

*В.А. Воронаев*

### **Произведения Н. В. Гоголя и литература о нем на русском языке: Библиографический указатель**

Движение научной мысли может быть плодотворным лишь в том случае, если результаты ее предшествующего развития освоены с достаточной полнотой. От этого во многом зависят перспективы и направления дальнейших исследований. Освоение достижений науки возможно лишь при внимательном учете ее результатов, в том числе наиболее полном учете библиографических данных. По общему признанию Гоголевская библиография представляет собой одну из наименее разработанных областей отечественного гоголеведения. Библиографический указатель «Произведения Н.В. Гоголя и литература о нем на русском языке» в известном смысле восполняет этот пробел. Указатель представляет собой ретроспективную научно-информационную библиографию регистрационного типа, т. е. он стремится охватить по возможности всю литературу о Гоголе на русском языке, опубликованную в России и за рубежом. Помимо книг и статей, посвященных жизни и творчеству Гоголя, учтены монографии, в которых есть разделы о писателе. Все материалы систематизированы и приведены в соответствии с современными нормами библиографического описания. Большая часть литературы просмотрена визуально и в необходимых случаях аннотирована. Составлен список авторефератов диссертаций, посвященных творчеству Гоголя. На основании визуального просмотра периодики русской эмиграции составлена библиография работ о Гоголе, вышедших в Русском зарубежье.

Scientific thought may develop fruitfully only if the results of previous investigation would be fully mastered. This determines the prospects and the direction of future research. The successful development of science is possible only after a careful accounting of its results, and the bibliographic data especially. This is the common viewpoint that Gogol's bibliography is one of the least researched aspect in the investigating by this writer. Bibliographic Index «The works of N.V. Gogol and literature about him in Russian» in a sense, fills this gap. This is the retrospective of scientific-informational materials registering as much as possible the studies about Gogol in Russian, published in Russia and abroad. Besides of books and articles devoted to the life and work of Gogol, the monographs, which have included the sections about the writer, are registered in this Index. All materials are systematized and brought into line with modern standards of bibliographic description. All materials are systematized and brought into line with modern standards of bibliographic

description. Much of the literature has been viewed visually and, if it were necessary, annotated. The list of the synopsis of thesis dedicated to the works of Gogol was composed. The bibliography of works on Gogol published by Russian emigres, was compiled based on visual inspection of the emigre periodicals.

**СПИСОК АВТОРЕФЕРАТОВ ДИССЕРТАЦИЙ,  
ПОСВЯЩЕННЫХ ТВОРЧЕСТВУ Н.В. ГОГОЛЯ  
(1945–2014)**

**1945**

*Руденко В.Ф.* Проблема личности в Петербургских повестях Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Одесский гос. пед. ин-т. Одесса, 1945.

**1946**

*Обрам В.А.* Гоголь и опера («Вечера на хуторе близ Диканьки» в музыкальном театре России и Украины): Автореф. дис. ... канд. искусствовед. Киев, 1946.

**1947**

*Кудрявцева О.А.* Проблема реалистического образа в петербургских повестях Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Б.м., 1947.

*Мельниченко О.Г.* Литературно-критические воззрения Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. М., 1947.

*Смирнова-Чикина Е.С.* «Мертвые души». Поэма Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1947.

*Фридендер Г.М.* «Арабески» и вопросы мировоззрения Н.В. Гоголя петербургского периода: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Л., 1947.

**1949**

*Саакян П.Т.* Трагический образ «маленького человека» в произведениях Пушкина и Гоголя (из истории образа): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Армянский гос. пед. ин-т им. Хачатура Абовяна. Ереван, 1949. 24 с.

**1951**

*Мирошник Д.И.* Украинизмы в языке Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Харьковский гос. ун-т им. А.М. Горького. Харьков, 1951. 28 с.

### 1952

*Бочарова А.К.* Композиция поэмы Гоголя «Мертвые души»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гор. пед. ин-т им. В.П. Потемкина. Пенза, 1952. 22 с.

*Головенченко Ф.М.* Творческий путь Гоголя: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. М., 1952. 27 с.

