.* Черточка из автобиографии. – Отдел второй. Сотрудники «Русских ведомостей» (Автобиографии и био-библиографические очерки, составленные А.Н. Максимовым). – Портреты: Н.С. Скворцова. В.М. Соболевского. А.С. Постникова. А.И. Чупрова. П.И. Бларамберга. В.Ю. Скалона. Д.Н. Анучина. М.Я. Герценштейна. Г.Б. Иоллоса. В.Е. Якушкина. Издателей «Русских ведомостей»: Д.Н. Анучина, П.И. Бларамберга, М.Е. Богданова, Г.А. Джаншиева, А.П. Лукина, В.С. Нагануцци, А.С. Постникова, М.А. Саблина, В.Ю. Скалона, В.М. Соболевского и А.И. Чупрова (группа 1883 г.). И.Н. Игнатова, А.А. Мануилова и В.А. Розенберга (группа 1913 г.). – Автографы: М.Е. Салтыкова. Н.К. Михайловского. Его же. П.Л. Лаврова. Н.В. Шелгунова. Л.Н. Толстого. Его же. Г.И. Успенского. – Заголовок первого номера «Русских ведомостей» 3-го сентября 1863 г. (в половину натуральной величины). – Первая страница номера «Русских ведомостей» от 3-го мая 1868 г. (первый выпуск газеты без предварительной цензуры) в натуральную величину. – Первая страница номера «Русских ведомостей» от 1-го января 1868 г. (первый номер ежедневных «Русских ведомостей», в натуральную величину).

88. *Рууд Ч.* Русский предприниматель, московский издатель Иван Сытин. М.: Изд. центр «Терра»: Изд. дом «Экон. газ.», 1996. 301 с.

89. *Семенова А.Л.* Русская философская публицистика начала XX века: утопия радикального обновления. Великий Новгород: Новгородский гос. ун-т им. Ярослава Мудрого, 2010. 296 с.
90. *Сидоров А.А.* Русская графика начала XX века: Очерки истории и теории. М.: Искусство, 1969. 250 с. [См. об особенностях художественного оформления русских журналов начала XX века.]
91. *Силакова Д.В.* История курской печати: 1792–1917. Курск: [б. и.], 2018. 185 с.
92. *Смирнов С.В.* Легальная печать в годы первой русской революции. Л.: Изд-во ЛГУ, 1981. 192 с.
93. *Сойни Е.Г.* Взаимопроникновение русской и финской литературы в первой половине XX века. 2-е изд. М.: Издательский Дом ЯСК: Языки славянской культуры, 2017. 464 с. [См.: Глава II, раздел «Издатели – журналисты – филологи в 1890–1910-е годы».]
94. *Станько А.И.* Журналистика Дона и Северного Кавказа: (Допролетарский период). Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. ун-та, 1990. 122 с.
95. *Таран Е.Г.* Вокруг «Алконоста». М.: Аграф, 2011. 221 с. [См. о журнале «Записки мечтателей» с. 112–172.]
96. *Хоменок О.С.* Дореволюционная периодическая печать Таврической губернии (1838–1916): Очерк истории и библиографический указатель. Одесса: Бахва, 2003. 177 с.
97. *Черемин Г.С.* В.В. Маяковский в литературной критике, 1917–1925. Л.: Наука: Ленингр. отд-ние, 1985. 296 с.
98. *Шевцов В.В.* Правительственная периодическая печать Сибири: (вторая половина XIX – начало XX века). Томск: Изд-во Томского ун-та, 2016. 619 с.
99. *Шерих Д.Ю.* Голос родного города. Очерк истории газеты «Санкт-Петербургские ведомости». СПб.: Лениздат, 2001. 254 с.
100. *Яхин Ф.З.* Татарская литература в периодической печати Уральска (1905–1907 гг.). Казань: Татар. кн. изд-во, 1992. 126 с.

СТАТЬИ

1. *Абашев В.В., Абашева М.П.* «Русская повседневность имеет свой стиль...». Апология провинции в литературной критике 1910-х годов (пермский журналист Чубин-Черномор) // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2010. № 2. С. 148–155.
2. *Агеев А.* Отдел критики в журнале «Аполлон» как выражение новых тенденций в литературе (1909–1912) // Творчество писателя и литературный процесс: межвуз. сб. науч. тр. / Отв. ред. Л.Н. Таганов. Иваново: Иванов. ун-т, 1979. С. 38–47.
3. *Азадовский К.М., Лавров А.В.* К истории издания «Аполлона»: неосуществленный «немецкий» выпуск // Россия, Запад, Восток: Встречные течения. К 100-летию со дня рождения академика М.П. Алексеева. СПб.: Наука: С.-Петербург. изд. фирма, 1996. С. 198–218.
4. *Азадовский К.М., Максимов Д.Е.* Брюсов и «Весь» (К истории издания) // Литературное наследство. Т. 85: Валерий Брюсов / Глав. ред. В.Р. Щербина. М.: Наука, 1976. С. 257–324.

5. *Акопов А.И.* К вопросу о журнале как типе периодического издания // Типология журналистики. Вопросы методологии и истории / Отв. ред. Е.А. Корнилов. Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. ун-та, 1987. С. 61–77. [См. о том, каким должен быть журнал, по мнению В.И. Ленина.]
6. *Александров А.С.* А.А. Измайлов – реформатор «Петроградского листка» (1916–1918) // Русская литература. 2008. № 4. С. 133–142.
7. *Александров А.С., Александрова Э.К.* «Поэзия имеет право быть иногда неясной...». (А.А. Блок в рецепции А.А. Измайлова) // Сибирский филологический журнал. 2020. № 1. С. 122–134.
8. *Александрова Э.К.* Тексты В.Я. Брюсова, «затерявшиеся» на страницах массовой петроградской периодики // Сибирский филологический журнал. 2019. № 1. С. 102–114.
9. *Алексахина А.С.* Сатира в газете «Северный Кавказ» в период первой русской революции (1905–1906 гг.) // Медиачтения СКФУ: взгляд молодых исследователей / Отв. ред. О.И. Лепилкина, А.М. Горбачев, Т.С. Шевченко. Ставрополь: Дизайн-студия Б, 2018. С. 4–5.
10. *Андрущенко Е.А.* «Вместо листьев [...] копченые селедки»: ранний символизм в публикациях «Нового времени» // Prasa w rosyjskim procesie historycznoliterackim. Ser. «Studia Interkulturowe. Intercultural Studies». Warszawa, 2017. С. 73–84.
11. *Антипова И.В.* На пути издания первых частных периодических изданий в Алтайском округе во второй половине XIX – начале XX в. // Известия Алтайского государственного университета. 2018. № 2(100). С. 23–26.
12. *Антипова И.В.* Развитие периодической печати на Алтае в конце XIX – начале XX вв. // Современные исследования социальных проблем. 2017. Т. 9. № 2–2. С. 8–13.
13. *Антонов-Овсеенко А.А.* Первая мировая война в публикациях печатных органов политических партий России в 1917 г. // Вестник Военного университета. 2010. № 3(23). С. 106–111.
14. *Асташкин А.Г.* Дизайн и оформление «Мира искусства» в типологической модели журнала-манифеста // Гуманитарные аспекты современных массмедиа: проблемы, противоречия: Материалы международной научно-практической конференции / Сост. О.В. Ильина. Екатеринбург: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2015. С. 88–91.
15. *Асташкин А.Г.* Жанровая специфика диалога «Весов» и «Золотого руна», журналов-преемников «Мира искусства» // Вестник Башкирского университета. 2015. Т. 20. № 4. С. 1261–1264.
16. *Асташкин А.Г.* Журнал «Мир искусства» как «поле битвы» художественных манифестов // Вестник Челябинского государственного университета. 2009. № 35(172). С. 10–13.
17. *Асташкин А.Г.* Журналы «Мир искусства» и «Аполлон»: эволюция оформительской модели журнала-манифеста // Современные проблемы литературоведения, лингвистики и коммуникативистики глазами молодых ученых: традиции и новаторство: межвузовский сборник / Отв. ред. А.В. Курочкина. Уфа: Башкирский государственный университет, 2015. С. 147–150.
18. *Асташкин А.Г.* Журналы «Мир искусства» и «Новый путь»: трансформация типа журнала-манифеста // Вестник Башкирского университета. 2013. Т. 18. № 3. С. 845–848.

19. *Асташкин А.Г.* Народная прикладная культура на страницах журнала «Мир искусства» // Проблемы взаимодействия языка, литературы и фольклора и современная культура: Материалы Международной научно–практической конференции, посвященной памяти известных фольклористов – профессора Льва Григорьевича Барага (1911–1994) и доцента Людмилы Ивановны Брянцевой (1946–2012) / Отв. ред. С.А. Салова. Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. С. 124–128.
20. *Асташкин А.Г.* Русская периодика и система государства начала XX века – эволюция и взаимодействие (к постановке вопроса) // Журналистика цифровой эпохи: как меняется профессия: Материалы международной научно–практической конференции / Ред. Е.С. Голоусова, И.В. Зиновьев и др. Екатеринбург: ФГАОУ ВПО Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2016. С. 159–161.
21. *Асташкин А.Г.* Системная характеристика журналов «Новый путь» и «Вопросы жизни» // От века к веку: Книга. Литература. Коммуникация. Журналистика: статьи и тезисы Международной научно–практической конференции, посвященной памяти доктора филологических наук, профессора Веры Сергеевны Синенко / Отв. ред. В.В. Пугачев. Уфа: Башкирский государственный университет, 2014. С. 43–48.
22. *Асташкин А.Г.* Социокультурная среда в России начала XX века и ее влияние на становление журналистики // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т. 159. №3. С. 732–741.
23. *Асташкин А.Г.* Социокультурные факторы трансформации российской системы СМИ начала XX века // Век информации. 2017. №2–1. С. 11–12.
24. *Асташкин А.Г.* Типологическая характеристика журнала «Мир искусства» // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2013. Т. 13. № 1. С. 78–84.
25. *Асташкин А.Г.* Типологическая характеристика журнала «Новый путь» // Жанры СМИ: история, теория, практика: Сборник материалов VI и VII Всероссийских научно–практических конференций. Самара: Порто–Принт, 2014. С. 11–16.
26. *Аумов Н. [Наумов А.В.]* Эпизод из жизни «Аполлона» // Литературная учеба. 1989. №4. С. 155–158.
27. *Ахмадулин Е.В.* Система печати Дона и Северного Кавказа на рубеже веков (1895–1904 гг.) // Развитие региональной журналистики: от первой газеты до Интернета: материалы Международной заочной научной конференции / Под ред. Г.С. Белолипской. Астрахань: Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2013. С. 53–63.
28. *Багдасаров Е.А.* Первый журнал русских футуристов // День научного творчества студентов: материалы конференции. М.: Факультет журналистики МГУ, 2003. С. 123–125.
29. *Багдасаров Е.А.* Периодические издания русских футуристов // Средства массовой информации в современном мире: молодые исследователи: тезисы докладов межвузовской научно–практической конференции студентов и аспирантов / Под ред. А.С. Быковой. СПб.: Санкт–Петербургский гос. ун–т, 2005. С. 6–7.
30. *Багдасаров Е.А.* Толстые журналы русских футуристов // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2006. № 6. С. 99–103.
31. *Бажанов Д.А.* Жизнь в столице Великого княжества Финляндского (по материалам «Финляндской газеты» 1914–1916 гг.) // Санкт–Петербург и страны Северной Европы. 2008. №9. С. 222–235.

32. *Бакунцев А.В.* И.А. Бунин на страницах одесской печати в годы гражданской войны // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2014. № 5. С. 55–70.
33. *Бархатова Е.В.* Русские художественные журналы начала XX века // Вестник Ленинградского ун-та. История, язык, литература. 1977. № 8. С. 37–41.
34. *Безродный М.В.* Из истории русского неокантианства: Журнал «Логос» и его редакторы // Лица. Вып. 1. М.; СПб.; Феникс; Atheneum, 1992. С. 372–407.
35. *Белукова В.Б.* «Вечные миражи» в очерковом творчестве русских писателей и поэтов, посвященном революции и Гражданской войне в России (1917–1922 годы) // Духовные начала русского искусства и образования: материалы IV Всерос. науч. конф. с междунар. участием / Сост. А.В. Моторин. Великий Новгород: Новгор. гос. ун-т, 2004. С. 222–229.
36. *Бельняк Н.* Журналистское дело в изображении А.И. Куприна // Русская литература и журналистика в движении времени. Международный научный журнал. 2018. № 1. С. 89–104.
37. *Бик–Булатов А.Ш.* Алексей Пешков – редактор «Самарской газеты» // Вопросы литературы. 2020. № 4. С. 128–139.
38. *Бик–Булатов А.Ш.* Дискуссии о профессионализации журналистики в российской печати рубежа XIX–XX веков // Век информации. Медиа в современном мире. Петербургские чтения: материалы 57–го международного форума (19–20 апреля 2018 года): В 2 т. Т. 1 / Отв. ред. В.В. Васильева. СПб.: Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций, 2018. С. 21–22.
39. *Бик–Булатов А.Ш.* Концепции «культурной революции» в русской публицистике 1917 года // Век информации. Медиа в современном мире. Петербургские чтения: материалы 56–го международного форума (13–14 апреля 2017 года): В 2 т. Т. 1 / Отв. ред. В.В. Васильева. СПб.: Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций, 2017. С. 22–23.
40. *Бик–Булатов А.Ш.* Расследовательские методы В.Г. Короленко в контексте общего развития русской журналистики рубежа XIX–XX веков // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2018. Т. 160. Кн. 4. С. 850–859.
41. *Богданова О.А.* Об особенностях художественно–публицистического дискурса журнала «Народоправство» (1917–1918 гг.) // Studia Litterarum. 2018. Т. 3. № 4. С. 184–203.
42. *Богданова О.А.* Ф.М. Достоевский сквозь призму революционной публицистики Д.С. Мережковского 1905–1921 гг. // Новый филологический вестник. 2016. № 3(38). С. 81–95.
43. *Богомолов Н.А.* Брюсов и «Золотое руно»: неатрибутированный текст // Богомолов Н.А. Вокруг «серебряного века». М.: Новое литературное обозрение, 2010. С. 334–337.
44. *Богомолов Н.А.* В книжном углу–8 // Новое литературное обозрение. 2012. № 118. С. 425–428. [Рец. на кн.: «Мир искусства»: Хронологическая роспись содержания 1899–1905 / Сост. Ф.М. Лурье. СПб.: Коло, 2012.]
45. *Богомолов Н.А.* В книжном углу–12 // Новое литературное обозрение. 2014. № 128. С. 367–373. [Рец. на кн.: «Аполлон»: Хронологическая роспись содержания 1909–1917 / Сост. И.Н. Егорова. СПб.: Коло, 2014.]
46. *Богомолов Н.А.* Газета «Жизнь» (Москва, 1918): политическая позиция // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2019. № 5. С. 25–50.

