

И.В. Монисова (Москва, Россия)

**Курс о современной русской литературе за рубежом
как опыт коллективной работы
(несколько слов о разработке новой дисциплины)**

I.V. Monisova (Moscow, Russia)

**Course on Contemporary Russian Literature Abroad
as a Teamwork Experience
(a few words about developing a new discipline)**

На кафедре истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса по инициативе ее заведующего, профессора М.М. Голубкова, был сформирован и апробирован курс лекций для бакалавров (8 семестр), посвященный литературе, создаваемой сегодня на русском языке за пределами Российской Федерации – в странах ближнего и дальнего зарубежья. Он отражает творчество русскоязычных и двуязычных авторов и получил название «Современная литература на русском языке в инокультурном пространстве». Работа над ним продолжалась около двух лет, в определенном смысле он является логическим продолжением предметов, которые читаются студентам в первом полугодии (7 семестр): «История русской литературы конца XX – начала XXI века» и «Литературы народов России» (с привлечением материала бывших союзных республик). По форме это коллективный курс лекций, который читается как преподавателями кафедры (проф. А.В. Леденев, доценты И.В. Монисова, координатор программы, и А.Л. Крупчанов), так и коллегами из других структурных подразделений факультета (докт. филол. наук, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская литература в современном мире» В.В. Сорокина, канд. филол. наук, доцент по кафедре общего и сравнительно-исторического языкознания, руководитель центра баллистики О.В. Синёва), а также приглашенными специалистами, что связано с широким охватом материала по разным регионам мира. Среди них канд. филол. наук К.С. Романова, преподаватель Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере МГУ, поэт и литературный критик Л.Г. Вязмитинова и канд. филол. наук, куратор издательского проекта «ЧтецЪ» А.Н. Кравцов. В состав лекторской команды вошла также аспирантка кафедры У.В. Овчеренко, специалист по литературному процессу в современном Казахстане.

Подобного рода коллективный труд был сопряжен с определенными сложностями в процессе выработки общей концепции и выбора писательских персоналий, а также с тем, что в учебной программе бакалавриата нет, к сожалению, предмета «Литература русской эмиграции», читавшегося ранее в специалитете. В результате коллективной работы была создана и утверждена на заседании кафедры программа дисциплины (размещена на сайте факультета), опубликованная в журнале *Stephanos*¹. На сегодняшний день студентам представлен социокультурный и литературный материал восьми регионов: Украины (А.Л. Крупчанов), стран Балтии (О.В. Синева), Азербайджана (В.В. Сорокина), Казахстана (У.С. Овчеренко), Израиля (К.С. Романова), Германии (В.В. Сорокина), США (Л.Г. Вязмитинова) и Австралии (А.Н. Кравцов). Кроме того, в первых лекциях по новому предмету слушатели получили обзорную информацию теоретического характера (И.В. Монисова) и узнали об основных этапах и значительных фигурах литературы русской эмиграции в XX в. (А.В. Леденев).

Опрос студентов 4 курса показал проявленный ими интерес к материалу и заинтересованное отношение к коллективной форме его подачи. Теперь программа новой дисциплины ожидает утверждения на Ученом совете факультета.

Сведения об авторе:

Ирина Владимировна Монисова,
канд. филол. наук
доцент
филологический факультет
МГУ имени М.В. Ломоносова

Irina V. Monisova,
PhD
Associate Professor
Philological Faculty
Lomonosov Moscow State University
monisova2008@yandex.ru

¹ Программа учебной дисциплины «Современная литература на русском языке в инокультурном пространстве» // *Stephanos*. 2021. №2(46). С. 122–142 (DOI 10.24249/2309-9917-2021-46-2-122-142).