

А. Машикова

Кирилл и Мефодий в зеркале русской культуры

Слова, которые Ты дал Мне, Я передал им, и они приняли
и уразумели истинно...

Евангелие от Иоанна (гл. 17: 1–13)

Взгляд на русскую историю как на часть мировой и чувство ответственности за весь мир стали также отличительной особенностью всех восточнославянских литератур и отчасти были унаследованы ими через единую литературу Древней Руси от славянских просветителей – Кирилла и Мефодия. Это им принадлежит мысль о единстве человечества и ответственности каждой страны, каждого народа в общечеловеческом устройении и просвещении, о служении каждой страны человечеству.

Именно память помогает человеку преодолевать время.
Она накапливает то, что называется культурой.

Д.С. Лихачев

Аннотация: В статье рассказано о том, как почитались и почитаются поныне в России Первоучителя Кирилл и Мефодий. Материал снабжен иллюстрациями. Включены стихотворения и ноты музыкальных произведений, написанных в честь памятных дат.

Ключевые слова: Первоучителя Кирилл и Мефодий, памятники Кириллу и Мефодию, литературные и музыкальные произведения в честь Первоучителей

Abstract: The author tells about the celebrations in the honor of the First Teachers Cyril and Methodius in Russia in the past and nowadays. The material is provided with illustrations. The article includes the poems and notes of music written in honor of the anniversaries.

Key words: the First Teachers Cyril and Methodius, the poems and notes of music written in honor of the First Teachers

В 1885 г., когда славянский мир отмечал тысячелетие кончины Мефодия, известный русский композитор П.И. Чайковский сочинил слова и музыку гимна Кириллу и Мефодию.

Обнимись со мной, славянский брат,
Помянуть с тобой я вместе рад
День, когда покинул мир земной
Просветитель наш, Кирилл святой.
К брату Мефодию у скалы Петровой
Так вещал он, смерть принять готовый:
«Брат Мефодий, сострадальник мой,
Ты последний час мой упокой.
Возвратись к славянским ты сынам,
Возрасти Христову ниву там,
Чтобы веры плод возрос, созрел,
Чтоб славянский род свет правды зрел.
Я ж в Небесах буду Господу молиться,
Чтобы им в вере дал Он утвердиться.
И Господь благословит наш труд,
Все славяне ко Христу придут». (1)



Памятник «Тысячелетие России» в г. Новгороде. 1862 г.
Скульптор М.О. Микешин (1835–1896)

Россия всегда хранила память о великих предках славян – Первоучителях Кирилле и Мефодии, свято почитала их. Более тысячелетия прославлялись они в российских храмах на каждой праздничной церковной службе. Особенно усилилось их почитание в XIX в. Именно тогда появляются исследования, посвященные братьям, их научные жизнеописания. Первое знакомство с ними состоялось в 1825 г., когда русской культурной общественности был предложен перевод отрывков труда чешского ученого Й. Добровского (1753–1829) «Кирилл и Мефодий – ученые словенские» (2), опубликованного ученым-славистом П.И. Кеппеном (1793–1864) на страницах журнала «Библиографические листки». Вскоре другой русский ученый-славист, профессор Московского университета М.П. Погодин (1800–1875), надеясь пробудить интерес в научных кругах к духовным и историческим корням народа, полностью перевел на русский язык и издал этот труд под названием «Кирилл и Мефодий. Славянские первоучители». Однако широкого отклика на работу Добровского не последовало. Только через десять лет, в 1835 г., в четырех университетах Российской империи – Московском, Петербургском, Харьковском и Казанском – были открыты кафедры истории и литературы славян, которые начали активно формировать интерес к деятельности солунских братьев.