47. *Богомолов Н.А.* Из истории русской потенциальной журналистики начала XX века // Богомолов Н.А. Русская литература начала XX века и оккультизм. М.: Новое литературное обозрение, 2000. С. 225–238.
48. *Богомолов Н.А.* К истории «Золотого руна» // Богомолов Н.А. От Пушкина до Кибирова: Статьи о русской литературе, преимущественно о поэзии. М.: Новое литературное обозрение, 2004. С. 41–83.
49. *Богомолов Н.А.* К истории одной рецензии: («*Cor ardens*» Вяч. Иванова в оценке М. Кузмина) // Богомолов Н.А. Русская литература первой трети XX века: Портреты. Проблемы. Разыскания. Томск: Водолей, 1999. С. 502–513.
50. *Богомолов Н.А.* Литературный отдел газеты «Жизнь»: Персоны, идеи, полемика // Литературный факт. 2020. №2(16). С. 390–412.
51. *Богомолов Н.А.* Московский университет как колыбель символистской журналистики // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2004. №6. С. 45–57.
52. *Богомолов Н.А.* Русская символистская журналистика в контексте мировой // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2003. №1. С. 28–38.
53. *Боева Г.Н.* О роли критики в литературном процессе начала XX века с рецептивной точки зрения // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2011. Т. 11. №2. С. 53–56.
54. *Бордаков М.А.* Организация контроля за периодической печатью на Дальнем Востоке России в начале XX века // Власть и управление на востоке России. 2012. №2. С. 71–83.
55. *Брик О.* Маяковский – редактор и организатор // Литературный критик. 1936. №4. С. 113–146.
56. *Бровкина А.А.* Журнал «Золотое руно» о В. Ван Гоге (по статьям М.А. Волошина и М. Дени) // Современная медиасреда: традиции, актуальные практики и тенденции. Взгляд молодых исследователей: Межвузовский сборник научных работ студентов и аспирантов / Науч. ред. М.А. Бережная. СПб.: Свое издательство, 2016. С. 30–36.
57. *Ванюков А.И.* А.С. Пушкин в «академии русского символизма». По страницам журнала «Весы» // Филология: межвуз. сб. науч. тр. Вып. 5: Пушкинский / Отв. ред. Ю.Н. Борисов, В.Т. Клоков. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2000. С. 183–190.
58. *Ванюков А.И.* Андрей Белый в журнале «Весы» 1904–1909 гг. // Проблемы современного изучения русского и зарубежного историко-литературного процесса / Отв. ред. О.М. Буранок. Самара: Изд-во СамГПУ, 1996. С. 383–356.
59. *Ванюков А.И.* В академии русского символизма: К. Бальмонт и «Весы» // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: межвузовский сборник научных трудов. Вып. 4. Иваново: Ивановский государственный университет, 1999. С. 111–112.
60. *Ванюков А.И.* Вячеслав Иванов в журнале «Весы»: метатекст и контекст // Междисциплинарные связи при изучении литературы: сборник научных трудов / Под ред. Т.Д. Беловой, А.Л. Фокеева. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2017. С. 101–115.
61. *Ванюков А.И.* Германия в созвездии русского символизма (по страницам журнала «Весы» 1904–1909 гг.) // Известия Саратовского университета. 2009. Т. 9. Серия: Филология, журналистика. Вып. 4. С. 55–61.

62. *Ванюков А.И.* Гоголевская страница в журнале «Весы» (к истории «памяти Гоголя 1909 года») // Литературоведение и журналистика: межвуз. сб. науч. трудов / Отв. ред. Е.Г. Елина. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2000. С. 58–66.
63. *Ванюков А.И.* Журнал «Весы» – академия русского символизма // Русская литература XX–XXI веков: проблемы теории и методологии изучения: материалы Международной научной конференции 10–11 ноября 2004 года / Ред.-сост. С.И. Кормилов. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. С. 238–242.
64. *Ванюков А.И.* Журнал «Весы» в 1909 году (предварительные итоги русского символизма) // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: художественный опыт XX – начала XXI веков: сб. науч. трудов. Вып. III / Сост., отв. ред. проф. А.И. Ванюков. Саратов: Изд. Центр «Наука», 2010. С. 5–13.
65. *Варакина Г.* Проблемы философии культуры на страницах художественных журналов Серебряного века // Вопросы культурологии. 2007. № 2. С. 16–20.
66. *Вахненко Е.Е.* А.М. Ремизов в изданиях С.М. Проппера «Биржевые ведомости» и «Огонек»: к истории сотрудничества (1907–1911) // Сибирский филологический журнал. 2016. № 4. С. 79–92.
67. *Вахненко Е.Е.* А.М. Ремизов в изданиях С.М. Проппера «Биржевые ведомости» и «Огонек»: к истории сотрудничества (1912–1914) // Сибирский филологический журнал. 2017. № 2. С. 43–58.
68. *Винничук А.В.* Возникновение и становление городских газет в России: середина XIX – начало XX века // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. 2006. № S14. С. 79–84.
69. *Волгин И.Л.* Метаморфозы «писательского журнализма». Достоевский – Гоголь – Толстой // Русская литература и журналистика в движении времени. Международный научный журнал. 2015. № 1. С. 103–115.
70. Второй номер журнала «Остров» / Публ. А.Г. Терехова // Николай Гумилев: исследования и материалы; библиография. СПб.: Наука, 1994. С. 317–351.
71. *Гачева А.Г.* Путиями Серебряного века. Образ революции в публицистике В.Н. Муравьева и философской мистерии «София и Китоврас» // Перелом 1917 года: революционный контекст русской литературы. Исследования и материалы / Отв. ред. В.В. Полонский. М.: ИМЛИ РАН, 2017. С. 484–503.
72. *Глухова Е.В., Торшилов Д.О.* Андрей Белый в Первую мировую войну // Политика и поэтика: русская литература в историко-культурном контексте Первой мировой войны. Публикации, исследования и материалы / Отв. ред. В.В. Полонский. М.: ИМЛИ РАН, 2014. С. 165–173. [См. дополнение к статье: очерки Андрея Белого 1916 года для газеты «Биржевые ведомости», с. 174–240.]
73. *Глуховская Е., Зеленкова Е.* Труды и дни книгоиздательства «Лирика»: к истории одного неизданного журнала // Русская филология. Вып. 25: Сборник научных работ молодых филологов / Отв. ред. Т. Гузаиров, Е. Вельман-Омелина, А. Чекада. Тарту: Tartu University Press, 2014. С. 175–181.
74. *Глуховская Е., Чабан А.* «Аполлон» и «Мусагет»: между борьбой и компромиссом (к истории одного письма) // Летняя школа по русской литературе. 2015. Т. 11. № 2. С. 144–157.
75. *Гноевых А.В.* Из истории журнала «Русское богатство»: к вопросу о роли В.Г. Короленко (1904–1914 гг.) // Общество. Среда. Развитие. 2013. № 1(26). С. 71–75.

76. *Гноевых А.В.* Тема революции в отделе беллетристики журнала «Русское богатство» (1904–1914) // Диалог со временем. 2013. №42. С. 355–362.
77. *Голубкова В.П.* Эстетическая концепция журнала «Весы» в контексте модернистской журналистики рубежа XIX–XX веков // *Stefanos: Памяти А.Г. Соколова* / Сост. Е.Г. Домогацкая, Е.А. Певак. М.: МАКС Пресс, 2008. С. 37–45.
78. *Голубкова В.П.* Между Аполлоном и Дионисом (Вопросы поэтики в журнале «Весы») // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История, философия. 1997. №2. С. 53–58.
79. *Городецкий Б.М.* По поводу 50-летия издания «Кубанских областных ведомостей» (1863–1913): Библиографический набросок // Кубанский сборник на 1914 г. Вып. 19. Екатеринодар: [б. и.], 1914. С. 623–644.
80. *Гофман И.* Золотое Руно 1906–1909: У истоков русского авангарда // Наше наследие. 2008. №87. С. 82–87.
81. *Гофман И.* «Золотое Руно» как идеологический центр русского символизма // Символизм и модерн – феномены европейской культуры / Отв. ред. и сост. И. Светлов. М.: Спутник+, 2008. С. 186–200.
82. *Гречишкин С.С.* Архив Л.Я. Гуревич // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1976 год. Л.: Наука, 1978. С. 3–29. [См. о журнале «Северный вестник».]
83. *Гречишкин С.С.* Архив С.А. Полякова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1978 год. Л.: Наука, 1980. С. 3–22. [См. о журнале «Весы».]
84. *Груздев И.В.* Газетный мир Иваново-Вознесенской губернии в годы революции и гражданской войны, (октябрь 1917–1920 гг.) // На пути к гражданскому обществу. 2012. №1–2(5–6). С. 74–79.
85. *Гуревич Л.Я.* История «Северного вестника» // Русская литература XX века. Т. 1. М.: Мир, 1914. С. 235–264.
86. *Гутнов Д.А.* Из истории взаимодействия государства и периодической печати в России: Осведомительное бюро при Главном управлении по делам печати МВД Российской Империи // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2015. №4. С. 16–25. [См. о деятельности Осведомительного бюро при Главном управлении по делам печати МВД Российской империи в 1906–1907 гг.]
87. *Данюк А.Н.* Русские писатели XX века в журнале «Русское богатство» // Молодой ученый. 2013. №2. С. 210–212.
88. *Данюк А.Н., Щерблыкин И.П.* К вопросу об истории журнала «Русское богатство» (1876–1918 гг.) // Молодой ученый. 2013. №7. С. 477–480.
89. *Дашкевич Н.А., Хомутова Е.В.* Валерий Яковлевич Брюсов – редактор // Книга: исследования и материалы. Сб. 27. М.: Книга, 1973. С. 74–91.
90. *Дергачева Л.Д.* Модернистский журнал «Аполлон» в революционном 1917 году // И.Д. Ковальченко: человек, ученый, профессор: материалы VI научных чтений памяти академика И.Д. Ковальченко (к 95-летию со дня рождения). Вып. 57 / Отв. ред. С.П. Карпов. СПб.: Алетейя, 2020. С. 171–183.
91. *Дергачева Л.Д.* «Нарождавшийся» «Аполлон»: о предыстории журнала // История отечественных СМИ. 2015. №1. С. 91–108.

92. *Дмитриев П.* «Аполлон»: Опыт (недо)библиографии [Электронный ресурс] // Московский книжный журнал. 2014. 12 июня. Режим доступа: <https://morebo.ru/tema/segodnja/item/1402599931232>. Загл. с экрана. [Рец. на кн.: «Аполлон»: Хронологическая роспись содержания 1909–1917 / Сост. И.Н. Егорова. СПб: Коло, 2014.]
93. *Дмитриев П.В.* Журнал «Аполлон» как феномен русской культуры // Художественный вестник. 2009. №4. С. 3–19.
94. *Дмитриев П.В.* «Пчелы и осы» «Аполлона». К вопросу о формировании эстетики журнала // Русская литература. 2008. №1. С. 222–236.
95. *Доронченков И.А.* Журнал «Золотое руно» и французское искусство (1906–1909) // Научные труды Санкт-Петербургского государственного академического институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. 2012. №21. С. 112–126.
96. *Дубровкин Р.* Французская поэзия в «Весах» (В. Брюсов и Рене Гиль) // *Revue des Études Slaves*. 2004. Т. 75. Fasc. 3–4. Р. 455–472.
97. *Евдокимова Е.В.* Информационное противостояние новониколаевских газет «Голос Сибири» и «Дело революции» в 1918 г. // Гражданская война: многовекторный поиск гражданского мира: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (8–9 ноября 2018 г.) / Отв. ред. Д.А. Цыплаков. Новосибирск: Новосибирская Православная духовная семинария, 2019. С. 149–154.
98. *Егорова И.Н.* Сергей Маковский, одним словом «Аполлон»... // Традиции русской художественной школы и педагогика искусства: сб. науч. трудов. Вып. 1. СПб.: Фонд поддержки образования и творчества в области культуры и искусства, 2005. С. 190–201.
99. *Еремеева А.Н.* Из истории периодической печати дореволюционной Кубани // Историко-археологический альманах. Вып. 1 / Отв. ред. Р.М. Мунчаев. Армавир, М.: [б. и.], 1995. С. 191–192.
100. *Ерофеев И.Ю.* Литературное наследие О. Уайльда в журнале «Весы» и роль М.Ф. Ликиардопуло в его освоении // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2012. №2. С. 200–203.
101. *Есин Б.И.* Государственные меры поощрения прессы в России конца XIX – начала XX в. // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 1995. №4. С. 23–27.
102. *Есин Б.И.* Письма русских писателей как источник сведений по истории русской журналистики // Русская литература и журналистика в движении времени. Международный научный журнал. 2013. №1. С. 180–187.
103. *Ефремин А.* Поэты в дооктябрьской «Правде» // Литературное наследство. Т. 7/8 / Отв. ред. Л. Авербах. М.: Жур.-газ. объединение, 1933. С. 240–279.
104. *Жарков Н.Ю.* Проза в журнале «Современный мир» (1906–1918) // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2008. Т. 10. №6–1. С. 216–221.
105. *Жарков Н.Ю.* Редакторская политика журнала «Современный мир» (1906–1917) (в отношении его писателей и сотрудников) // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2008. Т. 10. №6–2. С. 217–222.
106. *Жилякова Н.В.* «Жребий брошен»: томская газета «Сибирская жизнь» в 1918 году // Гражданская война: многовекторный поиск гражданского мира: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (8–9 ноября 2018 г.) / Отв.

ред. Д.А. Цыплаков. Новосибирск: Новосибирская Православная духовная семинария, 2019. С. 154–158.

107. *Жулякова Н.В.* История возникновения и содержательно-оформительские особенности сатирического журнала «Осы» (Томск, 1906 год) // Сибирский филологический журнал. 2020. № 1. С. 135–150.

108. *Жулякова Н.В.* Особенности первых студенческих изданий Сибири (на примере газетно-журнальных проектов Томска начала XX века) // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2012. Т. 11. № 6. С. 5–10.

109. *Жирков Г.В.* Прощание журналистики с литературным процессом // Русская литература и журналистика в движении времени. Международный научный журнал. 2018. № 1. С. 307–318.

110. *Житенев А.А.* Интерпретация эстетической новизны в журнале «Аполлон» // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2019. № 4. С. 57–63.

111. *Жуков В.Ю.* Сатирические журналы 1905–1907 гг. в неизданной работе И.Ф. Масанова: (по материалам личного архивного фонда) // Книга: Исследования и материалы. Сб. 66. М.: Книга, 1993. С. 236–243.

112. *Журавлева А.Д.* Вопросы изобразительного искусства в журнале «Аполлон» // Буслеевские чтения: сборник научных статей по материалам VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Под общ. ред. Л.П. Перепелкиной. Пенза: Пензенский государственный университет, 2019. С. 379–381.

113. *Забелина Е.Н.* Журнал «Аполлон» в системе литературно-художественных изданий «Серебряного века» // Веснік Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы. Серыя 1: Гісторыя. Філасофія. Паліталогія і сацыялогія. Культуралогія. Педагогіка. Псіхалогія. Правазнаўства. 2004. № 2(26). С. 52–60.

114. *Забелина Е.Н.* Журнал «Аполлон» и русская культура первой четверти XX века: аполлонизм и дионисийство // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.А. Куляшова. 2004. № 2–3(18). С. 55–60.

115. *Заморкин А.Б., Лепилкина О.И.* Публицистика И.Д. Сургучева периода первой русской революции (1905–1906 гг.) // Гуманитарные и юридические исследования. 2017. № 3. С. 178–183.

116. *Заморкин А.Б., Лепилкина О.И.* Театральная журналистика И.Д. Сургучева в ставропольской прессе начала XX века // Вопросы журналистики. 2017. № 1. С. 115–127.

117. *Зябликов А.В.* «Союз 17 октября» и «Новое время» // Интеллигенция и мир. 2009. № 2. С. 61–75.

118. *Иванов А.И.* Первый год войны в корреспонденциях Валерия Брюсова // Политика и поэтика: русская литература в историко-культурном контексте Первой мировой войны. Публикации, исследования и материалы / Отв. ред. В.В. Полонский. М.: ИМЛИ РАН, 2014. С. 243–248. [См. дополнение к статье: корреспонденции В.Я. Брюсова в газете «Русские ведомости» 1914 г., с. 264–406.]

119. *Иванова Д.В.* Журнал «Нива» в истории периодической печати России рубежа XIX–XX вв. // Актуальные проблемы современного социально-гуманитарного знания. Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Тагил: НТГСПИ, 2015. С. 178–184.

