

Межфакультетские курсы филфака (весенний семестр 2012 / 2013)

Аннотация: В статье представлены межфакультетские курсы филфака, прочитанные в весенний семестр 2012 / 2013. В сетке расписания всех факультетов выделялись две пары, когда студенты слушали не своих преподавателей, а специалистов с других факультетов. Филологический факультет предложил несколько курсов. Мы начинаем публикацию материалов, в которых лекторы (Е.Н. Ковтун, М.М. Голубков, О.В. Дедова, В.В. Смолененкова) рассказывают о своем опыте работы.

Ключевые слова: кросс-культурные коды, научная фантастика, фэнтези, реализм, модернизм, постмодернизм, современная русская литература, гипертекстовая коммуникация, языковые знаки

Abstract: Spring semester was marked by a new for the Moscow University phenomenon – inter-faculty courses. The grid schedules of all departments allocates only two pairs when the students do not listen to their teachers and specialists from other departments. Faculty of Philology offered several courses. We begin the publication of materials in which the speakers (E.N. Kovtun, M.M. Golubkov, O.V. Dedova, V.V. Smolenenkova) talk about their experience.

Key words: cross-cultural codes, science fiction, fantasy, realism, modernism, postmodernism, modern Russian literature, hypertext communication, linguistic signs

Весенний семестр 2012–2013 гг. ознаменовался новым для Московского университета явлением – межфакультетскими курсами. В сетке расписания всех факультетов выделялись две пары, когда студенты слушали не своих преподавателей, а специалистов с других факультетов. Выбор межфакультетских курсов поражал воображение: гуманитарий мог узнать о перспективах космических полетов, о соотношении математики и философии, естествовед – о современной русской литературе, исторических процессах позднего сталинизма или о новейших научных концепциях современной лингвистики.

Филологический факультет предложил несколько курсов, которые пользовались большой популярностью у студентов МГУ. Сегодня мы начинаем публикацию материалов, в которых наши лекторы расскажут о своих курсах, о том, как они готовились – буквально «с колес», потому что сама идея их

чтения возникла за несколько дней до начала семестра. Однако в этом была не только сложность, но и своя прелесть, возможность импровизации, которая и сделала этот проект столь интересным – как для слушателей, так и для преподавателей.

Мы надеемся, что в дальнейшем в рубрику войдут и материалы наших коллег, продолжающих чтение межфакультетских курсов в осеннем и последующих семестрах.