В 1862 г. Россия праздновала тысячелетие своего исторического бытия. А в следующем году широко отмечалось тысячелетие славянской письменности. В преддверии этих праздников, еще в 1855 г., М.Н. Погодин преподнес в дар домовому храму Московского университета частицу святых мощей Кирилла, которая была ему подарена в Праге. В связи с этими событиями религиозный деятель И.В. Платонов писал тогда в журнале «Духовный вестник»: «Мы, по-видимому, хорошо бы поступили, если бы с народным торжеством по поводу тысячелетия России, придумали как-нибудь соединить и празднование благословенной памяти первоучителей славян...». Ему вторил историк И. Беляев (1810–1873), сетовавший на то, что «в наших современных святцах, печатающихся кириллицею, тою самою азбукою, которую изобрел Кирилл, нет и помину о Кирилле и Мефодии, просветителях славянских... Неужели воспоминание о постройке константинопольских стен и дворцов для нас дороже, чем память о начале нашего просвещения и о первых просветителях?» (3).

В честь празднования тысячелетия Российской империи был объявлен конкурс на лучший памятник, посвященный этому событию. Представленный в 1859 г. известным русским художником и скульптором, автором многих памятников, воздвигнутых в крупных городах России, М.О. Микешинным (1835–1896) проект победил на этом конкурсе и был принят к исполнению. Выполненный в бронзе памятник получил название «Тысячелетие России» и был установлен в старейшем русском городе – Новгороде. Памятник представляет собой композицию, запечатлевшую более ста изображений выдающихся представителей русской истории, тех, кто прославил Россию, кто является ее гордостью и славой. Это известные государственные деятели,

военачальники, писатели, художники, композиторы. Среди фигур первого ряда находятся святые Кирилл и Мефодий.

Праздник в честь Кирилла и Мефодия (1863) открылся торжественным богослужением в домовом храме при Московском университете, что само по себе весьма символично: эта акция как бы отражала направленность деятельности великих братьев – наука и вера, просвещение и богослужение. По этому поводу русский поэт-славянофил И. Аксаков (1823–1886) писал тогда: «Как ни скромно было торжество 11 мая, оно все же было выражением не одной пробудившейся поздней признательности к творцам славянской письменности, но и возникшей в нашем общественном сознании идеи Славянства. Это празднество служит залогом будущего духовного воссоединения всех Славян, звеном, связующим разрозненных братьев». Одновременно в газете «День», которую издавал И. Аксаков, высказывалось пожелание, чтобы празднование святых Кирилла и Мефодия «установилось по всей России от Успенского собора в Москве до сельской церкви в самом глухом захолустье» (4). В те праздничные дни кроме Успенского собора Кремля Божественная литургия состоялась еще в сорока храмах Москвы, а также в Петербурге, Киеве, Белгороде, Харькове, Полтаве, Петрозаводске. Указом русского царя Александра II были учреждены Кирилло-Мефодиевские стипендии во всех университетах России.

В 1869 г. Россия торжественно отмечала тысячелетнюю кончину Кирилла, которого русский религиозный философ и ученый П.А. Флоренский (1882–1937) позже в своем труде «Столп и утверждение истины» назвал «духовным родителем русского народа». В это время в храмах совершались торжественные богослужения, поэты посвящали первоучителям стихи, композиторы – хвалебные песни. В Московском университете прошло собрание Славянского благотворительного комитета, на котором было объявлено об учреждении Кирилловской премии для учащейся молодежи. Кроме того, было высказано намерение о строительстве при университетском музее в Москве храма Кирилла и Мефодия в архитектурном стиле X в., т. е. в стиле, господствовавшем на Руси в момент ее крещения. Однако по-прежнему память великих Первоучителей в основном оставалась уделом церкви и узко научных интересов, не став общенациональной темой.