120. *Иванова Е.В.* А. Блок читает газеты (1917–1919) // Перелом 1917 года: революционный контекст русской литературы. Исследования и материалы / Отв. ред. В.В. Полонский. М.: ИМЛИ РАН, 2017. С. 130–133. [См. дополнение: полный текст Записных книжек А.А. Блока за 1918–1919 гг., с. 134–150.]
121. *Иванова Е.В.* Александр Добролюбов – загадка своего времени. Статья первая // Новое литературное обозрение. 1997. №27. С. 214–219. [См. о замысле журнала «Горные вершины».]
122. *Иванова Е.В.* Журнал «Весы» в биографии Чуковского // От Кибирова до Пушкина: сб. в честь 60-летия Н.А. Богомолова / Сост. А. Лавров и О. Лекманов. М.: Новое литературное обозрение, 2011. С. 143–148.
123. *Иванова Е.В.* Литературная критика начала XX века в газетах и журналах // Критика начала XX века / [Авт.-сост. Е.В. Иванова]. М.: АСТ: Олимп, 2002. С. 3–28.
124. *Иезуитова Л.А.* Л.Н. Андреев – публицист в канун революции // Русская литература. 1989. №3. С. 199–209.
125. Из истории журнала «Северный Вестник» // Молоствов Н.Г. Борец за идеализм: (А.Л. Волынский). 2-е изд. СПб.: тип. П.П. Сойкина, 1903. С. 319–396.
126. *Ильев С.П.* Уильям Ричард Морфилл и русские символисты (Бальмонт, Брюсов, «Athenaeum» и «Весы») // Серебряный век. Философско-эстетические и художественные искания: межвуз. сб. науч. тр. / Отв. ред. С.Д. Титаренко. Кемерово: КГУ, 1996. С. 23–30.
127. *Калугина О.В.* Споры о «новом искусстве» в журнале символистов «Весы» // Новый исторический вестник. 2001. №5. С. 94–100.
128. *Калугина О.В.* Традиции и новаторство в модернистских журналах начала века // Наука о культуре – шаг в XXI век: сб. материалов ежегодной конференции-семинара молодых ученых, Москва, 8–9 декабря, 2003 года. М.: Рос. ин-т культурологии, 2004. С. 273–277.
129. *Канаева А.А.* Журнал «Аполлон» (1909–1918) как одно из лучших отечественных периодических изданий начала XX века // Вестник МГУП имени Ивана Фёдорова. 2011. №6. С. 284–289.
130. *Карташова Т.П.* «Дуновение декаданса», или Томская литературная критика начала XX в. о новейших литературных течениях // Журналистский ежегодник. 2017. №6. С. 32–37.
131. *Кацис Л.* Журнал «Новый восход» – орган русско-еврейского неокантианства (1910–1915) // Исследования по истории русской мысли [10]: Ежегодник за 2010–2011 год / Под ред. М.А. Колерова и Н.С. Плотникова. М.: Издатель Модест Колеров, 2014. С. 251–272.
132. *Кацис Л.Ф.* Н.Я. Коган – «Н. Тасин» – В.Е. Жаботинский в «Киевской мысли» (1914–1917) // Литература и революция. Век двадцатый / Ред. О.Ю. Панова, В.Ю. Попова, В.М. Толмачев. М.: Литфакт, 2018. С. 35–56.
133. *Кашеваров А.Н.* Эволюция проповеди в церковной публицистике XVIII – начала XX века // Русская публицистика в духовно-нравственной жизни общества: идеалы и ценности / Под ред. Проф. Л.П. Громовой. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2014. С. 77–105.
134. *Кириллова А.С.* Особенности жанра литературной рецензии в критике А.Л. Волынского на рубеже XIX–XX веков // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. 2020. №2(67). С. 104–114. [См. о рецензиях в журнале «Северный вестник» в 1891–1898 гг.]

135. *Кирьянова Е.Г.* Газетно-журнальное издание в Твери на рубеже XIX–XX веков // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2016. №3. С. 262–272.
136. *Киселев М.* Графика журнала «Аполлон» // Европейский символизм / Отв. ред. И.Е. Светлов. СПб.: Алетейя, 2006. С. 281–305.
137. *Киселев М.* Книжная графика в киевском журнале «В мире искусств» // Символизм и модерн – феномены европейской культуры / Отв. ред. и сост. И. Светлов. М.: Спутник+, 2008. С. 201–214.
138. *Киселев М.Ф.* Символизм в творчестве Н.П. Феофилактова // Дух символизма. Русское и западноевропейское искусство в контексте эпохи конца XIX – начала XX века / Науч. ред.-сост. М.В. Нащокина. М.: Прогресс-Традиция, 2012. С. 664–686. [См. о сотрудничестве Феофилактова в журнале «Весы».]
139. *Киянская О.И., Яворская Е.Л.* Одесский сатирический журнал «Бомба: из материалов уголовного дела журналиста Бориса Флита // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение. 2018. №1(34). С. 23–30.
140. *Климаков Ю.В.* Русская дореволюционная православная периодическая печать // Библиография и книговедение. 2016. №5(406). С. 66–77.
141. *Климаков Ю.В.* Старообрядческая периодическая печать начала XX в. как феномен отечественной культуры // Библиография и книговедение. 2018. №4(417). С. 92–101.
142. *Клинг О.А.* Брюсов в «Весах» (к вопросу о роли Брюсова в организации и издании журнала) // Из истории русской журналистики начала XX века: сб. статей / Под ред. Б.И. Есина. М.: Изд-во МГУ, 1984. С. 160–186.
143. *Клинг О.А.* Брюсов: От «Нового пути» к «Весам»: К проблеме связи литературных течений и типов журнальных изданий // Актуальные проблемы журналистики. Вып. II / Гл. ред. Я.Н. Засурский. М.: Изд-во МГУ, 1983. С. 89–100.
144. *Козлова О.В.* Литература, журналистика и реклама: точки пересечения на рубеже XIX–XX веков // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. №61. С. 131–134.
145. *Козьменко М.В.* Солдат, Революция и Бунт: Публицистические и литературные рефлексии Леонида Андреева в эпоху революции 1917 года (по новым архивным материалам) // Перелом 1917 года: революционный контекст русской литературы. Исследования и материалы / Отв. ред. В.В. Полонский. М.: ИМЛИ РАН, 2017. С. 461–470. [См. дополнение: пять текстов Л. Андреева, с. 471–483.]
146. *Колганова А.А.* Театральные страницы журнала «Аполлон» // Театральная книга между прошлым и будущим: докл. и сообщ. первой науч. конф., Москва, РГБИ, ноябрь 1995 г. / Сост. и ред. А.А. Колганова. М.: Рос. гос. б-ка по искусству, 1997. С. 64–74.
147. *Колеров М.А.* Заметки по археологии русской мысли: Булгаков, Струве, Розанов, Котляревский, Флоровский, Бердяев, журнал «Скифы», ГАХН // Исследования по истории русской мысли [11]: Ежегодник за 2012–2014 год / Под ред. М.А. Колерова. М.: Издатель Модест Колеров, 2015. С. 590–643. [См. о журнале «Вопросы жизни».]
148. *Колеров М.А.* Неизвестные рецензии Булгакова и Бердяева в журнале «Книга» (1906–1907) // Исследования по истории русской мысли [2]: Ежегодник за 2012–2014 год / Под ред. М.А. Колерова. М.: Издатель Модест Колеров, 2015. С. 644–650.

149. Колеров М.А. О еженедельнике «Накануне» // Исследования по истории русской мысли [2]: Ежегодник за 2012–2014 год / Под ред. М.А. Колерова. М.: Издатель Модест Колеров, 2015. С. 644–650.
150. Колеров М.А. Утаенный социализм Струве и Франка: газета «Рабочее Слово» (1906). Приложения: 1. [П.Б. Струве] Рабочее Слово; 2. Петр Струве. Привет! // Исследования по истории русской мысли [14]: Ежегодник за 2018 год / Под ред. М.А. Колерова. М.: Модест Колеров, 2018. С. 84–97.
151. Кондратьева М.М. Закономерности формирования стиля модерн в книжной и журнальной графике // Вестник Московского государственного университета печати. 2015. № 2. С. 267–283. [См. о модернистских журналах начала XX века.]
152. Коновалова А.В. К вопросу об истории газеты «Биржевые ведомости» // Экономическая история. Обзорение / Под ред. Л.И. Бородкина. Вып. 6. М.: [ЦЭИ], 2001. С. 111–119.
153. Кононова Т.Л. Первые частные газеты Курской губернии (конец XIX – начало XX вв.) // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история: сб. ст. по материалам XXVII междунар. науч.-практ. конф. Новосибирск: СибАК, 2013. С. 100–108.
154. Корецкая И.В. «Мир искусства» // Корецкая И.В. Над страницами русской поэзии и прозы начала века. М.: Радикс, 1995. С. 270–323.
155. Корниенко С.Ю. Цикл в журнале: Михаил Кузмин в периодике начала XX в. // Европейский лирический цикл. Историческое и сравнительное изучение: материалы международной научной конференции, 15–17 ноября 2001 г. / Сост. М.Н. Дарвин. М.: РГГУ, 2003. С. 207–219.
156. Коростелев О.А., Холиков А.А. От Февраля к Октябрю: публицистика Д.С. Мережковского 1917–1918 гг. (Из не вошедшего в авторские сборники) // Перелом 1917 года: революционный контекст русской литературы. Исследования и материалы / Отв. ред. В.В. Полонский. М.: ИМЛИ РАН, 2017. С. 345–355. [См. дополнение: републикация шести статей Д.С. Мережковского 1917–1918 гг., с. 356–404.]
157. Коростелев О.А., Холиков А.А. Публицистика Д.В. Филоsofova революционных лет (1917–1918) // Литература и революция. Век двадцатый / Ред. О.Ю. Панова, В.Ю. Попова, В.М. Толмачев. М.: Литфакт, 2018. С. 74–102.
158. Коростелев С.Г. Газета «Новая жизнь» (1917–1918) и цензурные условия в России после Февральской и Октябрьской революций // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2014. №3. С. 103–118.
159. Коростелев С.Г. Журнал «Летопись» (1915–1917): история создания // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2013. №5. С. 38–52.
160. Коростелев С.Г. Московские издания петроградской социал-демократической газеты «Новая жизнь» // Перелом 1917 года: революционный контекст русской литературы. Исследования и материалы / Отв. ред. В.В. Полонский. М.: ИМЛИ РАН, 2017. С. 259–264.
161. Кориунова Н.А. Балетная критика на страницах газеты «Русское слово» в начале XX века // Театральная периодика в России: доклады, публикации, материалы круглого стола / Ред.-сост. А.А. Колганова. М.: Три квадрата, 2009. С. 165–172.
162. Костырева О.В. Поэтика заглавия рассказов Н.А. Тэффи в контексте прозы журнала «Сатирикон» (1908–1913 гг.) // Ценности и смыслы. 2013. №5(27). С. 65–71.

163. *Котов Б.С.* Газета «Речь» в дни июльского кризиса 1914 года // Вестник МГИМО университета. 2014. №4(37). С. 9–16.

164. *Котрелев Н.В.* Итальянские литераторы – сотрудники «Весов» (эпизод из истории русско-итальянских литературных связей) // Проблемы ретроспективной библиографии и некоторые аспекты научно-исследовательской работы ВГБИЛ: сб. науч. тр. / Отв. ред. В.А. Скороденко. М.: ВГБИЛ, 1978. С. 129–158.

165. *Кочеткова А.А.* Литературно–критические выступления К.И. Чуковского в журнале «Весы» // Филологические этюды: сб. науч. ст. молодых ученых. Вып. 6. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2003. С.147–150.

166. *Кравченко А.А.* И.А. Бунин и русская периодика 1905–1907 годов: к вопросу двусторонних связей // Мировая журналистика: единство многообразия: сборник научных статей: В 2 т. Т. 1 / Отв. ред. Е.В. Мартыненко. М.: Российский университет дружбы народов, 2018. С. 371–381.

167. *Красовский В.Е.* Европейский и русский футуризм в восприятии и оценках критиков журнала «Аполлон» // Русская литература и журналистика в движении времени. Международный научный журнал. 2018. № 1. С. 104–134.

168. *Красовский В.Е.* Журнал «Аполлон» и становление экологии культуры в России // Русская литература и журналистика в движении времени: Ежегодник 2013. М.: Фак. Журн. МГУ, 2014. С. 87–111.

169. *Красовский В.Е.* Феномен идеологического бестселлера в литературе и газетно-журнальной критике конца 1900-х годов и роман «Санин» М.П. Арцыбашева // Из истории русской литературы и журналистики. Ежегодник / Под общ. ред. И.В. Петровицкой, И.Е. Прохоровой. М.: Фак. журн. МГУ, 2009. С. 210–221.

170. *Красовский В.Е.* Художественная жизнь российской провинции начала XX века в освещении журнала «Аполлон» // Русская литература и журналистика в движении времени. 2015. № 1. С. 72–92.

171. *Крижановский Н.И., Дорофеева О.А.* Литературный контент армавирской газеты «Отклики Кавказа» при редакторе М.З. Финкельштейне (сентябрь 1909 – апрель 1910) // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей VIII Международной научно-практической конференции: В 4 ч. Ч. 4 / Отв. ред. Г.Ю. Гуляев. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2017. С. 179–186.

172. *Крижановский Н.И., Рыжкина Н.А.* Проблемно-тематические линии региональной частной газеты «Отклики Кавказа» (на материале 1909–1911 годов) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 11(77). Ч. 3. С. 30–35.

173. *Крылов В.Н.* Конструирование представлений о национальном своеобразии литературы в русской критике и истории литературы XIX – начала XX века // Филология и культура. 2017. № 2(48). С. 159–167.

174. *Крылов В.Н.* Пародии на литературных критиков в книге А.А. Измайлова «Кривое зеркало» // Филология и культура. 2014. № 1(35). С. 177–180.

175. *Крылов В.Н.* Становление литературной репутации К.Д. Бальмонта // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2019. № 57. С. 224–252.

176. *Кузнецов О.В.* Журнальная графика художников-символистов в России начала XX века. Журнал «Весы» // Наука и образование в современной конкурентной среде: мате-

риалы IV Международной научно-практической конференции / Отв. ред. О.Б. Нигматуллин. Уфа: ИЦИПТ, 2017. С. 18–26.

177. *Кузнецов О.В.* Журнальная графика художников-символистов в России начала XX века. Журнал «Золотое руно» // Наука и образование в современной конкурентной среде: материалы IV Международной научно-практической конференции / Отв. ред. О.Б. Нигматуллин. Уфа: ИЦИПТ, 2017. С. 7–14.

178. *Кузнецов О.В.* Предыстория возникновения русского модерна в печатно-графическом искусстве // Искусство книги и гравюра в художественной культуре / Сост. М.Е. Ермакова. М.: Пашков дом, 2014. С. 238–246.

179. *Кузнецов О.В.* Эстетика символизма в журнальной графике В.Э. Борисова-Мусатова // Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. 2015. № 1. С. 65–73.

180. *Лавров А.В.* А. Волынский и журнал «Аполлон» // Лавров А.В. Русские символисты: этюды и разыскания. М.: Прогресс-Плеяда, 2007. С. 395–406.

181. *Лавров А.В.* Архив П.П. Перцова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1973 год. Л.: Наука, 1976. С. 22–50.

182. *Лавров А.В.* «Золотое руно» // Лавров А.В. Русские символисты: этюды и разыскания. М.: Прогресс-Плеяда, 2007. С. 457–485.

183. *Лавров А.В.* К истории журнала «Новый путь»: официальные документы // Лавров А.В. Символисты и другие: Статьи. Разыскания. Публикации. М.: Новое литературное обозрение, 2015. С. 351–362.

184. *Лавров А.В.* Французская выставка под знаком «Аполлона» // Западный сборник в честь 80-летия Петра Романовича Заборова / Сост. М.Э. Маликова, Д.В. Токарев. СПб.: Изд-во Пушкинского Дома, 2011. С. 220–238.

185. *Лавров Д.П.* Провинциальная поэзия Томской губернии (по материалам церковного журнала «Томские епархиальные ведомости») // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2018. Т. 7. № 6А. С. 241–250.

186. *Лансере Н.Н.* Работа Е.Е. Лансере в журналах «Золотое руно» и «Аполлон» // Научные труды. 2017. № 42. С. 159–168.

187. *Латишина Г.С.* Гендерный диалог в отечественной печати последней трети XIX в. о ценностях и издержках эмансипации (по материалам журналов «Дело» и «Северный вестник») // Русская литература и журналистика в движении времени. 2016. № 1. С. 30–40.

188. *Латишина Г.С.* Журнал «Северный вестник» и цензура // МедиаАльманах. 2018. № 2(85). С. 80–90.

189. *Лебедева Т.В.* Бенуа, Дягилев, Маковский о концепции и функциях российского художественного журнала // Современные СМИ: истоки, концепции, поэтика: тезисы межрегиональной научно-практической конференции. Воронеж: Воронежский государственный университет, 1994. С. 119–121.

190. *Лебедева Т.В.* Журнал «Золотое руно» о проблемах русской живописи // Журналистика конца XX столетия: уроки и перспективы: Материалы научно-практической конференции. Воронеж: Воронежский государственный университет, 1998. С. 104–108.

