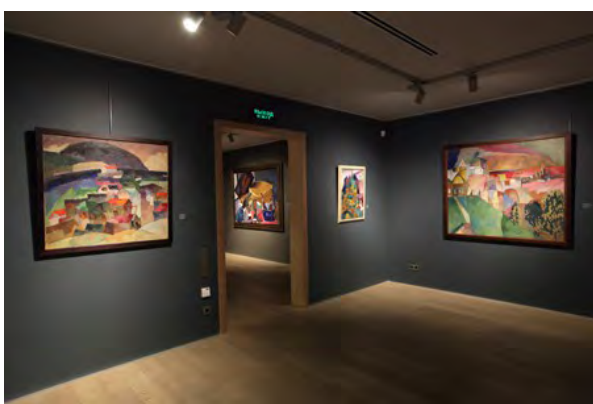


*В.Г. Моисеева*

### «Аристарх Лентулов. Плоть вещей»



Среди множества появившихся в последнее десятилетие выставочных площадок галерею «Наши художники» (Сеченовский переулок, дом 2) отличает устойчивый интерес к русскому искусству начала XX в., творчеству русских художников – эмигрантов первой волны. В русле этого основного направления деятельности галереи – открывшаяся 19 сентября 2014 года выставка «Ари-

старх Лентулов. Плоть вещей». Экспозиция выставки включает 20 работ художника из частных собраний Москвы и Санкт-Петербурга и 4 полотна из Третьяковской галереи. Особое внимание к представленной экспозиции привлекает то, что это первая за последние 27 лет персональная выставка Аристарха Лентулова. Небольшой формат экспозиции позволяет зрителям воспринять множество оттенков лентуловской манеры письма в их единстве как проявления творческой индивидуальности художника, определяемой собственными ему жизненным, стремлением воплотить живописными средствами «прекрасную плоть вещей» (Яков Тугенхольд), страстью к экспериментам. На выставке представлены образцы экспрессионизма: диптих «Мужчина и женщина», «Три мужские фигуры», «Грек», «Распятие». Портрет «Женщина с гармоникой» и «Розы. Натюрморт» (1913) демонстрируют, по словам исследователя творчества Лентулова Дж. Баулта, «симультантские гармонии, основанные на диссонансах». В запоминающихся по своему эмоциональному воздействию и остроте лирической тональности «Портрете А.С. Хохловой» (1919) и «Автопортрете со скрипкой» художник возвращается к аналитическому кубизму. Экспозиция выставки подтверждает безусловную правоту правнука Аристарха Васильевича – Федора Лентулова, утвер-

ждавшего, что, «принимая все лучшее», художник «никогда не останавливался на достигнутом, а используя удачно найденные принципы, трансформировал их в следующем увлекшем его течении».



Выставка продолжит работу до 21 декабря.