И только в конце XIX в. ситуация начала меняться. Так, торжество по поводу кончины Мефодия в 1885 г. обрело характер не только религиозный, но и гражданский, государственный. Сама же миссия солунских братьев отныне стала осмысливаться как всеславянская и православная в противовес славянам-католикам, праздновавшим тогда эту годовщину в Велеграде, где до раскола церкви проповедовали Кирилл и Мефодий. Мысль о том, что западные славяне отошли от православного вероучения святых братьев, отвергли плоды их просветительской деятельности, многократно звучала в ходе этого праздника. На этих религиозных торжествах присутствовала императорская чета, делегации из славянских стран. В Москве состоялся большой крестный ход, прошло торжественное собрание Славянского бла-

готовительного общества. В рамках гражданского праздника в Московском университете состоялось торжественное собрание. В Московской духовной семинарии был исполнен гимн П.И. Чайковского, посвященный Кириллу и Мефодию. Тогда же было организовано Братство Кирилла и Мефодия, просуществовавшее до 1917 г. Простые читатели имели возможность прослушать лекции в библиотеках и читальнях Москвы. Известные русские поэты – В. Жуковский (1783–1852), Ф. Тютчев (1803–1873), М. Розенгейм (1820–1887) и др. – отреагировали на событие стихами, композиторы – хвалебными песнями. Так, на стихотворение М. Розенгейма «Хвалебная песнь святым Кириллу и Мефодию» композитор чешского происхождения В. Главач (1849–1911) сочинил музыку (см. Приложение), известный русский композитор А.П. Бородин (1833–1887) написал слова и музыку гимна «Слава Кириллу и Мефодию» и др.



Картина Б.П. Виллевалде (1818–1903) «Открытие памятника «Тысячелетие России»». Написана в 1864 г.

ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ КИРИЛЛОВОЙ КОНЧИНЫ

Великий день Кирилловой кончины –
Каким приветствием сердечным и простым
Тысячелетней годовщины
Святую память мы почтим?
Какими этот день запечатлеть словами,
Как не словами, сказанными им,
Когда, прощался и с братом, – и с друзьями,
Он нехотя свой прах тебе оставил, Рим...
Причастные его труду,

Чрез целый ряд веков, чрез столько поколений,
И мы, и мы его тянули борозду
Среди соблазнов и сомнений.
И в свой черёд, как он, не довершив труда,
И мы с неё сойдём, и, словеса святые
Его вспомняв, воскликнем мы тогда:
«Не изменяй себе, великая Россия!
Не верь, не верь чужим, родимый край,
Их ложной мудрости иль наглым их обманам,
И, как святой Кирилл, и ты не покидай
Великого служения славянам»... (5)

13 февраля 1869 года Ф.И. Тютчев

Празднику предшествовала большая просветительская кампания. Изданные на русском языке жития святых бесплатно раздавались народу. Было опубликовано большое число статей, книг, рассказывающих о жизни и деятельности Кирилла и Мефодия. Среди прочих – труд академика Е.Е. Голубинского (1834–1912) «Святые Константин и Мефодий – апостолы славянские. Опыт полного их жизнеописания» (1886), в котором он развивает систему исследований своего учителя историка А.В. Горского (1812–1875), обратившего в статье «О святых Кирилле и Мефодии» (журнал «Москвитянин», 1843) особое внимание на жития Кирилла и Мефодия. Придерживаясь текстов, Горский изложил их содержание, а затем снабдил критическими комментариями. В результате проделанного анализа он пришел к выводу о том, что Паннонские жития являются наиболее полными источниками сведений о жизни братьев, что они были составлены в той среде, где они трудились. Статья Горского послужила основой для последующих исследований; на нее опирались многие поколения исследователей не только славянских, но и не славянских стран. Она была переведена на чешский язык. П.Й. Шафарик (1795–1861) в своем письме к Горскому назвал эту статью «сокровищем, перлом».

Работая над трудом «Святые Константин и Мефодий – апостолы славянские. Опыт полного их жизнеописания» Е.Е. Голубинский писал известному ученому-слависту И.И. Срезневскому (1812–1880): Первоучители «принадлежат к тому высшему разряду наших славянских великих людей, которых иметь полное жизнеописание мы непременно должны и обязаны, т. е. я хочу сказать, что они принадлежат к такого рода нашим великим людям, что мы обязаны знать не одни только совершенные ими для нас дела, но ради этих последних, по причине их величайшего значения и важности, и всю вообще их жизнь» (6). Именно об этом и идет речь в первой части его труда под названием «Опыт полного жизнеописания святых Константина и Мефодия». Срезневский дал очень высокую оценку работе Голубинского, за которую тот был удостоен премии Академии наук. Он подчеркивал, что это сочинение – «явление очень замечательное, как труд человека, хорошо знакомого с делом и им увлеченного, труд в своем роде полный, обнимающий весь круг избранной задачи, как труд, вызывающий других на подобные труды» (7). Среди прочих