191. *Лебедева Т.В.* Сергей Маковский – редактор журнала «Аполлон» // Изучение истории и практики печати России в условиях демократизации: тезисы научно-практической конференции / Ред. В.В. Тулупов. Воронеж: Воронежский государственный университет, 1992. С. 104–107.
192. *Лекманов О.* «Аполлон» и акмеизм // Вопросы литературы. 1997. № 5. С. 328–330.
193. *Лепилкина О.И.* Изучение типологии провинциальной периодики в дореволюционное время // Развитие региональной журналистики: от первой газеты до Интернета: материалы Международной заочной научной конференции / Под ред. Г.С. Белопицкой. Астрахань: Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2013. С. 47–52.
194. *Лепилкина О.И.* Место и роль художественной литературы в провинциальной прессе России второй половины XIX – начала XX века // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. № 71. С. 114–122.
195. *Лепилкина О.И.* Провинциальная сатирическая пресса в России в начале XX века // Вестник Челябинского государственного университета. 2008. № 12. С. 85–91.
196. *Лепилкина О.И.* «Северокавказская газета» (1907–1911 гг.): история и типологические характеристики // Региональная журналистика России. Воронеж: [б. и.], 2012. С. 98–112.
197. *Лихацкий А.* Редакционная политика и процесс рецензирования в журнале «Голос минувшего» (начало XX века) // Новое литературное обозрение. 2018. № 2(150). С. 108–115.
198. «Любовь к трем апельсинам»: Из биографии мейерхольдовского журнала / Публ. Л. Овэс // В спорах о театре: сб. науч. трудов / Ред.-сост. Д.И. Золотницкий. СПб.: РИИИ, 1992. С. 125–135.
199. *Люттов С.Н.* Печатное слово в идейном противоборстве белых и красных в годы гражданской войны // Гражданская война: многовекторный поиск гражданского мира: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (8–9 ноября 2018 г.) / Отв. ред. Д.А. Цыплаков. Новосибирск: Новосибирская Православная духовная семинария, 2019. С. 204–208.
200. *М. К. [Колеров М.А.]* Новое о С.Л. Франке и С.Н. Булгакове в журнале «Освобождение» (1903–1905) // Исследования по истории русской мысли [8]: Ежегодник на 2006–2007 год / Под ред. М.А. Колерова и Н.С. Плотникова. М.: Модест Колеров, 2009. С. 519–528.
201. *Магомедова Д.М.* Мотивы «бесовства» в литературе и публицистике первых лет революции // Перелом 1917 года: революционный контекст русской литературы. Исследования и материалы / Отв. ред. В.В. Полонский. М.: ИМЛИ РАН, 2017. С. 36–55.
202. *Максимов Д.Е.* Брюсов – критик // Брюсов В.Я. Собр. соч.: В 7 т. Т. 6: Статьи и рецензии 1893–1924. «Далекие и близкие» / Ст. и сост. Д.Е. Максимова; подгот. текста и примеч. Д.Е. Максимова и Р.Е. Помирчого. М.: Художественная литература, 1975. С. 5–23.
203. *Максимов Д.Е.* Валерий Брюсов и «Новый путь» // Литературное наследство. Т. 27/28 / Отв. ред. П.И. Лебедев-Полянский. М.: Жургаз, 1937. С. 276–298.
204. *Мандрика Ю.Л.* Тайна «Губернских ведомостей»: к истории первых повременных изданий российской провинции (1857–1917 гг.) // Библиосфера. 2012. № 2. С. 9–14.
205. *Мандрика Ю.Л.* Цензура в негубернском городе на рубеже веков // Былое и мы. Журналистика и литература в пространстве культуры: В 2 ч. Ч. 1 / Отв. ред. В.В. Тулупов. Воронеж: факультет журналистики ВГУ, 2009. С. 130–146.

206. Манифест журнала «Северный вестник» и символисты / Вступительная статья и публикация Е.В. Ивановой [Электронный ресурс] // Новые российские гуманитарные исследования. 2017. № 12. Режим доступа: <http://www.nrgumis.ru/articles/2007/?print=Y>. Загл. с экрана.
207. *Махонина С.Я.* А.П. Чехов и А.С. Суворин (Новые материалы к старой теме) // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2009. № 1. С. 147–160.
208. *Медоваров М.В.* Борьба за возобновление издания журнала «Русское обозрение» в 1898–1904 гг. // Книжное дело в России в XIX – начале XX века: сб. науч. тр. Вып. 20 / Отв. ред. Н.Г. Патрушева. СПб.: РНБ, 2020. С. 218–228.
209. *Мельник Н.Д.* Журнал «Аполлон»: последний оплот периодических изданий русского символизма // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: Материалы II Национальной научно-практической конференции / Редкол.: А.Д. Евменов [и др.]. СПб.: Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, 2019. С. 150–153.
210. *Мельник Н.Д.* Журнал «Мир искусства» и его создатели // Журналистский ежегодник. 2015. № 4. С. 89–94.
211. *Мельник Н.Д.* История создания журнала «Мир искусства» // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9: Филология, востоковедение, журналистика. 2015. Вып. 3. С. 203–215.
212. *Мельник Н.Д.* Особенности типа иллюстрированного художественного журнала (на примере «Мира искусства») // Век информации. 2015. № 3. С. 62–64.
213. *Мельник Н.Д.* Религиозная публицистика России начала XX века (на примере журналов «Новый путь» и «Вопросы жизни») // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2020. № 2. С. 118–122.
214. *Мельник Н.Д.* Религиозно-философские вопросы в творчестве Д.С. Мережковского (на примере журнала «Мир искусства») // Линтула: сборник научных статей: материалы научной конференции XII Линтуловских чтений 2018 г. Вып. 12 / Научн. ред. В.Б. Казарина. СПб.: ООО «КультИнформПресс», 2019. С. 49–51.
215. *Мельник Н.Д.* Становление журнала «Мир искусства»: определение целей и задач // Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии. 2013. № 3(17). С. 77–83.
216. *Мельник Н.Д.* Формирование эстетической платформы журнала «Мир искусства» (полемика С.П. Дягилева и И.Е. Репина) // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2013. № 4(24). С. 219–226.
217. *Мельников В.А.* Белогвардейская пресса времен гражданской войны // Журналист. Социальные коммуникации. 2018. № 2(30). С. 74–84.
218. *Минаева О.Д.* Февральская революция 1917 года и свобода русской печати // Неизвестные страницы отечественной журналистики / Под ред. Я.Н. Засурского. М.: ВК, 2006. С. 87–105.
219. *Миннуллин Б.К.* Статья и обозрение в системе аналитических жанров татарской газеты начала XX века // Культура и цивилизация. 2016. Т. 6. № 6А. С. 227–234.
220. *Мирза-Авакян М.Л.* Борьба модернистских школ в журналах русского модернизма 1890–1900-х годов (Журнал «Мир искусства») // Проблемы русской критики и поэ-

зии XX века: тезисы межвузовской научно-практической конференции. Ереван: [б. и.], 1973. С. 50–54.

221. *Мирза-Авакян М.Л.* «Северный вестник» – журнал раннего символизма // Научные труды Ереванского педагогического института русского и иностранных языков. 1971. №3. С. 186–200.

222. *Митрошкин В.Ю.* Традиции русской культуры XVIII в. и «новое искусство»: К внутримодернистской полемике в журнале «Мир искусства» // Ученые записки Тартуск. ун-та. Вып. 781. Труды по русской и славянской филологии: Литературоведение. Литература и история. С. 83–98.

223. *Михайлов А.И.* Инструментарий Михаила Кузмина-рецензента (конец 1900-х – начало 1910-х гг.) // Русский литературный портрет и рецензия в XX веке: Концепции и поэтика: сб. статей и материалов; [Науч. конф., 25–26 сент., 2002 г., С.-Петербург. гос. ун-т] / Ред.-сост. В.В. Перхин. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2002. С. 90–105.

224. *Михайлова М.В.* А.А. Блок – рецензент (начало критической деятельности) // Русский литературный портрет и рецензия в XX веке: Концепции и поэтика: сб. ст. и материалов; [Науч. конф., 25–26 сент., 2002 г., С.-Петербург. гос. ун-т] / Ред.-сост. В.В. Перхин. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2002. С. 58–67.

225. *Михайлова М.В.* Дебаты о природе критики и ее жанровая перестройка в конце XIX – начале XX века // Русская литература XX–XXI веков: проблемы теории и методологии изучения: материалы Второй Международной научной конференции: 16–17 ноября 2006 г. / Ред.-сост. С.И. Кормилов. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. С. 419–421.

226. *Михайлова М.В.* Жанрово-композиционные особенности рецензий А. Блока (театральные рецензии) // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 1980. №6. С. 52–60.

227. *Михайлова М.В.* Литературная критика: эволюция жанровых форм // Поэтика русской литературы конца XX – начала XXI века. Динамика жанра. Общие проблемы. Проза / Науч. ред.: В.А. Келдыш, В.В. Полонский. М.: ИМЛИ РАН, 2009. С. 620–704.

2280. *Михайлова М.В.* Нина Петровская – литературный критик журнала «Весы» // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: межвузовский сб. науч. тр. Вып. 4. Иваново: Иван. Гос. ун-т, 1999. С. 226–239.

229. *Михайлова М.В., Шевчук Ю.В.* Нина Петровская – прозаик и критик // Русская литература и журналистика в движении времени. Международный научный журнал. 2018. №1. С.135–148.

230. *Морозов С.Н.* 25-летний юбилей литературной деятельности И.А. Бунина в освещении русской печати 1912–1913 гг. // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2014. №5. С. 71–86.

231. *Морозова К.И.* Жанровые особенности самарской прессы рубежа XIX–XX веков // Язык. Культура. Личность: Материалы международной научной конференции студентов и аспирантов. Вып. 4 / Отв. ред. Т.Е. Баженова. Самара: Самарский государственный социально-педагогический университет, 2018. С. 161–168.

232. *Мурзо Г.В.* В. Брюсов – военный корреспондент ярославского «Голоса» // Ярославский педагогический вестник. 2012. Т. 1. №4. С. 331–336.

233. *Мурзо Г.В.* Губернский город – «лицом к войне» (на материале газетных публикаций 1914–1915 гг.) // Ярославский педагогический вестник. 2013. Т. 1. №1. С. 281–286.

234. *Мурзо Г.В.* «Перед зрелищем войны...» Корреспонденции В. Брюсова в ярославском «Голосе» // Политика и поэтика: русская литература в историко-культурном контексте Первой мировой войны. Публикации, исследования и материалы / Отв. ред. В.В. Полонский. М.: ИМЛИ РАН, 2014. С. 249–255. [См. дополнение к статье: корреспонденции В.Я. Брюсова в газете «Голос» 1914–1915 г., с. 407–456.]
235. *Надь И.* Журнал «Аполлон», его роль в формировании эстетической платформы акмеизма // Проблемы изучения и преподавания русской классической и советской литературы. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1983. С. 87–92.
236. *Нартыев Н.Н.* Образ города в поэзии журнала «Русское богатство» 1900–1906 годов // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8: Литературоведение. Журналистика. 2005. №4. С. 74–78.
237. *Наседкина Е.В.* Журнал «Орфей» – символистский проект революционных лет (Ростов-на-Дону, 1919) // Перелом 1917 года: революционный контекст русской литературы. Исследования и материалы / Отв. ред. В.В. Полонский. М.: ИМЛИ РАН, 2017. С. 265–285.
238. *Невзорова М.А.* Эволюция женского портрета в эпоху «Серебряного века» на страницах журнала «Северный вестник» // Молодой ученый. 2017. №15(149). С. 207–210.
239. *Невиницын Р.А.* Влияние газеты на общественную жизнь России в начале XX века (на примере «Северного края») // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. №51. С. 71–74.
240. *Никитин Е.Н.* Горьковская газета «Новая жизнь» // Горький: уроки истории. Горьковские чтения 2014 года / Отв. ред. М.Г. Уртминцева. Нижний Новгород: ООО «БЕ-ГЕМОТНН», 2016. С. 45–53.
241. *Николаев Н.И.* Журнал «Сириус» (1907 г.) // Николай Гумилев: исследования и материалы; библиография. Санкт-Петербург: Наука, 1994. С. 310–316.
242. *Новикова Н.В.* Художественно-беллетристический отдел журнала «Заветы» (1912–1914): жанровое разнообразие прозы // Жанры речи. 2018. №3(19). С. 210–217.
243. *Обатнина Е.* Неочевидный смысл очевидных фактов: А.М. Ремизов и журнал «Аполлон» // От Кибирова до Пушкина: сборник в честь 60-летия Н.А. Богомолова / Сост. А. Лавров и О. Лекманов. М.: Новое литературное обозрение, 2011. С. 329–340.
244. *Овэс Л.* «Любовь к трем апельсинам» Вс. Мейерхольда: Хроника жизни журнала // Петербургский театральный журнал. 2003. №33. С. 88–92.
245. *Оганесян К.А.* В. Брюсов о поэзии французского поэта-символиста П. Верлена на страницах журнала «Весы» // Ceteris Paribus. 2016. №4. С. 58–61.
246. *Одесский М.П., Стивак Р.С.* Русские газеты и «Незнакомка» Блока: убийство Гапона // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение. 2010. №8(51). С. 65–75.
247. *Оксман Ю.Г.* «Русская воля», банки и буржуазная литература // Литературное наследие. Т. 2. М.: Жур.-газ. объединение, 1932. С. 165–186. [См. об этой публикации: *Майер Л.* «Русская воля» и «Луч»: А.Д. Протопопов и М. Горький в борьбе за буржуазную общественность накануне Февральской революции // Отечественная история. 1996. №1. С. 29–52; *Каганович Б.* Наука и политика в биографии Ю.Г. Оксмана: (Некоторые материалы и соображения) // Историческое сознание и власть в зеркале России XX века: Научные доклады. СПб., 2006. С. 50–64.]

248. Орлицкий Ю.Б. Стих и проза на страницах «Весов». Символистский журнал как стихопроектированное целое // «Свет мой канет в бездну. Я вам оставлю луч...»: сб. публикаций, статей и материалов, посвящ. памяти Владимира Васильевича Мусатова. Великий Новгород: Новгор. гос. ун-т, 2005. С. 87–98.
249. Орлова Е.И. Борис Эйхенбаум как литературный критик. Три заметки к теме // Вопросы литературы. 2012. №2. С. 30–46.
250. Орлова Е.И. Литература, журналистика, филология: поле взаимодействия // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2012. №5. С. 77–85.
251. Орлова Е.И. Рецензия в литературно-критическом творчестве Н.В. Недоброво // Русский литературный портрет и рецензия в XX веке: Концепции и поэтика: сб. ст. и материалов; [Науч. конф., 25–26 сент., 2002 г., С.-Петербург. гос. ун-т] / Ред.-сост. В.В. Перхин. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2002. С.80–90. [См. приложение: две рецензии Н.В. Недоброво.]
252. Орлова Е.И. «Соединить работу журнальную с научной...» (Б. Эйхенбаум в еженедельнике «Запросы жизни» 1912 года) // Русская литература. 2020. №2. С. 115–122. [См. приложение: перечень публикаций Б.М. Эйхенбаума в 1912 г.]
253. Орлова М.В. З.Н. Гиппиус – критик в журнале «Весы» // Литература в контексте культуры: сб. науч. тр. Памяти К.П. Ситниковой. Днепропетровск: АРТ-ПРЕС, 2002. С. 72–82.
254. Орлова М.В. Статья В.Я. Брюсова «В обстреливаемом городе» под военной цензурой // Политика и поэтика: русская литература в историко-культурном контексте Первой мировой войны. Публикации, исследования и материалы / Отв. ред. В.В. Полонский. М.: ИМЛИ РАН, 2014. С. 261–263. [См. дополнение к статье: корреспонденция В.Я. Брюсова в газете «Русские ведомости» 1915 г., с. 457–578; совм. с Э.С. Даниэлян.]
255. Павлова М.М. Первая мировая война в публицистике Федора Сологуба // Политика и поэтика: русская литература в историко-культурном контексте Первой мировой войны. Публикации, исследования и материалы / Отв. ред. В.В. Полонский. М.: ИМЛИ РАН, 2014. С. 15–29. [См. дополнение: статьи и очерки Федора Сологуба 1914–1918 гг.]
256. Павлова М. «Этот пресловутый плевок в лицо...»: Из истории журнала Северный вестник // New Studies in Modern Russian Literature and Culture: Essays in Honor of Stanley J. Rabinowitz / Ed. By Catherine Ciepela and Lazar Fleishman. Stanford, 2014. Stanford Slavic Studies. Vol. 45. P. 117–137.
257. Патрикеева О.А. Газета «Новое время»: вклад в развитие парламентской журналистики в России (начало XX в.) // Вестник Московского гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. История и политология. 2013. №2. С. 5–13.
258. Патрикеева О.А. Газета «Новое время» о проблеме революционного террора в России (1905–1907 гг.) // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2013. Т. 4. № 1. С. 15–23.
259. Патрушева Н.Г. Циркуляры цензурного ведомства о способах обхода цензуры и нарушении цензурных правил: (XIX – начало XX века) // История книги и цензуры в России. Четвертые Блюмовские чтения: материалы IV Международной научной конференции, посвященной памяти Арлена Викторовича Блюма, 2 июня 2015 года. Нижний Новгород: Кварц, 2018. С. 121–129.
260. Певак Е.А. В орбите «Золотого руна» (Генрих Тастевен) // Stefanos: Памяти А.Г. Соколова / Сост. Е.Г. Домогацкая, Е.А. Певак. М.: МАКС Пресс 2008. С. 314–350.

