

В.Г. Моисеева (Москва, Россия)

Долгий путь

V.G. Moiseeva (Moscow, Russia)

Long Way

5 апреля 2021 года в возрасте 90 лет ушла из жизни Валерия Васильевна Добровольская. Судьба ее тесно связана с филологическим факультетом Московского университета: 1948–1953 – годы учебы; 1960–2021 – годы работы на кафедре русского языка для иностранных учащихся естественных факультетов. В эти несколько дат укладывается большая жизнь, наполненная научными интересами, общением со студентами – иностранными, для которых Валерия Васильевна была проводником в мир тайн русского слова и культуры, и студентами филологического факультета, которых воспитывала как своих будущих коллег, знакомя с наукой, одним из создателей которой была она сама, – методикой преподавания русского языка иностранным учащимся. Преподавательская деятельность Валерии Васильевны – это именно общение, потому что она никогда не ограничивалась формальным «отчитать материал» и для разных поколений своих учеников находила нужную интонацию, ту форму разговора, которая могла заинтересовать и увлечь.



Валерия Васильевна Добровольская печаталась в журнале *Stephanos* с 2014 г.; с тех пор было опубликовано более 10 статей. Сам факт публикации в электронном издании в то время, когда многие преподаватели относились еще настороженно к этой начинающей утверждаться форме существования научных изданий, свидетельство еще одного качества, отличавшего Валерию Васильевну, – открытости жизни, тому новому, что она предлагает, если это служит на пользу делу.

Видимо, именно в силу этого качества в 2001 г. Валерии Васильевне довелось стать организатором системы профессиональной переподготовки по курсу теории и методики обучения русскому языку как иностранному на филологическом факультете. И все эти годы она была бессменным руководителем программы. Мне

приходилось наблюдать, как профессионализм, чуткость, душевный такт и чувство юмора позволяли Валерии Васильевне разрешать самые сложные ситуации, возникающие в учебном процессе. Не было ни одного выпуска за эти годы (а обучение по программе прошли более 200 человек), когда бы не звучали слова благодарности в адрес руководителя. А спустя время были звонки выпускников, и теперь уже бывшие слушатели программы сетовали по поводу того, что нет еще одного курса, где они могли бы продолжить обучение у Валерии Васильевны.

Мне посчастливилось работать вместе с Валерией Васильевной на протяжении этих 20 лет. Это был мой личный курс профессиональной переподготовки, за который я благодарна ей. В курсе были и такие «дисциплины», как ответственность, дисциплинированность и просто жизненная стойкость. Многие из тех, кто общался с Валерией Васильевной, могут вспомнить одну из ее любимых фраз, которую она подарила и мне, – не падать до выстрела. Этому принципу следовала она сама, поэтому до последних дней на вопрос о здоровье с юмором отвечала: «Как принято говорить – по возрасту».

В разговорах с Валерией Васильевной, о чем бы ни шла речь, как-то всегда получалось так, что последнее слово оставалось за ней. Не в том смысле, что она настаивала на своем, – вовсе нет. Просто после завершения разговора еще долго вспоминались какие-то фразы, или то, над чем вместе шутили, или истории, рассказанные Валерией Васильевной. Прощаясь, и сейчас хотелось бы услышать еще раз ее голос. Благо такую возможность Валерия Васильевна – автор трех поэтических сборников – нам подарила¹.

Доброта

Доброта... Нет, не то доброта,
Что добру и злу подпевая,
Поспевает и здесь, и там,
Словно веером овевая.

Щедро льет добродушья елей,
Этикеточка есть к елею:
«Ты смотри, меня пожалей,
Я-то, видишь, тебя жалею».

Доброта – это та же злость
И готовность к жестокой драке:
Коль нужна человеку кость,
Не бросай ее злой собаке.

Доброта – это вечный спор,
Это правду сказать отвага.
Доброта – это вечный сбор
Сил своих на чужое благо.

Доброта – это вечный бой
За добра урожай обильный.
Добрым может быть не любой,
Добрым может быть только сильный.

Ну а это... О чем тут речь,
Это лишь доброте подобно:
Просто силы легче беречь,
Прикрываясь маской доброй.

¹ *Добровольская Н.В.* Мысли вслух. М., 2010.

* * *

Птица, истомленная полетом,
Скалы, источенные волной,
Человек, сгоревший на работе,
Маркою помечены одной.

Всем дано сражаться в одиночку,
Подставляя под трудности плечо.
Лишь когда природа ставит точку,
Мы уже не спорим ни о чем.

Птица, что лететь не захотела,
Камень, что валялся под стеной,
Человек, отрекшийся от дела,
Маркою помечены одной.

Собственная личная потребность
Вороном кружится по степи,
И даем мы солнца, места, хлеба
Всем, кто, не сражаясь, отступил.

Не спешите, люди, погодите,
Не всегда лежачего не бьют:
Слишком часто в жизни победитель –
Просто не бывающий в бою.

* * *

Я забуду важные инстанции,
Нужные забуду имена.
Я хочу, хочу побыть на станции,
Имя у которой – тишина.

Посидеть под ивами обвислыми
Далеко от городской пыли,
Я хочу, хочу собраться с мыслями,
Чтоб они навеки не ушли.

Раньше шли они ко мне уверенно,
Шли они ко мне не торопясь,
Мыслями серьезными проверена,
Жизнь, как лошадь, к финишу рвалась.

Но по суете столичной площади,
Под моторов неумолчный вой
Не сгарцуешь, черт возьми, на лошади,
Даже и не самой огневой.

Измененья в жизни в мысли вылились,
Есть у них особая черта:
Мысли тоже обавтомобилились,
Промелькнут – и нету ни черта.

Семафоры, как сигналы гласности,
Не заменят путнику глаза,
Говорят они о безопасности,
Но пути не могут указать.

Надо иногда сойти с дистанции,
Отпустить на время стремена,
Надо одному побыть на станции,
Имя у которой – тишина.

Посмотреть, какое небо синее,
Как стеною колосится рожь,
И какая правильная линия,
И по ней ли ты теперь идешь...

Сведения об авторе:

Виктория Георгиевна Моисеева,
канд. филол. наук
ст. научный сотрудник
филологический факультет
МГУ имени М.В. Ломоносова

Victoria G. Moiseeva
PhD
Senior Researcher
Philological Faculty
Lomonosov Moscow State University
moisvik44@gmail.com