положений работы Голубинского заслуживает внимания его критика взглядов ученого-слависта В.И. Ламанского (1833–1914), который в ряде статей предпринял попытку пересмотра важнейших вопросов истории славянства IX в. В частности, Ламанский высказал мнение относительно того, что Русь была крещена не во времена князя Владимира, а значительно раньше, святыми Кириллом и Мефодием в период так называемой Хазарской миссии братьев. Стало быть, по мнению Ламанского, Священное писание было переведено братьями не во время Моравского путешествия, а к моменту «миссии святых Первоучителей на Русь», и что Русь первая среди славян воспользовалась азбукой Кирилла, изобретенной в 855 г., а также переводами священных книг. Голубинский выразил свое несогласие с данной версией (8).

С 1901 г. день памяти святых Кирилла и Мефодия празднуется в России 11 мая по православному церковному календарю, что идентично 24 мая по так называемому новому стилю (9). 11 мая 330 г. – день рождения и освящения столицы Нового Рима – города Константинополя. С этой даты начинается отсчет византийской истории, которую и представляют святые Кирилл и Мефодий. До революции 1917 г. в этот день отменялись занятия в школах, в церквях проводились торжественные молебны, организовывались праздничные представления и концерты. После революции появились другие даты, другие приоритеты. День 11 мая был предан забвению. Только церковь и русские слависты, которые занимались изучением наследия великих Первоучителей, хранили о них память.

Традиция празднования Славянской письменности, святых Кирилла и Мефодия стала возрождаться лишь в 1960-е гг. Так, в 1963 г. в северном городе Мурманске усилиями энтузиастов была проведена научная конференция, посвященная 1100-летию создания славянской азбуки. Однако это еще не был общенародный праздник, хотя в рамках состоявшейся тогда конференции было проведено много мероприятий: общегородской конкурс на лучшее чтение древнерусской литературы, посещение школ, училищ, библиотек, домов культуры, проведение конкурсов, открытие выставок. В 1986 г. в том же Мурманске вновь был организован праздник славянской письменности и культуры. Затем эстафета празднования была подхвачена другими русскими городами России – Вологодой, Великим Новгородом и др. А с 1992 г. праздник становится государственным, получив название «День славянской письменности». В рамках этого праздника в Москве на Славянской площади был воздвигнут памятник Солунским братьям работы известного скульптора, создателя памятников духовно-символического значения во многих городах России В.М. Клыкова (1939–2006). Отныне ежегодно в этот день страна празднует великих просветителей. Центром празднования каждый год становится новый город. Во многих российских городах – Мурманске, Владивостоке, Самаре, Севастополе, Ханты-Мансийске, Коломне, Саратове, Дмитрове, Липецке, Черкесске, Череповце и др. – были установлены памятники Кириллу и Мефодию. В настоящее время в ряде городов проходят конкурсы на установку

лучшего памятника солунским братьям (Смоленск, Тверь и др.). Их именами названы улицы, школы, лицеи, Благотворительные общества.

Начиная в 1996 г. ежегодно, вплоть до 2013 г., компанией «Кирилл и Мефодий» переиздается «Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия». Это авторитетное мультимедийное энциклопедическое издание, представляющее собой уникальное собрание обширной, достоверной и актуальной информации по всем основным отраслям знаний из области науки, техники, литературы и искусства. В ней представлены наиболее важные сведения исторического, социально-экономического, географического характера, касающиеся разных стран мира и регионов России. Среди ее авторов известные российские ученые – С.С. Аверинцев, М.Л. Гаспаров и др. Удостоенная многих наград, она адресована широкой читательской аудитории.