261. *Перхин В.В.* Короткая рецензия Д.П. Святополк-Мирского // Русский литературный портрет и рецензия в XX веке: Концепции и поэтика: сб. ст. и материалов; [Науч. конф., 25–26 сент., 2002 г., С.-Петербург. гос. ун-т] / Ред.-сост. В.В. Перхин. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2002. С. 110–121. [См. приложение: четыре рецензии Д.П. Святополк-Мирского.].
262. *Перхин В.В.* О «веховской» традиции в публицистике 1910-40-х годов (по материалам наследия Е. Замятина, А.Н. Толстого, Л. Гроссмана) // Русская публицистика в духовно-нравственной жизни общества: идеалы и ценности / Под ред. Проф. Л.П. Громовой. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2014. С. 120–144.
263. *Петровский М.* Смех под знаком апокалипсиса (М. Булгаков и «Сатирикон») // Вопросы литературы. 1991. № 5. С. 3–34.
264. *Поспелов Г.Г.* Ларионов на выставках «Золотого Руна» // Символизм в авангарде. М.: Наука, 2003. С. 148–155.
265. По страницам старых журналов: «Весы» / Вступ. ст. и подгот. текста. Евгения Бенья // Наше наследие. 1989. № 6(12). С. 110–118.
266. Публикации В. Брюсова в газете «Русский листок» 1901–1903 / Вступ. заметка, публ. и примеч. Э.С. Даниелян // Неизвестный Брюсов: Публикации и републикации. Ереван: Лингва, 2005. С. 38–90.
267. *Пустильник Л.С.* Об участии Горького в газете «Звезда» и журнале «Просвещение»: из материалов ЦГАОР // Литературное наследство. Т. 95: Горький и русская журналистика начала XX века: Неизданная переписка / Отв. ред. И.С. Зильберштейн, Н.И. Дикушина. М.: Наука, 1988. С. 660–665.
268. *Пьяных М.Ф.* Поэзия И.А. Бунина в рецензиях А.А. Блока // Русский литературный портрет и рецензия в XX веке: Концепции и поэтика: сб. ст. и материалов; [Науч. конф., 25–26 сент., 2002 г., С.-Петербург. гос. ун-т] / Ред.-сост. В.В. Перхин. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2002. С. 67–74.
269. *Ракитова Л.А.* Основополагающие категории писательской публицистической прозы 1917–1921 годов: «революция», «интеллигенция», «русская идея» // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2016. № 2. С. 21–26.
270. *Решетова А.С.* Поэтика анализа живописных работ в художественной критике журнала «Аполлон» 1915–1917 годов // Филологические этюды: сборник научных статей молодых ученых, посвященный 60-летию возобновления филологического образования в Саратовском государственном университете. Вып. 5 / Отв. ред. Е.Е. Захаров. Саратов: Саратовский университет, 2002. С. 21–24.
271. *Родченко Ю.И.* Особенности критической рецепции французской литературы в томской периодике конца XIX – начала XX в. (на материале «Сибирского вестника» и «Сибирской жизни») // Имагология и компаративистика. 2015. № 2(4). С. 158–177.
272. *Розанов Ю.В.* Алексей Ремизов в журнале «Золотое руно» // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве: сборник научных трудов. Вып. 7(13) / Ред. Е.Г. Милюгина. Тверь: Тверской государственный университет, 2017. С. 37–44.
273. *Рустамова Г.Р.* Рассказы Льва Толстого в газете «Благородная Бухара» // Челябинский гуманитарий. 2014. № 1(26). С. 58–61.

274. Садовская Е.С. Типология публицистических жанров и литературно-критические тексты // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2015. №8–2(50). С. 156–159.
275. Сальникова Е.А. Славянское искусство на страницах журнала «Аполлон» (1909–1917) // Вестник славянских культур. 2013. №3(29). С. 32–38.
276. Сенинг М.А. Рубрика «Маленький фельетон» в газете «Сибирская жизнь»: от литературы к журналистике (1904 год) // Журналистский ежегодник. 2014. №3. С. 121–122.
277. Семенова А.Л. Журналы «Новый путь», «Правда», «Вопросы жизни»: сопоставительный анализ // Вестник Санкт-Петербургского университета. 2009. Сер.9. Вып.3. С. 447–453.
278. Семенова А.Л. Искусство и политика на страницах журнала «Правда» (1904–1906) // Русская литература и журналистика в движении времени. Международный научный журнал. 2014. №1. С. 78–86.
279. Семенова А.Л. Кризис гуманизма в отражении светской религиозной публицистики начала XX века // Русская публицистика в духовно-нравственной жизни общества: идеалы и ценности / Под ред. проф. Л.П. Громовой. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2014. С. 106–119.
280. Семенова А.Л. Новгородские газеты начала XX века: формы диалога с читателями // Русская литература и журналистика в движении времени. Международный научный журнал. 2015. №1. С. 41–51.
281. Сергеев А.С. Михаил Арцыбашев в литературной критике «Русского вестника» // Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2015. №5. С. 89–93.
282. Сергеев А.С. Творчество Леонида Андреева в оценке «Русского вестника» // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2015. Т.15. №2. С. 64–70.
283. Сергеев А.С. Творчество Максима Горького в оценке «Русского вестника» 1900-х годов // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2014. №4(60). С. 174–177.
284. Серебренникова Т.П. Публицистика А.В. Адрианова на страницах газеты «Сибирская жизнь» в период революции 1917 г. и Гражданской войны // Вестник Томского государственного университета. История. 2017. №46. С. 39–46.
285. Серягина Ю.С. Немецкий текст тобольского периодического издания «Сибирский листок» (1895–1915) // Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси: Материалы XXV Духовно-исторических чтений памяти равноапостольных Кирилла и Мефодия / Ред. Т.А. Костюкова, А.И. Щербинин, И.А. Поплавская. Томск: Иван Федоров, 2016. С. 61–67.
286. Серягина Ю.С. Театральный дискурс в сибирской периодике конца XIX – начала XX в.: немецкая драматургия (М. Дрейер, Л. Фульда, О. Эрнст) // Язык и культура. 2018. №44. С. 87–105.
287. Силакова Д.В. Газета «Родная страна» (1908–1909 г.): история, типологические характеристики и информационные стратегии // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2012. №2. С. 143–149.
288. Силакова Д.В. Общественная и литературная деятельность Максима Горького в осмыслении курских СМИ: от начала 20 века к началу 21-го // Известия Юго-Запад-

ного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2018. Т. 8. № 2(27). С. 103–109.

289. *Силакова Д.В.* Сатирический дискурс курских общественно-политических газет: от периодики 1890–1917 гг. к современным изданиям // *Провинциальные научные записки*. 2018. № 1(7). С. 74–81.

290. *Смирнова Е.А.* Литературно-критическая и редакторская деятельность Ф.Д. Крюкова в журнале «Русское богатство» // *Вестник Волгоградского государственного университета*. Серия 8: Литературоведение. Журналистика. 2015. № 1(14). С. 70–79.

291. *Смирнова Е.А.* «Случайный писатель»: Раннее творчество Ф.Д. Крюкова в журнале «Русское богатство» // *Вестник Волгоградского государственного университета*. Серия 8: Литературоведение. Журналистика. 2014. № 1. С. 52–62.

292. *Соболев А.Л.* Журнал «Поэт» (1907–1908): роспись с выносками // *Соболев А.Л. Тургенев и тигры: Из архивных разысканий о русской литературе первой половины XX века*. М.: Трутень, 2017. С. 600–635. [См. приложение: полный аннотированный указатель содержания журнала.]

293. *Соболев А.Л.* К истории журнала «Дневники писателей» // *Соболев А.Л. Тургенев и тигры: Из архивных разысканий о русской литературе первой половины XX века*. М.: Трутень, 2017. С. 509–584. [См. приложение: полная аннотированная роспись журнала.]

294. *Соболев А.Л.* К истории журнала «Труды и дни»: реестр подписчиков // *Соболев А.Л. Тургенев и тигры: Из архивных разысканий о русской литературе первой половины XX века*. М.: Трутень, 2017. С. 636–699.

295. *Соловьев Б.И.* «Весы» или «Коран московских упадочников» // *Соловьев Б.И. От истории к современности*. М.: Советский писатель, 1973. С. 140–181.

296. *Сонина Е.С.* Л.Н. Толстой и русская газета // *Книжное дело в России в XIX – начале XX века: сб. науч. тр. Вып. 16 / Отв. ред. Н.Г. Патрушева*. СПб.: Российская национальная библиотека, 2012. С. 152–163.

297. *Сопова А.П.* Газета «Право» и цензура в конце XIX – начале XX в. // *Вестник Московского университета*. Серия 10: Журналистика. 2018. № 1. С. 104–126.

298. *Сопова А.П.* Дискуссия о порядке учреждения периодических изданий в ходе разработки проекта Устава о печати в 1905 г. // *История государства и права*. 2018. № 2. С. 76–80.

299. *Степанский А.Д.* Периодическая печать 1905–1907 гг. как источник в произведениях В.И. Ленина // *Вопросы источниковедения первой русской революции / Отв. ред. М.С. Волгин*. М.: Наука, 1977. С. 56–72.

300. *Стернин Г.Ю.* Журнал «Мир искусства» и зарубежная графика // *Книга и графика*. М.: Наука, 1972. С. 232–235.

301. *Стогов Д.И.* Русская правая периодическая печать в годы Первой мировой войны // *Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина*. 2011. № 1 (Т. 4). С. 83–91.

302. *Стригалева А.* Журнал «Золотое руно» в художественной жизни 1900-х годов // *Европейский символизм / Отв. ред. И.Е. Светлов*. СПб.: Алетейя, 2006. С. 269–280.

303. *Тарановский К.Ф.* Заметка о диалоге «Скучный разговор» в первом номере «Аполлона» (октябрь 1909 г.) // *Russian Literature*. 1989. Vol. XXVI. Fasc. 3. С. 417–423.
304. *Таточенко В.В.* «Газетные войны» в Российской империи в конце XIX – начале XX века: эпизоды, направления, сущность // *Вестник Самарского государственного университета*. 2010. № 1. С. 105–109.
305. *Тименчик Р.Д.* Блок и журнал «София» // *Литературное наследство*. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исследования. Кн. 4 / [Отв. ред. И.С. Зильберштейн и Л.М. Розенблюм]. М.: Наука, 1987. С. 556–559.
306. *Тимофеева О.Е.* «Итальянские» новеллы символистского журнала «Весы»: проблематика и поэтика // *Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина*. Серия: Филология. 2012. Т. 1. № 3. С. 41–48.
307. *Тимофеева О.Е.* Поэтика «малой» прозы журнала «Весы» // *Печать и слово Санкт-Петербурга (Петербургские чтения-2016): В 2 ч. Ч. 2: Литературоведение. Лингвистика: сб. науч. тр.* СПб.: СПбГУПТД, 2017. С. 143–149.
308. *Титаренко Е.М.* На пути к «чистой реалистике»: визуальное и вербальное в корреспонденциях и письмах В. Кандинского (журналы «Мир искусства» и «Аполлон») // *Судьбы литературы Серебряного века и русского зарубежья: сб. ст. и мат. Памяти Л.А. Иезуитовой: К 80-летию со дня рождения / Ред.-сост. С.Д. Титаренко*. СПб.: Петрополис, 2010. С. 262–272.
309. *Трофимова В.Б.* Отражение философско-эстетических взглядов русских символистов на страницах журналов «Весы» (1904–1909 гг.) и «Золотое руно» (1906–1910 гг.) // *Книга в пространстве культуры*. Вып. 1(2). М.: [б. и.], 2006. С. 122–132.
310. *Трофимова В.Б.* Русский символизм на страницах журнала «Весы» (1904) // *Мир библиографии*. 2005. № 4. С. 72–78.
311. *Турпалов Л.А.* Трансформация системы прессы Северного Кавказа в контексте цензурной реформы под влиянием первой русской революции // *Вестник Московского университета*. Серия 10: Журналистика. 2019. № 6. С. 74–93.
312. *Тхоржевский С.* «Голос минувшего» // *Звезда*. 1989. № 8. С. 196–201.
313. *Тютюнова Ю.А.* Русский футуризм и цензура // *Вестник Московского университета*. Серия 10: Журналистика. 2001. № 2. С. 19–27.
314. *Уртминцева М.Г.* Псевдоним в публицистике М. Горького (по неопубликованным материалам газеты «Нижегородский листок» (1898–1901 гг.)) // *Мировое значение творчества Горького. Горьковские чтения-2018: материалы XXXVIII Международной научной конференции / Отв. ред. М.Г. Уртминцева*. Нижний Новгород: БегемотНН. 2018. С. 163–169.
315. *Федотова С.В.* Стихия пародии в литературной критике К.И. Чуковского (казус Л. Андреева) // *Вестник Томского государственного университета*. Филология. 2019. № 58. С. 244–262.
316. *Федченко С.Н.* Журнал для детского чтения в представлениях литературной критики начала XX в. // *Новый исторический вестник*. 2001. № 3(5). С. 83–93.
317. *Флерова А.С.Г.* Графическое оформление литературно-художественного журнала «Аполлон» // *Издательское дело в регионах России: традиции и новации: сборник научных статей по итогам III Всероссийской заочной научной конференции / Под ред.*

А.В. Ерохина, О.В. Меншатовой, С.Ф. Бородулиной. Ижевск: Удмуртский государственный университет, 2018. С. 20–26.

318. *Хасьянова А.Д.* Долгожитель провинциальной периодики Таврической губернии: газета «Крымский вестник» (1888–1920) // Клио. 2020. № 1(157). С. 94–98.

319. *Хеллман Б., Козьменко М.В.* Леонид Андреев. В сей грозный час // Политика и поэтика: русская литература в историко-культурном контексте Первой мировой войны. Публикации, исследования и материалы / Отв. ред. В.В. Полонский. М.: ИМЛИ РАН, 2014. С. 581–585. [См. дополнение к статье: сборник «В сей грозный час», с. 586–627.]

320. *Хмелева А.* Новгородская коммерческая периодика конца XIX – начала XX веков // История новгородских газет и журналов: взгляд из XXI века: сб. статей студентов и аспирантов. Вып. 1 / Сост. А.Л. Семенова. Великий Новгород: НовГУ, 2012. С. 47–68.

321. *Холиков А.А., Коростелев О.А.* Нечто пессимистическое: общественно-политические взгляды Д.В. Filosofova в публицистике революционных лет (1917–1918) // Новый филологический вестник. 2018. № 1(44). С. 93–108.

322. *Холиков А.А., Коростелев О.А.* «С Богом или против Бога должна строиться подлинная человеческая культура?..»: по материалам публицистических выступлений Д.В. Filosofova революционных лет (1917–1918) // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2017. Т. 76. № 6. С. 25–35. [См. приложение: перечень основных публикаций Д.В. Filosofova за 1917–1918 гг.]

323. *Хорольский В.В.* Литературная критика как фактор межкультурной коммуникации (к вопросу о восприятии английской поэзии рубежа XIX–XX веков в России) // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. 2005. № 2. С. 198–207.

324. *Хохлач Ю.Л.* Понятие «свобода слова» на страницах кубанской печати в период первой русской революции // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2012. № 1. С. 187–191.

325. *Цехновицер О.* Символизм и царская цензура // Ученые записки Ленинградского государственного университета. 1941. № 76. Вып. 11. Серия филологических наук. С. 275–319.

326. *Цымбал Д.М.* Стилистический образ журнала символистов «Аполлон» (1913–1916 гг.) // Медиачтения СКФУ: взгляд молодых исследователей / Отв. ред. О.И. Лепилкина, А.М. Горбачев, Т.С. Шевченко. Ставрополь: Дизайн-студия Б, 2018. С. 20–21.

