



**Памяти Аллы Владимировны Злочевской (10.11.1951–02.05.2022)**

**In Memory of Alla Vladimirovna Zlochevskaya (11.10.1951–05.02.2022)**

2 мая 2022 г. после непродолжительной болезни ушла из жизни старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская литература в современном мире» филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор филологических наук Алла Владимировна Злочевская. Талантливый исследователь, уникальная личность, добрый друг и коллега, замечательный, чуткий человек. Она прожила яркую жизнь в науке, оставила после себя около двухсот научных трудов, в том числе пять монографий, посвященных актуальным проблемам русской литературы XIX–XX вв.

Далеко не все знают, что достигнуто это было не только благодаря бесспорной одаренности и выдающимся аналитическим способностям Алла Владимировны, но и вопреки тяжелому недугу, поразившему ее в детстве. Полиомиелит, перенесенный в далекие пятидесятые годы, навсегда приковал ее к инвалидной коляске. Жажда знаний, сила духа и желание реализовать себя закалили характер, укрепили волю и сделали возможным, казалось бы, невозможное. Человек с ограниченными возможностями стал многогранной личностью с безграничными возможностями. Она успешно закончила школу, поступила на филологический факультет МГУ, где и раскрылись ее незаурядные интеллектуальные способности. Прикоснувшись к традициям отечественной науки, Алла Владимировна с гордостью причисляла себя к последователям мощной научной филологической школы Московского университета, всегда с особой признательностью говорила о факультете и своих учителях, выделяя своего научного руководителя – известного ученого и педагога кафедры истории русской литературы Константина Ивановича Тюнькина, под руководством которого она защитила дипломную работу, а затем и кандидатскую диссертацию «Специфика выражения субъективно-авторского начала в романах Ф.М. Достоевского» (1982).

Профессиональная деятельность Алла Владимировны тоже была связана с филологическим факультетом. С 1986 г. и до кончины она проработала в научной лаборатории факультета «Русская литература в современном мире», где занималась чешской и словацкой литературоведческой русистикой, литературой русского зарубежья и сравнительно-типологическими исследованиями. С Чехией, ее языком и культурой Алла Владимировна познакомилась еще в школьные годы во время лечения и сохранила любовь и интерес к ней на всю жизнь. В широком круге ее научных интересов были исследования о таких ярких ученых, как М. Микулашек, Д. Кшицова, А. Червеняк, И. Поспишил и мн.др., чьи труды она представляла отечественному читателю (статья «Изучение русской классической литературы в Чехии и Словакии (1980-е годы)» и ряд других), публиковала статьи и делала доклады о взаимодействии чешской, словацкой и русской литератур, занималась составлением аннотированной библиографии работ о русской литературе, установила и поддерживала контакты с зарубежными учеными.

Научные интересы Аллы Владимировны постоянно расширялись, в первую очередь за счет исследования многообразия традиций русской литературы в произведениях авторов XX в. Этому были посвящены ее докторская диссертация «Художественный мир В. Набокова и русская литература XIX в.: генетические связи, типологические параллели и оппозиции» (2002) и монография «Художественный мир Владимира Набокова и русская литература XIX века» (2002). Затем она много и увлеченно работает над проблемой мистической прозы – явления, получившего новое качество и широко представленного в ряде литератур XX в. Результатом стали монографии «Три лика мистической метапрозы XX в.: Г. Гессе – В. Набоков – М. Булгаков» (2016) и «“Мистическая метапроза” XX века: генезис и метаморфозы (Герман Гессе – Владимир Набоков – Михаил Булгаков)» (2019). Последняя из них получила в 2019 г. награду в номинации «монографии» на «Конкурсе работ, способствующих решению задач Программы развития Московского университета», а зетам переиздана в 2021 г. Актуальность этих трудов подтверждает их высокая цитируемость в отечественных и зарубежных изданиях. Одновременно Алла Владимировна много работала над изучением феномена русской эмигрантской литературы и написала главы («Поэзия эмиграции первой волны» и «Драматургия эмиграции первой волны») для единственного в нашей стране учебника для вузов «История литературы русского зарубежья (1920-е – начало 1990-х гг.» (2011), подготовила материалы для хрестоматии к нему («Поэзия русского зарубежья», 2016). Она была также одним из составителей и членом редколлегий аннотированных библиографических справочников «Изучение русской литературы за рубежом. 1980-е годы» (1995) и «Изучение литературы русской эмиграции за рубежом (1920–1990-е гг.)» (2002).

Самоотверженный и неустанный труд снискал Алле Владимировне авторитет и признание среди коллег в нашей стране и за рубежом. Ее статьи печатали такие авторитетные журналы, как «Вопросы литературы», «Русская литература», «Вестник Московского университета. Серия 9. Филология», «Филологические науки», «Русская словесность», «Studia Slavica Hungarica», «Opera Slavica», «Nová rusistica», «Rossica Olomucensia» и др. Она была членом редколлегий ряда научных сборников и журналов, в частности журнала, освещающего вопросы русской и славянской филологии «Rossica Olomucensia» (Чехия), а также электронного мультязычного научного журнала «Stephanos».

Как никто другой, Алла Владимировна понимала и ценила значимость в современном мире электронных научных изданий, облегчающих доступность к результатам исследований из любой точки мира. Она входила в состав редколлегии журнала «Stephanos» с момента основания и не только сама опубликовала в нем ряд исследований, но активно привлекала к сотрудничеству зарубежных и отечественных авторов.

В последние дни своей жизни она работала над материалом для журнала в честь юбилея крупного чешского ученого Иво Поспишила, который не успела оформить в статью.

Вечная память яркому ученому и выдающемуся человеку  
Алле Владимировне Злочевской!

*Коллектив лаборатории «Русская литература в современном мире»*

*Редколлегия журнала Stephanos*