В последние десятилетия «День славянской письменности» стал, по сути, всенародным праздником. В этот день проходят научные конференции, семинары, организуются выставки, концерты. Торжественно отмечает этот день и Московский государственный университет, где наряду с богослужением в университетской домово́й церкви проходят научные конференции, организуются концерты, выступления студентов и т. п.

Помимо научных исследований деятельности Кирилла и Мефодия появились произведения художественной литературы, написанные для широкого читателя. В их ряду книги писателя В. Воскобойникова (рожд. 1939) «Братья: Кирилл и Мефодий» (изд-во «Молодая гвардия», 1979), «Кирилл и Мефодий» (изд-во «Белый город», 2007), «Завет Кирилла и Мефодия» (изд-во «Просвещение», 2007). Последняя книга предназначена для детей и юношества. В книгах содержится богатый информационный материал, подробно рассказывается не только о жизни Первоучителей и их подвиге, но и о Византии, жителях славянских земель, о борьбе за православие. В книги включены иллюстрации великих русских художников: Н. Рериха, М. Нестерова, И. Айвазовского.

В 2013 г. увидела свет научно-популярная книга писателя Ю. Лошица (рожд. 1938) «Кирилл и Мефодий» (изд-во «Молодая гвардия»), изданная в серии «Жизнь Замечательных Людей» (ЖЗЛ). Лошиц работал над ней долгие годы. В одном из своих интервью он сказал: «...Материалы для книги о Кирилле и Мефодии я стал собирать уже очень давно, почти 20 лет назад. Я (Лошиц. – А. М.) был автором сценариев трех документальных фильмов о них, в том числе двух телевизионных» (10). Фильмы, снятые по сценариям Ю. Лошица, называются: «Солунский пролог» (1997), «Торжество и смерть в Риме» (2001), «Старец Силуан Афонский» (2001). Первые два фильма были показаны под общим названием «Памяти святых равноапостольных братьев Мефодия и Кирилла» (режиссер Б. Конухов, в фильме снимался академик РАН Олег Трубочев). По мере написания книги отдельные ее главы публиковались в различных периодических изданиях. Интерес к ним был огромен. Книга являет собой произведение, основанное на богатом документальном и научном материале. В ее основу положены жития великих Первоучителей. В конце кни-

ги автор приводит основные даты жизни братьев, источники и исследования, на которые он опирался и которые сами по себе представляют богатейшую литературу о великой миссии. «Книгой недели» назвала «Литературная газета» новое произведение Ю. Лошица, оценив его как «опыт художественно-исследовательской реконструкции» (11). Писатель завершает книгу словами: «...богослужебный язык, созданный ими (Кириллом и Мефодием. – А. М.), не погиб сразу, жив сегодня, не перестанет звучать и впредь».

Ничто в этой священной победительной речи не изменилось, каждый стих, каждая строка и буква, каждый смысл стоят непоколебимо. В любую минуту церковной службы святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий молятся и дышат рядом с нами» (12).

К этому можно лишь добавить, что Первоучителя «дышат рядом с нами» не только в минуты церковной службы – они всегда, везде и повсюду сопровождают нас, что подтверждают те многообразные формы признательности их деятельности, о которых выше шла речь.