327. *Чабан А.А.* Акмеизм в провинциальной критике // Летняя школа по русской литературе. 2013. Т. 9. № 1. С. 293–307.

328. *Чабан А.А.* «Аполлон» «домашний»: репрезентация журнала в письмах С.К. Маковского к матери (1909–1910) // *Intermezzo festoso: Liber amicorum in honorem Lea Pild. Tartu*, 2019. С. 179–192.

329. *Чабан А.А.* В. Брюсов в «Аполлоне» // Летняя школа по русской литературе. 2014. Т. 10. № 3. С. 245–264.

330. *Чабан А.А.* Гумилев и Бальмонт: репрезентация «старшего» символиста в журнале «Аполлон» // Русская филология. Вып. 25: Сборник научных работ молодых филологов / Отв. ред. Т. Гузаиров, Е. Вельман-Омелина, А. Чекада. Tartu: Tartu University Press, 2014. С. 140–154.

331. *Чабан А.А.* Журнал «Гиперборей» в критике «Современников» // Текстология сегодня: итоги, проблемы, методы: Материалы Всероссийской научной школы для моло-

дежи / Отв. ред. Н. Михеева, Е.Ю. Чеботарева, Ю. Эбзеева. М.: Российский университет дружбы народов, 2010. С. 105–109.

332. *Чабан А.А.* Из истории журнального быта Серебряного века: «Гиперборей» и акмеисты // Книжное дело: достижения, проблемы, перспективы: Материалы Международной научно-практической конференции. Вып. 2 / Сост. и ред. Т.В. Попова, Ю.С. Подлубнова. Екатеринбург: УГТУ-УПИ, 2009. С. 264–271.

333. *Чабан А.А.* К вопросу о диалогичности «Гиперборея»: Кто же «косноязычно славил» Ахматову? // Русская филология. Вып. 21: Сборник научных работ молодых филологов / Отв. ред. Т. Гузаиров, А. Чекада. Тарту: Tartu Ülikooli Kirjastus, 2010. С. 68–71.

334. *Чабан А.А.* К вопросу о репрезентации Вяч. Иванова в модернистской критике 1900 – начале 1910-х гг.: рецензия Н.С. Гумилева на первый том «Сог Ardens» // Текстология и историко-литературный процесс: VIII Международная конференция молодых исследователей: сборник статей / Под ред. А.О. Бурцевой, У.В. Кононовой, Е.А. Пастернак, С.Д. Халтурина. М.: Буки Веди, 2020. С. 122–139.

335. *Чабан А.А.* Николай Гумилев – рецензент Федора Сологуба // Русская литература. 2018. № 1. С. 127–137.

336. *Чабан А.А.* О манифесте С. Городецкого и о потерявшемся О. Мандельштаме // Русская филология. Вып. 22: Сборник научных работ молодых филологов / Отв. ред. Т. Гузаиров, О. Ягинцева. Тарту: Tartu University Press, 2011. С. 70–74.

337. *Чабан А.А.* Почему Андрей Белый стал «варваром»: к вопросу о рецензии Н.С. Гумилева на книгу стихов «Урна» // Летняя школа по русской литературе. 2018. Т. 14. № 2–3. С. 240–264.

338. *Чабан А.А.* Рецензия Н. Гумилева на «Пути и перепутья» В. Брюсова. Формирование эстетической позиции // Русская филология. Вып. 23: Сборник научных работ молодых филологов / Отв. ред. Т. Гузаиров, А. Чекада. Тарту: Tartu University Press, 2012. С. 69–77.

339. *Чернова И.С.* Фельетонисты в сообществе сибирских журналистов второй половины XIX начала XX в. // Актуальные проблемы исторических исследований: взгляд молодых ученых: сборник материалов Всероссийской молодежной научной школы-конференции с международным участием / Отв. ред. Т.И. Морозова. Новосибирск: Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, 2019. С. 74–83.

340. *Членова Н.А.* Архив газеты «Русское слово» // Источниковедение отечественной истории. Сб. ст. 1981 / Отв. ред. В.И. Буганов. М.: Наука, 1982. С. 118–130.

341. *Чони П.* Социал-демократическая критика Октябрьской революции: М. Горький и «Новая жизнь» // Россия и современный мир. 2018. № 3(100). С. 151–163.

342. *Чуваков В., Руднев А.* Леонид Андреев – критик // Вопросы литературы. 1994. № 3. С. 248–280.

343. *Чучвага А.* Преодоление канонов: иудеи и христиане журнала «Мир искусства» // Свой или чужой: Евреи и христиане глазами друг друга. Академическая серия. Вып. 11 / Отв. ред. О.В. Белова. М.: [б. и.], 2003. С. 435–446.

344. *Шапкина О.И.* В.Э. Борисов-Мусатов и журнал «Весы»: к истории сотрудничества // Вопросы культурологии. 2015. № 12. С. 46–50.

345. *Шапкина О.И.* Журнал «Весы» 1910 года – неосуществленный замысел С.А. Полякова // Библиография. Научный журнал по библиографоведению, книговедению и библиотековедению. 2015. №5. С. 95–105.
346. *Шапкина О.И.* Критическая деятельность С.А. Полякова // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2016. №3. С. 102–110.
347. *Шапкина О.И.* М.Н. Семенов в «Парижском бюро»: к проблеме русско-французских культурных связей // Вопросы культурологии. 2015. №2. С. 11–15.
348. *Шапкина О.И.* Рецепция творчества М. Горького критиками журнала «Весы» // XX Свято-Троицкие ежегодные международные академические чтения в Санкт-Петербурге 27–30 мая 2020 г. / Отв. ред. Д.К. Богатырев, сост. и ред. О.В. Богданова. СПб.: Изд-во РХГА, 2020. С. 217–221.
349. *Шапкина О.И.* С.А. Поляков на страницах журнала «Весы» // Эстетико-художественное пространство мировой литературы: материалы международной научно-практической конференции «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XVI Кирилло-Мефодиевские чтения» 19 мая 2015 г. М.; Ярославль: Ремдер, 2015. С. 122–127.
350. *Шапошников М.Б.* Сергей Михайлович Соловьев в журналах «Перевал» и «Золотое Руно» // Звено 2005: Вестник музейной жизни / Под общ. ред. Н.В. Шахаловой. М.: Гос. литературный музей, 2006. С. 43–47.
351. *Шапошников М.Б.* С.М. Соловьев и «Весы» // Владимир Соловьев и культура Серебряного века: К 150-летию Вл. Соловьева и 110-летию А.Ф. Лосева / Отв. ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи. М.: Наука, 2005. С. 296–315.
352. *Шевцов В.В.* «Губернские ведомости» в дореволюционной историографии периодической печати // Вестник Томского государственного университета. 2013. №377. С. 81–90.
353. *Шевцов В.В.* Деятельность Комиссии по пересмотру правил об издании губернских и областных ведомостей (1901 г.) // Вестник Томского государственного университета. 2011. №347. С. 92–96.
354. *Шелаева А.А.* Н.С. Лесков и журнал «Северный вестник» периода Л.Я. Гуревич // Русская литература и журналистика в движении времени. 2012. №1. С. 180–196.
355. *Шехрина Л.Д.* Выставки журнала «Аполлон» как отражение художественной жизни Петербурга начала XX в. // Искусство и образование. 2010. №4(66). С. 18–24.
356. *Шилова О.С.* Газетный мир Иркутска в период гражданской войны (1918–1920 гг.) // Вестник Иркутского государственного технического университета. 2013. №8(79). С. 319–326.
357. *Щелокова Л.И.* Рецепция войны в статьях В. Брюсова (по страницам газеты «Голос») // II Всемирный конгресс в реальном и виртуальном пространстве «Восток – Запад: пересечения культур»: статьи, доклады. Т. I / Науч. ред. С.М. Минасян. Киото: Tanaka Print, 2019. С. 79–84.
358. *Эдельштейн М.Ю.* Литературно-критическая деятельность Е.Л. Янтарева в «Московской газете» (1911–1915) // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2015. №3. С. 131–136.
359. *Эйдук Д.В.* Война и печать: к истории военного репортажа в русской газетной периодике, 1914–1915 гг. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. №70–1. С. 386–391.

360. Эллис в «Весах» / Предисл., публ. и коммент. А.В. Лаврова // Писатели символистского круга: Новые материалы. СПб.: Наука, 2003. С. 287–327.

361. Яворская Е.Л. Журнал «Детство и отрочество» и его авторы С. Гехт и М. Поляновский // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение. 2010. № 8(51). С. 47–64.

362. Яворская Е.Л. Одесский литературный журнал «Жизнь» в историко-политической ситуации 1918 г. // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение. 2015. № 5(5). С. 24–28.

363. Яковенко А.В. Г.А. Вяткин как рецензент сибирских изданий начала XX в. и исследователь культуры чтения в Сибири // Вестник Омского университета. 2007. № 2(44). С. 86–90.

ДИССЕРТАЦИИ

1. Александров А.С. Александр Алексеевич Измайлов – критик, прозаик, журналист: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01. СПб., 2008. 192 с.

2. Алякринская Н.Р. Культура Италии в русской журналистике первой четверти XX в.: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. М., 2003. 204 с.

3. Амирханов Р.У. Проблемы развития русской культуры в татарской периодической печати, 1905–1917 гг.: Дисс. ... д-ра ист. наук: 07.00.02. Казань, 1997. 498 с.

4. Антонов-Овсеенко А.А. Роль периодической печати в формировании общественного сознания в России в 1917 г.: Дисс. ... д-ра филол. наук: 10.01.10. Тверь, 2013. 400 с.

5. Антюхин Г.В. Основные этапы истории и некоторые закономерности развития местной печати России XIX – начала XX веков: на материале Центральночерноземного региона: Дисс. ... д-ра филол. наук: 10.01.10. Воронеж, 1980. 390 с.

6. Аскарлов М.А. Газета «Казан мохбире» («Казанский вестник») и ее роль в развитии татарской публицистики начала XX века: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. Казань, 2004. 166 с.

7. Асташкин А.Г. Типологические и жанровые особенности элитарных журналов об искусстве начала XX в.: на материале журналов «Мир искусства», «Весы», «Золотое руно» и других: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. Екатеринбург, 2013. 178 с.

8. Багдасаров Е.А. Периодические издания русских футуристов (1909–1930): Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. М., 2006. 194 с.

9. Барышникова Т.А. Частная провинциальная газета дореволюционной России как социокультурный феномен: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. Челябинск, 2016. 185 с.

10. Блохин В.Ф. Становление и развитие губернской периодической печати в России: вторая треть XIX – начало XX вв.: Дисс. ... д-ра ист. наук: 07.00.02. СПб., 2010. 605 с.

11. Болтуц О.А. Провинциальный газетный фельетон: от отдела к жанру (на материале кубанской периодики рубежа XIX–XX вв.): Дисс. ... канд. филол. наук. Краснодар, 2006. 156 с.

12. Бордаков М.А. Становление и развитие института цензуры на Дальнем Востоке России в 1901–1917 годах: Дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.02. Владивосток, 2018. 215 с.

13. *Бородина М.А.* Ранняя проза В.В. Вересаева в литературном контексте журнала «Мир Божий»: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01. Тверь, 2008. 202 с.
14. *Боханов А.Н.* Буржуазные газеты России и крупный капитал: конец 90-х гг. XIX века – 1914 г.: Дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.02. М., 1977. 204 с.
15. *Вахрушев А.А.* Просветительская миссия печати и литературы в провинциальной России: на материале Вятской губернии XVII – начала XX веков: Дисс. ... д-ра филол. наук: 10.01.10. СПб., 2013. 306 с.
16. *Гапоненков А.А.* Журнал «Русская Мысль» 1907–1918 гг. Редакционная программа, литературно-философский контекст: Дисс. ... д-ра филол. наук: 10.01.01. Саратов, 2004. 356 с.
17. *Головин Ю.А.* Российские литературно-художественные журналы в системе культурной политики: содействие, компромисс, противостояние: Дисс. ... д-ра культурологии: 24.00.01. М., 2010. 327 с. [См.: Глава 2. История литературно-художественных журналов в России: трансформация их общественно-нормативной функции.]
18. *Гольдфарб С.И.* Газетное дело в Сибири, первая половина XIX – начало XX вв.: Дисс. ... д-ра ист. наук: 07.00.02. Иркутск, 2003. 426 с.
19. *Горина Е.В.* Газета в аспекте речевого воздействия на личность: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.02.01. Екатеринбург, 2004. 247 с. [См.: Глава 1. Теоретические основы исследования воздействия СМИ на читателя.]
20. *Гребенькова Н.А.* Газета «Северный Кавказ» (1884–1906 гг.): трансформация информационно-политики, жанровой структуры и авторского состава издания: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. Ставрополь, 2012. 187 с.
21. *Гурова Е.К.* Особенности сатирического дискурса: на материале рассказов и фельетонов А.Т. Аверченко: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. М., 2000. 154 с.
22. *Данюк А.Н.* В.Г. Короленко как редактор и публицист журнала «Русское богатство»: 1896–1918: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. Пенза, 2016. 251 с.
23. *Дмитриев П.В.* Театральная критика в журнале «Аполлон»: 1909–1917: Дисс. ... канд. искусствоведения: 17.00.09. СПб., 2008. 262 с.
24. *Дробышевский Д.А.* Газета «Россия» (28 апреля 1899 г. – 13 января 1902 г.): опыт организации диалога с аудиторией: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. Воронеж, 2016. 191 с.
25. *Егорова Н.С.* Газета «Московский листок» в контексте периодической печати России: последняя треть XIX – первая четверть XX вв.: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. М., 2009. 180 с.
26. *Ефименко Л.Н.* Публицистика А.И. Куприна: Проблемы жанрового своеобразия: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01. Краснодар, 2003. 218 с.
27. *Казакова Н.Ю.* В.В. Розанов и газета А.С. Суворина «Новое время»: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. М., 2000. 205 с.
28. *Казакова С.А.* Творческая самопрезентация Василия Каменского и ее отражение в периодике 1910–1920-х годов: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. М., 2018. 270 с.

29. *Кидакоева З.Ш.* Историко-типологические особенности прессы социалистов-революционеров: региональный аспект: на материале периодики Кубанской области: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. Краснодар, 2013. 194 с.
30. *Кирютина Т.М.* Проблемы развития русской литературы и журналистики XIX – начала XX века, С.Ф. Шарапов: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01. Смоленск, 2001. 175 с.
31. *Киселев А.П.* Эволюция формы русской газеты 1702–1917 гг.: Основные этапы и факторы формообразования: Дисс. ... д-ра филол. наук: 10.01.10. М., 1990. 379 с.
32. *Киселев М.Ф.* Проблемы московского модерна: Живопись, графика: Дисс. ... д-ра искусствоведения в форме научного доклада: 07.00.00; 07.00.12. М., 1991. 41 с. [См. об оформлении модернистских журналов начала XX века.]
33. *Клинг О.А.* В.Я. Брюсов – журналист в литературно-эстетической борьбе конца XIX – начала XX века: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. М., 1981. 246 с.
34. *Коростелев С.Г.* Журнал «Летопись» (1915–1917) и газета «Новая жизнь» (1917–1918) в историко-культурном контексте: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. М., 2015. 270 с.
35. *Криворотов А.В.* Буржуазная печать Сибири в период революций 1917 года: Дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.02. Томск, 1995. 150 с.
36. *Кричевская Ю.Р.* Д.С. Мережковский и русская журналистика начала XX века: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. М., 1996. 226 с.
37. *Крылов В.Н.* Русская символистская критика (1890–1910): генезис, типология, жанровая поэтика: Дисс. ... д-ра филол. наук: 10.01.01. Казань, 2007. 508 с.
38. *Лазарева Э.А.* Газета как текст: Дисс. ... д-ра филол. наук: 10.02.01. Екатеринбург, 1993. 454 с. [См.: Часть I. Общий взгляд на газетное издание как текст.]
39. *Латыпов Т.И.* А. Куприн – публицист в общественно-политическом контексте России, февраль 1917 – октябрь 1919 гг.: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. Казань, 2001. 181 с.
40. *Лебедева Т.В.* Сергей Маковский – журналист и редактор. Уроки творческой судьбы: Дисс. ... д-ра филол. наук: 10.01.10. Воронеж, 2006. 352 с.
41. *Летов Б.Д.* В.Г. Короленко – издатель и редактор: Дисс. ... канд. филол. наук. М., 1963. 383 с.
42. *Львов В.С.* Литературная критика формальной школы: Ю.Н. Тынянов, В.Б. Шкловский, Б.М. Эйхенбаум: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. М., 2015. 254 с.
43. *Ляпина А.А.* Датская литература 1890–1910 гг. в русской критике Серебряного века: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01, 10.01.03. М., 2014. 204 с.
44. *Мальшев Д.В.* Газета «Новое время» и периодическая печать Петрограда в 1917 году: Дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.02. СПб., 2004. 173 с.
45. *Мельник Н.Д.* С.П. Дягилев – редактор, публицист и критик: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. СПб., 2016. 391 с.
46. *Михайлова М.Е.* «Астраханские губернские ведомости» в контексте общественно-культурной жизни Астраханской губернии: 1838–1917 гг.: Дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.02. Волгоград, 2006. 221 с.