ЛИТЕРАТУРА

- (1) <http://pkр.orthgymn.ru/textbook/p06.html>
- (2) Библиографические листки, изд. П.И.Кеппеном 1825. № 8.
- (3) <http://www.slavfond.ru/index.php?p=projectact=viewid=4>
- (4) *ibidem*
- (5) <http://hrammaxim.ru/index.php/class/chas/674-2012-01-23-08-42-27>
- (6) Письмо Е.Е. Голубинского И.И. Срезневскому от 5.12.1867 (ЦГИА, ф. 1628. Оп. 1. Д. 466. Л. 7–8.
- (7) *Срезневский И.И.* Рецензия рукописного сочинения Голубинского «Святые Константин и Мефодий – апостолы славянские» (Отчет графа Уварова о XII присуждении премий графа Уварова). СПб., 1870. С. 233.
- (8) *Голубинский Е.Е.* По поводу перестроя В.И. Ламанским истории деятельности Константина Философа, Первоучителя славянского // Известия ОРЯС. 1907. Т. 12. Кн. 2. С. 368–380.
- (9) «Старый стиль» – это юлианский календарь, которым пользуется Русская Православная Церковь. Это важнейший культурообразующий фактор. «Новый стиль» – григорианский календарь, названный так по имени римского папы Григория III, который ввел его в 1582 г. Разница между «старым» и «новым» стилем составляет 13 дней.
- (10) http://new-sebastopol.com/news/gizn/Yurij_Loshic_Kirill_I_Meforiy
- (11) Литературная газета. № 10–11, 2013. С. 1.
- (12) *Лошиц Ю.* Кирилл и Мефодий. М., 2013. С. 351.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Уж десять столетий промчалось, собратья
С тех пор, как святые великие братья
Кирилл и Мефодий с любящей душой
Внесли в мир славянства свет веры святой.
Пришли, чтоб открыть наши грешные очи
И тьму разгоняя, как звезды средь ночи,
Нам путь к Богу-Слову собой осветить
И в сердце отрадное чувство пролить.
Уж десять столетий труды их святые
Вливают в сердца нам потоки живые
Божественных истин, – посредством письмен,
Что создали братья на благо славян.
С тех пор дорогие народа преданья,
И песни о быте его и страданьях,
И повести славных деяний людских
Мы свято храним на страницах живых.
Хвала вам, апостолы веры Христовой!
Хвала вам, Мефодий и светлый Кирилл,
Приход ваш к славянам – и Руси путь новый
К познанию истинной веры открыл...
Восхвалим же, братья, Апостолов веры!
В великом семействе славянском своем
Слова их святые, святые примеры,
Как высшее благо, навек соблюдем!
И им всей душою, не как лицемеры,
Достойно хвалебную песнь воспоем.

В. Жуковский

* * *

Святые Кирилл и Мефодий пред нами,
Их праздник великий и славный мы чтим.
Украстье же, дети, их образ цветами,
Пролейте слезу благодарности им.
Простые их буквы – не искры ли это?
Не брызги ли это небесных лучей?
Снопам великого вечного света
Они воссияли над жизнью людей.
На север славянский от светлого юга
Те искры святые они принесли,
И их не задула суровая вьюга,
Они разгорелись по лону земли...
Светильника их чудотворная сила
Святою лампадой горит в темноте.
Нет бури, что светоч бы тот погасила,
Нет моря, что искры бы залило те!
Огнем на погибель бездушным кумирам

Они загорелись над древнею тьмой,
И всем угнетенным, убогим и сирым
Блестят путеводной во мраке звездой.
Вы, чистые, юные, милые дети!
Любите угодников этих святых!
И пусть перед вами в таинственном свете
Сияют их лики в венцах золотых...
В тяжелом сомненьи, в житейской невзгоде,
В беде – призывайте вы их имена...
Учители наши, Кирилл и Мефодий,
Хранят нас молитвой на все времена.

В. Жуковский

* * *

Как звезды в синеве далекой,
Как солнце ясное во дни, –
Из тьмы веков седой, глубокой,
Святые братья в наши дни
Нетленной славою сияют.
Хвала апостолам славянства
И нашей грамоты творцам!
В красе духовного убранства,
Они по всем земли концам
Язык наш чудный прославляют...
Слава вам, Мефодий и Кирилл,
Слава вам из рода в род!
То, что Бог через вас совершил,
Не забудет наш народ.
Слава! Слава!
И в Грузии единойверной
Сыны единого Царя,
Любовью к нам нелицемерной,
Святою, братскою, горя,
Хвалу вам, братья, воссылают.
Мы, ваши дети, с детьми Нины,
Единой родины сыны,
В единстве веры исполины,
В единстве веры лишь сильны.
Так пусть же здесь вам возглашают
Хвалы в одном согласном хоре
Детей Кавказских голоса
И с ними, в шири и просторе
Святой Руси – ее краса –
Все дети песнь свою сливают.
Слава вам, Мефодий и Кирилл,
Слава вам из рода в род!
То, что Бог через вас совершил,

Не забудет наш народ!
Слава, слава!!»