47. *Морозов С.Н.* И.А. Бунин – литературный критик: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01. М., 2002. 207 с.
48. *Наврузов А.Р.* Газета «Джаридат Дагестан» – историко-культурный памятник, 1913–1918 гг.: Дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.02. Махачкала, 2000. 225 с.
49. *Недлин Л.Я.* Журналистская, издательская, редакторская и общественная деятельность Б.И. Харитона: 1900–1940 гг.: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. СПб., 2017. 262 с.
50. *Недогарко М.В.* Газета «Новое Русское Слово», 1910–1995 гг.: история и типология: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. Ростов-на-Дону, 1997. 208 с.
51. *Нестерова Т.А.* «Русская идея» и публицистика Л.Н. Андреева 1910-х гг.: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01. Ишим, 2007. 143 с.
52. *Новикова И.В.* Публицистика в литературном процессе 1917–1920 гг.: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01. Тюмень, 1999. 213 с.
53. *Новожилова И.В.* Политика царского правительства в области законодательства о печати 1905–1914 гг.: Дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.00. Л., 1971. 305 с.
54. *Обласова Т.В.* Русская литературная критика рубежа XIX–XX веков: Пути самопознания: религиозно-философское направление: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01. Тюмень, 2002. 150 с.
55. *Остапенко Л.А.* Газета А.С. Суворина «Новое время» в общественно-политической жизни России, 1907–1912 гг.: Дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.02. Нижний Новгород, 2002. 235 с.
56. *Пугачев В.В.* Уфимская книжность. Эволюция газетного, журнального, типографского и книжного дела: Дисс. ... д-ра филол. наук: 10.01.10. Воронеж, 2004. 278 с. [См.: Глава II. Газетный и журнальный мир Уфимской губернии. Типологические и жанровые характеристики.]
57. *Пшеничная М.А.* Государственная политика в области цензуры печати в России XIX – начала XX веков: Дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.02. Ставрополь, 2002. 205 с.
58. *Ракитова Л.А.* Писательская публицистика 1917–1921 гг.: жанровое и проблемно-тематическое своеобразие: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01, 10.01.08. Горловка, 2017. 258 с.
59. *Родионова Т.С.* Газета «Курьер» в системе общественно-политической газетной прессы Москвы конца XIX – начала XX вв.: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.00.10. М., 2014. 204 с.
60. *Руднев А.П.* Леонид Андреев – публицист и литературно-художественный критик: проблематика, стиль: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. М.: 1988. 206 с.
61. *Семенова А.Л.* Русская философская публицистика начала XX века: Дисс. ... д-ра филол. наук: 10.01.10. СПб., 2012. 409 с.
62. *Сибиренко-Ставрояни Е.В.* Заголовок в киевских газетах второй половины XIX – начала XX века: содержание и функции: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. Киев, 1991. 170 с.

63. *Скворцова Л.А.* Русский ежемесячник конца XIX – начала XX века: журнал «Мир божий» и «Современный мир» в литературном движении эпохи: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. М., 1985. 192 с.
64. *Стрелкова О.С.* Духовная проза и поэзия в курской церковной периодике дооктябрьского периода: по материалам издания «Курские епархиальные ведомости»: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01. Курск, 2014. 222 с.
65. *Таран Е.Г.* Роль и место издательства «Алконост» и журнала «Записки мечтателей» в истории русского символизма: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01. М., 2007. 196 с.
66. *Таказов В.Д.* Журналистика и литературный процесс в Осетии, вторая половина XIX – начало XX в.: Дисс. ... д-ра филол. наук: 10.01.10. СПб., 1998. 370 с.
67. *Тимофеева О.Е.* Художественная проза журнала «Весы» в контексте идейно-эстетической позиции издания: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01. СПб., 2016. 212 с.
68. *Чабан А.А.* Журнал «Гиперборей»: своеобразие и роль в системе акмеизма: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01. М., 2011. 150 с.
69. *Чабан А.А.* Н.С. Гумилев – критик поэтов-символистов: динамика оценок и эволюция критического языка. DISSERTATIONES PHILOLOGIAE SLAVICAE UNIVERSITATIS TARTUENSIS. Т. 39. Tartu: University of Tartu Press, 2018. 183 с.
70. *Шапкина О.И.* Издательская деятельность С.А. Полякова в контексте культуры Серебряного века: Дисс. ... канд. филол. наук: 05.25.03. М., 2018. 271 с. [См. о журнале «Весы».]
71. *Шевцов В.В.* Формирование и развитие губернской официальной прессы Сибири во второй половине XIX в. – начале XX в.: Дисс. ... д-ра ист. наук: 07.00.02. Томск, 2014. 582 с.
72. *Шильникова О.Г.* Литературная критика в контексте русской журналистики: генезис, принципы функционирования, типология текстов: Дисс. ... д-ра филол. наук: 10.01.10. Волгоград, 2011. 571 с.
73. *Шмагун О.В.* «Малая» газета «Петроградский листок» в период между двумя революциями 1917 года: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.10. Москва, 2017. 234 с.
74. *Юсупова М.С.* Из истории русской литературной критики конца XIX – начала XX веков: по материалам сибирской печати: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.00.00. Томск, 1970. 223 с.
75. *Яхин Ф.З.* Газета «Фикер», журналы «Ал-гасрульджадид», «Уклар» и их роль в татарской литературе начала XX века: Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.03. Казань, 1988. 187 с.

СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

1. *Андреева Н.Ф., Машкова М.В.* Русская периодическая печать: (Общие и отраслевые библиогр. указ., 1703–1975): Аннот. указ. М.: Книга, 1977. 183 с.
2. Аполлон. 1909–1917: хронологическая роспись содержания / Предисл., сост. И.Н. Егорова. СПб.: Коло, 2014. 215 с.
3. *Бельский М.Р.* Газеты старой Одессы: справочник. Одесса: ВМВ, 2009. 76 с.
4. *Бельский М.Р., Ижик Л.В.* Журналы старой Одессы: справочник. Одесса: ВМВ, 2008. 117 с.

5. *Беляева Л.Н., Зиновьева М.К., Никифоров М.М.* Библиография периодических изданий России: Т. 1. А–З: 1901–1916. Л.: [б. и.], 1958. 661 с.
6. *Беляева Л.Н., Зиновьева М.К., Никифоров М.М.* Библиография периодических изданий России: Т. 2. И–П: 1901–1916. Л.: [б. и.], 1959. 714 с.
7. *Беляева Л.Н., Зиновьева М.К., Никифоров М.М.* Библиография периодических изданий России: Т. 3. Р–Я: 1901–1916. Л.: [б. и.], 1960. 686 с.
8. *Беляева Л.Н., Зиновьева М.К., Никифоров М.М.* Библиография периодических изданий России: Т. 4. Указатели: 1901–1916. Л.: [б. и.], 1961. 396 с.
9. Библиофильство на страницах русских журналов: Указатель содержания / Сост. М.Д. Эльзон; под ред. О.Г. Ласунского: В 6 вып. Вып. 1. «Антиквар» и «Русский библиофил». Воронеж: [б. и.], 1975. 45 с.
10. Библиофильство на страницах русских журналов: Указатель содержания / Сост. М.Д. Эльзон; под ред. О.Г. Ласунского: В 6 вып. Вып. 2. «Известия книжных магазинов товарищества М.О. Вольф» и «Вестник литературы». Воронеж: [б. и.], 1976. 88 с.
11. Библиофильство на страницах русских журналов: Указатель содержания / Сост. М.Д. Эльзон; под ред. О.Г. Ласунского: В 6 вып. Вып. 3. Книговедческая периодика XIX – начала XX века. Воронеж: [б. и.], 1976. 68 с.
12. Библиофильство на страницах русских журналов: Указатель содержания / Сост. М.Д. Эльзон; под ред. О.Г. Ласунского: В 6 вып. Вып. 4. Книговедческая периодика 1920-х – 1930-х годов. Воронеж: [б. и.], 1977. 92 с.
13. Библиофильство на страницах русских журналов: Указатель содержания / Сост. М.Д. Эльзон; под ред. О.Г. Ласунского: В 6 вып. Вып. 5. Историческая периодика XVIII–XX вв. Воронеж: [б. и.], 1978. 94 с.
14. Библиофильство на страницах русских журналов: Указатель содержания / Сост. М.Д. Эльзон; под ред. О.Г. Ласунского: В 6 вып. Вып. 6. Общенаучная, искусствоведческая и коллекционерская периодика XVIII–XX веков. Воронеж: [б. и.], 1978. 94 с.
15. *Богомолов Н.А., Сергеев И.В.* Газета Жизнь (М., 1918): Роспись содержания литературных и историко-культурных материалов // Новое литературное обозрение. 2020. № 164. С. 401–410.
16. *Боднарский Б.С.* Справочный указатель книг и журналов, арестованных с 17 октября 1905 г. по 1 января 1909 г. / Под ред. инспектора книгопечатания и кн. торговли в г. Москве П.И. Бернова. М.: тип. т-ва И.Д. Сытина, 1909. 160 с.
17. *Борисова И., Давыдова Л.* «Вопросы философии и психологии» (1889–1918). Роспись содержания // Исследования по истории русской мысли [2]: Ежегодник за 2012–2014 год / Под ред. М.А. Колерова. М.: Издатель Модест Колеров, 2015. С. 644–650.
18. *Вальденберг Д.В.* Справочная книга о печати. СПб.: тип. т-ва «Нар. польза», 1907. 157 с.
19. *Вальденберг Д.В.* Справочная книга о печати всей России. СПб.: Т-во худож. Печати, 1911. 656 с.
20. *Вольфсон И.В.* Адресная и справочная книга. Газетный мир / Ред.-изд. И.В. Вольфсон. 2-е изд. [СПб.]: И.В. Вольфсон, [1913]. 496 с.

21. *Вольфсон И.В.* Адресная и справочная книга. Газетный мир на 1911 год / Сост. и изд. И.В. Вольфсон. [СПб.]: И.В. Вольфсон, [1910]. 264 с.
22. Газетный мир России XIX – начала XX века: каталог дореволюционных газет в фондах Российской государственной библиотеки: В 2 т. Т. 1: А–М / Сост.: В.Н. Булгакова (отв. ред.), Т.А. Колчина, Т.Г. Матюшкина; 3-е изд., испр. и доп. М.: Пашков дом, 2014. 557 с.
23. Газетный мир России XIX – начала XX века: каталог дореволюционных газет в фондах Российской государственной библиотеки: В 2 т. Т. 2: Н–Я / Сост.: В.Н. Булгакова (отв. ред.), Т.А. Колчина, Т.Г. Матюшкина; 3-е изд., испр. и доп. М.: Пашков дом, 2014. 680 с.
24. Газеты дореволюционной России. 1703–1917: каталог / сост.: Т.В. Акопян [и др.]; ред. Т.В. Акопян, М.А. Луковская. СПб.: Российская национальная библиотека, 2007. 592 с.
25. *Гайнанов Р.Р., Марданов Р.Ф., Шакуров Ф.Н.* Татарская периодическая печать начала XX века: Библиографический указатель. Казань: Милли китап, 2000. 316 с.
26. *Гапоненков А.А., Клейменова С.В., Попкова Н.А.* Русская мысль: Ежемесяч. лит.-полит. изд.: Указ. содерж., 1907–1918. М.: Рус. путь, 2003. 398 с.
27. *Глинский Б.Б.* «Новое время». (1876–1916 гг.): ист. очерк. Пг.: тип. т-ва А.С. Суворина «Новое время», 1916. 182 с.
28. «Голос минувшего» (Москва. 1913–1923). «На чужой стороне» (Берлин, Берлин – Прага, Прага, 1923–1925). «Голос минувшего на чужой стороне» (Париж, 1926–1928): Систематическая роспись статей и заметок / Сост. и авт. вступ. ст. «История журналов» Ю.Н. Емельянов. М.: Ин-т рос. истории РАН, 2001. 304 с.
29. *Есин Б.И.* Русская газета и газетное дело в России: библиография. М.: Факультет журналистики МГУ, 2011. 64 с.
30. Журналы «Антиквар» и «Русский библиофил»: Указатель содержания / Авт.-сост. Ф.М. Лурье. М.: ЦП ВОК, 1989. 128 с.
31. Журнал «Весы» (1904–1909 гг.): Указатель содержания / [Сост. Игошева Т.В., Петрова Г.В.]. Великий Новгород: ИПЦ НовГУ, 2002. 117 с.
32. Журналы «Новый путь» и «Вопросы жизни» 1903–1905 гг.: Указатель содержания / Сост. Е.Б. Летенкова. СПб.: Изд-во Российской национальной библиотеки, 1996. 68 с.
33. *Зайцев А.Д.* Роспись содержания «Русского архива» за 1909–1917 гг. // Зайцев А.Д. Петр Иванович Бартенев и журнал «Русский архив». М.: Моск. учеб. и Картолитогр., 2001. С. 161–210.
34. «Золотое руно»: Художественный, литературный и критический журнал (1906–1909): Роспись содержания / Сост. В.В. Шадурский; под ред. Н.А. Богомолова. Великий Новгород: ИПЦ НовГУ, 2002. 122 с.
35. *Иванникова В.В.* Петербургский журнал «Северные записки». 1913–1917: Указ. содерж. Саратов: Изд-во Сарат. пед. ин-та, 2000. 152 с.
36. История русской периодической печати (1703–2003): библиографический справочник: В 2 т. Т. 1 / А.А. Грабельников, О.Д. Минаева. М.: РИП-холдинг, 2004. 213 с.
37. История русской периодической печати (1703–2003): библиографический справочник: В 2 т. Т. 2 / А.А. Грабельников, О.Д. Минаева. М.: РИП-холдинг, 2004. 268 с.

38. Как печатается газета «Новое время», и что было сделано А.С. Сувориным за 33 года его издательской деятельности: крат. очерк для Царскосел. юбил. выст. СПб.: т-во А.С. Суворина «Новое время», 1911. 16 с.
39. Каталог газет на русском языке (1917–1922 гг.), поступивших в основной фонд отдела периодики ГПИБ России в 1990–92 гг. / Составитель Н.М. Родионова. М.: ГПИБ, 1992. 102 с.
40. Каталог газет на русском языке, хранящихся в фонде ГПИБ. (1801–1972) / Сост.: Е.Э. Аванесян, Н.М. Родионова. М.: [б. и.], 1973. 312 с.
41. Каталог газет на русском языке, хранящихся в фонде отдела газет ГПИБ (1801–1986 гг.): в 3 вып. Вып. 1: Русские дореволюционные газеты периода 1801–1916 гг. / Составитель Н.М. Родионова. М.: ГПИБ, 1987. 77 с.
42. Каталог газет на русском языке, хранящихся в фонде отдела газет ГПИБ (1801–1986 гг.): в 3 вып. Вып. 2: Русские дореволюционные газеты и газеты советского периода 1917–1986 гг.: А–И / Составитель Н.М. Родионова. М.: ГПИБ, 1987. 109 с.
43. Каталог газет на русском языке, хранящихся в фонде отдела газет ГПИБ (1801–1986 гг.): в 3 вып. Вып. 3: Русские дореволюционные газеты и газеты советского периода 1917–1986 гг.: К–Я / Составитель Н.М. Родионова. М.: ГПИБ, 1987. 307 с.
44. *Косых Е.Н.* Периодическая печать Сибири (март 1917 – май 1918 гг.): указатель газет и журналов. Томск: Ветер, 2009. 143 с.
45. *Лисовский Н.М.* Библиография русской периодической печати 1703–1900 гг.: (материалы для истории рус. журналистики). Пг.: Тип. АО Типографского дела, 1915. 1067 с.
46. *Лисовский Н.М.* Периодическая печать в России 1703–1903. Статистико-библиографический обзор русских периодических изданий (с диаграммами) // Сборник статей по истории и статистике русской периодической печати. 1703–1903. СПб.: Русское библиол. О-во, 1903. С. 18–19.
47. *Лисовский Н.М.* Русская периодическая печать 1703–1900 гг.: (библиография и графические таблицы). Пг.: Тип. Г.А. Шумахера и Б.Д. Брукера, 1915. Разд. паг.
48. *Лурье Ф.М.* Журналы «Былое» и «Минувшие годы»: Указатель содержания. М.: ЦП ВОК, 1987. 176 с.
49. *М. К.* [Колеров М.А.] Журнал «Русская свобода» (1917): Роспись содержания // Исследования по истории русской мысли [11]: Ежегодник за 2012–2014 год / Под ред. М.А. Колерова. М.: Издатель Модест Колеров, 2015. С. 644–650.
50. *М. К.* [Колеров М.А.] «Идеалистическое направление» и «христианский социализм» в повременной печати: Новый Путь (1904) / Вопросы Жизни (1905) / Народ (1906) / Полярная Звезда (1905–1906) / Свобода и Культура (1906) / Живая Жизнь (1907–1908). Росписи содержания // Исследования по истории русской мысли. Ежегодник за 1999 год / Под ред. М.А. Колерова. М.: ОГИ., 1999. С. 359–400.
51. *М. К.* [Колеров М.А.] «Накануне» (1918). Роспись содержания // Исследования по истории русской мысли. Ежегодник на 1998 год / Под ред. М.А. Колерова. М.: ОГИ, 1998. С. 536–539.
52. *М. К.* [Колеров М.А.] «Национальные проблемы» (1915). Роспись содержания // Исследования по истории русской мысли: Ежегодник за 2000 год / Под ред. М.А. Колерова. М.: ОГИ, 2000. С. 337–340.