В. Жуковский

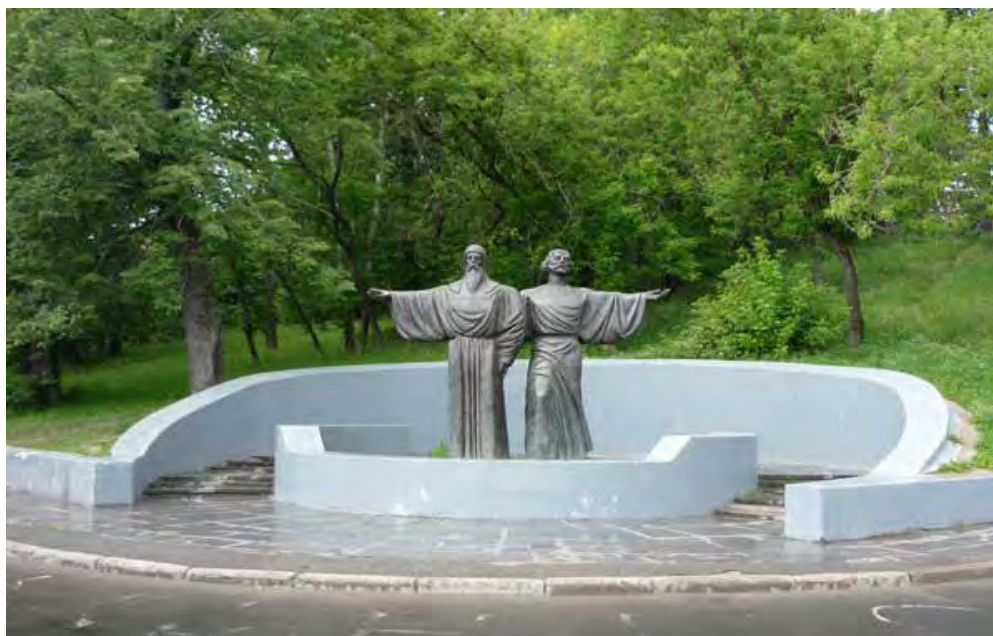
* * *

Сегодня, братья, день великой годовщины.
Тысячелетия апостолов славян,
День преподобного Мефодия кончины.
День приснопамятный для всех славянских стран.
Когда средь западных славян, во время оно.
Христовым именем прикрыв насилья гнет.
Тяжелая рука враждебного Тевтона
Духовно придушить пыталась там народ. –
Тогда в страну славян, по изволению Божью.
Явились они, апостолы Креста,
И им поведали, еще латинской ложью
Не искаженное, учение Христа.
И не чужой язык, а наш глагол славянский
Служил апостолам для проповеди той.
Он был славянскими начертан письменами.
На связь духовную для наших всех племен...

М. Розенгейм



Памятник Кириллу и Мефодию в г. Астрахань. 1994 г.



Кирилл и Мефодий. г. Череповец. 2010 г.

СЛАВА КИРИЛЛУ И МЕФОДИЮ

Слова и музыка А.П. Бородина (1833–1887)

Слава Кириллу! Слава Мефодию, слава!
Просветителям нашим слава!
Светом истины нас озарившим.
Слава Кириллу! Слава Мефодию! Слава!
Просветители всех славян!
Слава Кириллу! Слава!
Слава Мефодию! Слава!
Слава!

Умеренно ***f***

Сла_ ва Кирил_ лу! Сла_ ва Ме_ фо_ ди_ ю, сла_ ва! Про_ све_ ти_ те_ лям
на_ шим сла_ ва! Све_ том ис_ ти_ ны нас о_ за_ рившим. Сла_ ва Кирил_ лу!
Сла_ ва Ме_ фо_ ди_ ю! Сла_ ва! Про_ све_ ти_ те_ ли всех сла_ вян.
Сла_ ва! Сла_ ва!
Сла_ ва Ки_ рил_ лу! Сла_ ва! Сла_ ва!
Сла_ ва Ме_ фо_ ди_ ю! Сла_ ва!
Сла_ ва Ки_ рил_ лу! Сла_ ва Ме_ фо_ ди_ ю!