53. М. К. [Колеров М.А.] «Проблемы Великой России» (1916). Роспись содержания // Исследования по истории русской мысли: Ежегодник за 1999 год / Под ред. М.А. Колерова. М.: ОГИ, 1999. С. 401–407.
54. [Масанов И.Ф.] «Русский архив», издаваемый П. Бартевым: 1863–1908: Содержание его книжек: Предметная роспись с азбучным указателем. М.: Синодальная типография, 1908. Разд. паг.
55. Масанов И.Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: в 4 т. Т. 1: Алфавитный указатель псевдонимов: Псевдонимы русского алфавита. А–И / Ред. Б.П. Козьмин. М.: Изд-во Всесоюз. книжной палаты, 1956. 442 с.
56. Масанов И.Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: в 4 т. Т. 2: Алфавитный указатель псевдонимов: Псевдонимы русского алфавита. К–П / Ред. Б.П. Козьмин. М.: Изд-во Всесоюз. книжной палаты, 1957. 387 с.
57. Масанов И.Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: в 4 т. Т. 3: Алфавитный указатель псевдонимов: Псевдонимы русского алфавита. Р–Я: Псевдонимы латинского и греческого алфавитов: Астронимы, цифры, разные знаки / Ред. Б.П. Козьмин. М.: Изд-во Всесоюз. книжной палаты, 1958. 415 с.
58. Масанов И.Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: в 4 т. Т. 4: Новые дополнения к алфавитному указателю псевдонимов: Алфавитный указатель авторов / Ред. Б.П. Козьмин. М.: Изд-во Всесоюз. книжной палаты, 1960. 558 с.
59. Машкова М.В., Сокурова М.В. Общие библиографии русских периодических изданий 1703–1954 и материалы по статистике русской периодической печати: Аннотированный указатель. Л.: [б. и.], 1956. 139 с.
60. «Мир божий»: Ежемес. лит. и науч.-попул. журн. для самообразования: Содержание за десятилетие. 1892–1901. СПб.: тип. И.Н. Скороходова, 1901. 80 с.
61. «Мир искусства»: Хронологическая роспись содержания 1899–1904 / Сост. Ф.М. Лурье. СПб.: Коло, 2012. 140 с.
62. Периодическая печать и цензура Российской империи в 1865–1905 гг. Система административных взысканий: Справочное издание / Сост. Н.Г. Патрушева. СПб.: Нестор – История, 2011. 409 с.
63. Периодическая печать дореволюционного Дона 1841–1916: библиографический указатель / Сост. Д.И. Руманова. Ростов-на-Дону: [б. и.], 1963. 77 с.
64. Периодическая печать России в 1917 году: библиографический указатель / Сост. Т.С. Григорьянц и др. Л.: ГПБ, 1987. 22 с.
65. Периодическая печать Сибири (март 1917 – май 1918 гг.): указатель газет и журналов / Е.Н. Косых. Изд. доп. и испр. Томск: Ветер, 2009. 143 с.
66. Повременная печать Сибири (вторая половина XIX века – февраль 1917 г.): сводный указатель периодических и продолжающихся изданий / Е.Н. Косых, А.В. Яковенко. Томск: Ветер, 2011. 375 с.
67. Проблемы библиографирования содержания периодических и продолжающихся изданий России XVIII – начала XX века: сборник статей / Сост. и науч. ред.: Л.П. Громова, Н.Г. Патрушева, А.М. Третьяк. СПб.: РНБ, 2017. 130 с.

68. Псков губернский: периодические издания Псковского края с 1838 по 1927 гг.: библиографический справочник / Сост. Е.Г. Киселева; авт ст. Н.Ф. Левин, А.В. Филимонов; отв. ред. В.И. Павлова. Псков: ЛОГОС Плюс, 2013. 59 с.
69. *Рейфман Б.В.* Периодическая печать // Россия в 1905–1907 гг.: энциклопедия / Отв. ред. В.В. Журавлев. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2016. С. 695–700.
70. Российские литераторы начала XX века на страницах московских газет. 1901–1917: библиографический указатель: В 2 т. Т. 1: А–Л / Сост.: В.Н. Булгакова (отв. ред.), Т.Л. Столярц, Т.И. Кравченко, Ю.В. Чеславская. М.: Пашков дом, 2019. 470 с.
71. Российские литераторы начала XX века на страницах московских газет. 1901–1917: библиографический указатель: В 2 т. Т. 2: М–Я / Сост.: В.Н. Булгакова (отв. ред.), Т.Л. Столярц, Т.И. Кравченко, Ю.В. Чеславская. М.: Пашков дом, 2019. 468 с.
72. Русская периодическая печать, 1728–1995: Указатель содержания / Сост.: Н.В. Ниткина. СПб.: Рос. нац. б-ка, 1998. 799 с.
73. Русские дореволюционные газеты в фондах Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина (1702–1916): Алфавитный каталог. Ч. 1: А–М. М.: [б. и.], 1977. 266 с.
74. Русские дореволюционные газеты в фондах Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина (1702–1916): Алфавитный каталог. Ч. 1: А–М. Вып. 2. М.: [б. и.], 1977. 273 с.
75. Русские дореволюционные газеты в фондах Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина (1702–1916): Алфавитный каталог. Ч. 2 / Сост. Е.Л. Каландаришвили, Т.Н. Ленкова, А.С. Шитик; Науч. ред. Р.Г. Абдуллин. М.: [б. и.], 1977. 223 с.
76. Сводный указатель к «Русскому Архиву» П.И. Бартенева / Сост. А.Б. Каменский, А.Ю. Каменская. М.: Аспект Пресс, 2001. 429 с.
77. Систематический и именной указатель к журналу «Северные записки» за 1913–1915 гг. / Сост. Ант. Ф-на. Петроград: тип. акц. о-ва изд. дела «Копейка», 1916. XXXIV с.
78. Систематический указатель содержания «Голоса минувшего» за десять лет (1913–1922) / Сост. под рук. М.А. Цявловского // Голос минувшего. 1923. № 1. С. 225–251.
79. *Соболев А.Л.* Весна: орган независимых писателей и художников: аннотированный указатель содержания. М.: Трутень, 2012. 162 с.
80. *Соболев А.Л.* Весы: Ежемесячник литературы и искусства: аннотированный указатель содержания. М.: Трутень, 2003. 375 с.
81. *Соболев А.Л.* «Перевал: Журнал свободной мысли» 1906–1907: Аннотированный указатель содержания. М.: Изд. автора, 1997. 122 с.
82. Содержание журнала «Мир Божий» за пятилетие, 1902–1906 гг.: алфавитный указатель авторов. СПб.: тип. Монтвида, 1907. 40 с.
83. Справочная книга о печати всей России / Сост. Д.В. Вальденберг. СПб.: Т-во худож. печати, 1911. 656 с.
84. Старые годы: хронологическая роспись содержания, 1907–1916 / Сост. Ф.М. Лурье. СПб.: Коло, 2007. 207 с.

85. Столица и усадьба: хронологическая роспись содержания, 1913–1917 / Сост. Ф.М. Лурье. СПб.: Коло, 2008. 158 с.
86. Указатели содержания русских дореволюционных газет: библиографический указатель / Сост. С.А. Кузьмин и др., отв. ред. М.И. Фундаминский. Л.: БАН, 1986. 125 с.
87. Указатель журнальной литературы: Алфавитный, предметный и систематический. Вып. 1–2. Десятилетие. 1896–1905 гг.: Журналы: Вестник Европы, Жизнь, Мир Божий, Начало, Новое слово, Образование, Правда, Русская мысль, Русское богатство / Сост. Н.А. Ульянов и В.Н. Ульянова. М.: Наука, 1913. 215 с.
88. Указатель журнальной литературы: Алфавитный, предметный и систематический. Вып. 1–2. Пятилетие. 1906–1910 гг.: Журналы: Вестник Европы, Образование, Русская мысль, Русское богатство, Современный мир, Мир божий / Сост. Н.А. Ульянов и В.Н. Ульянова. М.: Наука, 1911. 103 с.
89. Указатель исторических статей, помещенных в журналах «Вестник Европы», «Русская мысль», «Русское богатство», «Мир Божий», «Современный мир», «Образование» за 1885–1908 г. / Сост. В. Кудрявцев. Нижний Новгород: тип. Г.С. Искольского, 1910. 40 с.
90. Философское содержание русских журналов начала XX в.: Статьи, заметки, рецензии в лит.-обществ. и филос. изд. 1901–1922 гг.: Библиогр. указ / Отв. ред. А.А. Ермичев. СПб.: Изд-во Рус. Христиан. гуманист. ин-та, 2001. 478 с.
91. *Фролов В.К.* За 50 лет: (1864–1914): Материалы для истории газеты «Петербургский листок». [Пг.: Тип. «Петрогр. листка»], 1915. 64 с.
92. *Фролов М.А.* Литература, журналистика и политика на страницах печати рубежа XIX–XX веков: материалы к аннотированному перечню ежедневных дореволюционных газет // *Stephanos*. 2020. №4(42). С. 199–224.
93. Циркуляры цензурного ведомства Российской империи: сборник документов / Сост.: Н.Г. Патрушева, И.П. Фут. СПб.: Российская нац. б-ка, 2016. 721 с.
94. *Чабан А.А.* Журнал «Гиперборей». Роспись содержания // Озерная школа: Труды пятой Международной летней школы на Карельском перешейке по русской литературе / Редкол.: А. Балакин и др. Пос. Поляны (Уусикирко) Ленинградской обл.: Российский гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, 2009. С. 195–221.
95. *Эльзон М.* Анонимные рецензии на историческую литературу в «Русском богатстве» (1895–1917 гг.): Хронологический указатель анонимных рецензий с раскрытием авторства // История и историки: историографический ежегодник. 1973 / Отв. ред. М.В. Нечкина. М.: Наука, 1975. С. 337–353.
96. *Эльзон М.* Литературная критика и история литературы в журнале «Русское богатство» (1895–1918): Хронологический указатель анонимных рецензий с раскрытием авторства // Литературное наследство. Т. 87: Из истории русской литературы и общественной мысли. 1860–1890-е гг. / Ред. А.Н. Дубовиков и С.А. Макашин. М.: Наука, 1977. С. 656–691.

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Акопов А.И.* Аналитические жанры публицистики. Письмо. Корреспонденция. Статья: учебное пособие. Ростов-на-Дону: Изд-во Ин-та массовых коммуникаций, 1996. 88 с.

2. *Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П.* История отечественной журналистики XX века: учебник. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2008. 412 с.
3. *Беневоленская Т.А.* Композиция газетного очерка: пособие по спецкурсу. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1975. 88 с.
4. *Бережной А.Ф.* К истории отечественной журналистики (конец XIX – начало XX века): учеб. и метод. Пособие. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1998. 136 с.
5. *Богомолов Н.А.* Печать русского символизма: учеб. пособие. М.: Фак. журн. МГУ, 2020. 120 с.
6. *Воронкевич А.С.* Иллюстрированные еженедельники в России (1808–1904 гг.): Методические указания к спецсеминару. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985. 52 с.
7. *Ворошилов В.В.* Журналистика: учебник. СПб.: Михайлов, 2001. 446 с.
8. *Есин Б.И.* История русской журналистики (1703–1917): учебно-методический комплект. М.: Флинта: Наука, 2006. 464 с.
9. *Есин Б.И., Кузнецов И.В.* Три века московской журналистики: учеб. пособие. М.: Флинта, 2012. 243 с.
10. *Жирков Г.В.* Журналистика двух Россией: 1917–1920 гг.: учеб. пособие. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1999. 177 с.
11. *Жирков Г.В.* Золотой век журналистики России: история русской журналистики 1900–1914 годов: учеб. пособие. СПб., 2011. 291 с.
12. *Ивлев Д.Д.* История русской журналистики XVIII – начала XX века: учеб. пособие. М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2004. 225 с.
13. *Ипполитова Н.Б.* Изобразительно-выразительные средства в публицистике: учеб. Пособие. Саранск: МГУ, 1988. 79 с.
14. *Козлова М.М.* История отечественных средств массовой информации: учеб. пособие. Ульяновск: УлГТУ, 2000. 104 с.
15. *Коптелова Н.Г.* История русской литературной критики конца XIX – начала XX века: учеб. пособие. Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2016. 131 с.
16. *Кочетова С.А.* Эстетика и поэтика писательской критики русских модернистов конца XIX – начала XX столетий: учеб. пособие. Горловка: Изд-во ГГПИИЯ, 2009. 344 с.
17. *Крылов В.Н.* Литературная критика серебряного века в контексте религиозно-философских исканий: учебно-методическое пособие. Казань: Казан. ун-т, 2009. 88 с.
18. *Крылов В.Н.* Русская литературная критика конца XIX – начала XX века: стратегии творческого поведения, социология литературы, жанра, поэтика: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2015. 227 с.
19. *Кузнецов И.В.* История отечественной журналистики: учеб. комплект. М.: Флинта: Наука, 2008. 638 с.
20. *Махонина С.Я.* История русской журналистики начала XX века: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2003. 238 с.

21. *Овсеян Р.П.* История новейшей отечественной журналистики (Февраль 1917 – 90-е гг.): учеб. пособие. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999. 302 с.
22. *Пельт В.Д.* Дифференциация жанров газетной публицистики: учеб.-метод. пособие. М.: Изд-во МГУ, 1984. 48 с.
23. *Сквирская Л.М.* Краткий очерк истории журналистики на Дальнем Востоке в XIX – начале XX вв.: учеб.-метод. пособие по спецкурсу для студентов отделения журналистики ДВГУ. Владивосток: Издательство ДВГУ, 1971. 45 с.
24. Становление и развитие региональной журналистики (СМИ г. Шадринска): учеб. пособие / Под ред. Ю.А. Шуплецовой. Шадринск: Изд-во ОГУП «Шадринский Дом Печати», 2009. 185 с. [см. об истории газеты «Исеть», основанной 21 июля 1913 года на с. 7–11]
25. *Тендит К.Н., Шелковникова Н.В.* История журналистики: В 2 ч. Ч. 1: учеб. пособие. Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2012. 119 с.
26. *Тертычный А.А.* Жанры периодической печати: учеб. пособие. М.: Аспект Пресс, 2017. 315 с.
27. *Федоров М.В.* Эсеровская печать 1900–1928 гг.: учебное пособие. СПб.: СПб. гос. ун-т, 2005. 104 с.

Сведения об авторе-составителе:

Ольга Ивановна Шапкина,
канд. филол. наук
ст. научный сотрудник
ИМЛИ имени А.М. Горького РАН

Olga I. Shapkina,
PhD
Senior Researcher
A.M. Gorky Institute of World Literature, RAS
olia.schapckina@yandex.ru