ХВАЛЕБНАЯ ПЕСНЬ СВЯТЫМ КИРИЛЛУ И МЕФОДИЮ

Слова М.П. Розенгейма, музыка В.И. Главача

Сла-ва Вам, брать-я, сла-вян про-све-ти-те-ли, Церк-ви Сла-
Будь-те ж сла-вян-ству зве-ном е-ди-не-ни-я, Брать-я свя-

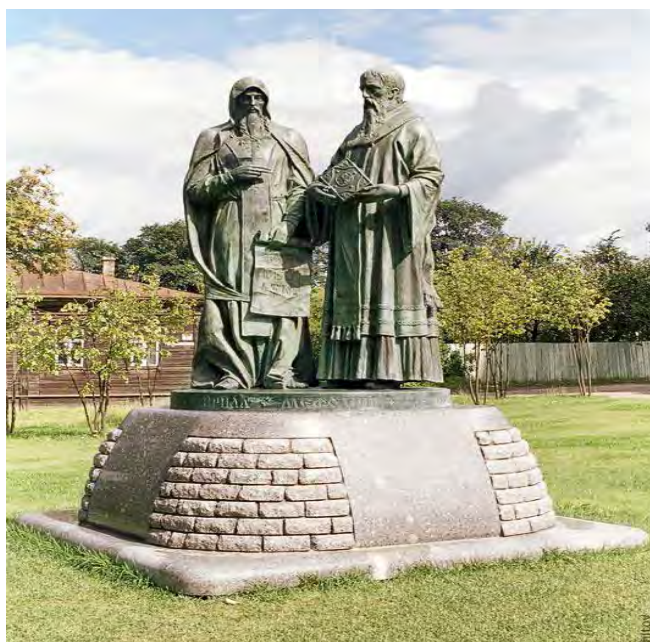
вян-ской Свя-ты-е От-цы! Сла-ва Вам, прав-ды Хри-
ты-е: Ме-фодий, Ки-рилл! Да о-се-нит е-го

сто-вой у-чи-те-ли, Сла-ва Вам, гра-мо-ты на-шей твор-
дух при-ми-ре-ни-я, Ва-шей мо-лит-вой пред Гос-по-дом

цы! Сла-ва Вам, гра-мо-ты на-шей твор-цы!
сил! Ва-шей мо-лит-вой пред Гос-по-дом сил!



Памятник Кириллу и Мефодию в г. Черкесск. 2002 г.



Кирилл и Мефодий. г. Дмитров. Московской области. 2009 г.



Кирилл и Мефодий. г. Ханты-Мансийск. 2006 г.



Кирилл и Мефодий. г. Коломна. Московская область. 2007 г. Скульптор А.А. Рожников



Памятник Кириллу и Мефодию у Собора Рождества Христова в г. Липецке. 2012 г.



Кирилл и Мефодий возле Успенского собора Кремля. Москва. 2004 г.
Скульптор А.И. Рукавишников



Кирилл и Мефодий на Славянской площади в Москве.
Скульптор В.М. Клыков. 1992 г.



Кирилл и Мефодий. г. Мурманск. 1990 г.



Кирилл и Мефодий. г. Самара. 2004 г.



Кирилл и Мефодий перед СГУ. г. Саратов. 2009 г.



Кирилл и Мефодий. г.
Севастополь. 2008 г.
Скульптур А. Демченко



Кирилл и Мефодий.
г. Владивосток. 2006 г.

Сведения об авторе:
Алла Германовна Машкова,
докт. филол. наук
профессор
филологический факультет
МГУ имени М.В. Ломоносова

Alla Mashkova,
Doctor of Philology
Professor
Philological Faculty
Lomonosov Moscow State University
allamashkova@yandex.ru