*Квиташвили Г.Х.* Н.В. Гоголь на грузинском языке: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Республиканская партийная школа при ЦК КП Грузии. Тбилиси, 1952. 17 с.

*Хохлачева В.Н.* Разговорная лексика 1-го тома «Мертвых душ» Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т языкознания АН СССР. М., 1952. 17 с.

### 1953

*Годованюк Н.М.* Исследование языка поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Киевский гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко. Житомир, 1953. 23 с.

*Козлова Л.П.* Традиции Гоголя и литературная борьба 1848–1855 гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. ун-т им. А.А. Жданова. Л., 1953. 19 с.

*Красильникова О.А.* Фразеологический состав поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Харьковский гос. ун-т им. А.М. Горького. Харьков, 1953. 16 с.

*Крутикова Н.Е.* Гоголь и украинская литература (30–80-е гг. XIX ст.): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. М., 1953. 31 с.

*Манаенков В.Ф.* Место Гоголя в истории русской литературы: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. М., 1953. 16 с.

*Храпченко М.Б.* Творчество Гоголя: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. [Б.м.], 1953.

### 1954

*Антонец И.И.* Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Киевский гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко. Киев, 1954. 15 с.

*Ахачинский В.П.* К вопросу о реализме Гоголя во втором томе «Мертвых душ»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский областной пед. ин-т. М., 1954.

*Беляев М.А.* Изучение поэмы Н.В. Гоголя в школе: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Академия пед. наук РСФСР. М., 1954.

*Вишневский К.Д.* Петербургские повести Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. М., 1954. 18 с.

*Гладыш И.А.* Драматические сцены и отдельные отрывки Н.В. Гоголя (К истории незавершенной комедии «Владимир 3-й степени»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гор. пед. ин-т им. В.П. Потемкина. М., 1954. 16 с.

*Степанов А.Н.* Журнальная деятельность Н.В. Гоголя (1830–1836 гг.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. ун-т им. А.А. Жданова. Л., 1954. 15 с.

#### 1955

*Изергина Н.П.* Литературно-эстетические взгляды Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Казанский гос. ун-т им. В.И. Ульянова-Ленина. Казань, 1955. 19 с.

*Мамедов А.С.* Традиции Н.В. Гоголя в азербайджанской классической литературе: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. М., 1955. 16 с.

*Мельникова Л.М.* Иллюстрированные издания произведений Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. искусствовед. / Ленинградский гос. ун-т им. А.А. Жданова. Л., 1955. 14 с.

*Руденко Н.Е.* Гоголь во французских переводах (К истории русско-французских литературных связей 40–60-х годов XIX столетия): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Львовский гос. ун-т им. И. Франко. Львов, 1955. 15 с.

*Шешин М.В.* Литературные взгляды Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. М., 1955. 16 с.

#### 1956

*Ермакова М.Я.* «Тарас Бульба» Гоголя как исторический роман-эпопея: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский областной пед. ин-т. М.; Горький, 1956. 19 с.

*Жаглова З.П.* Стилистические функции имен существительных в «Мертвых душах» Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1956. 17 с.

*Копаничак Ю.М.* Принципы и приемы сатирической типизации в «Мертвых душах» Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1956. 15 с.

*Шекуров Г.П.* Некоторые вопросы перевода с русского языка на французский (На материале переводов поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена. Л., 1956. 15 с.

#### 1957

*Прохоров Е.И.* Проблема установления канонического текста художественной прозы Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. М., 1957. 16 с.

#### 1958

*Губарев И.М.* Ранние петербургские повести Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена. Л., 1958. 17 с.

*Касьянов А.В.* Лексика и фразеология комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. М., 1958. 20 с.

#### 1959

*Горбулина Е.В.* В.Г. Белинский о драматургии Н.В. Гоголя (К вопросу о специфике драматургии): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.П. Потемкина. М., 1959. 16 с.

*Шароева Т.Г.* Петербургские повести Н.В. Гоголя в литературно-критической борьбе 30-х – начала 40-х гг. XIX в.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тбилисский гос. ун-т им. Сталина. Тбилиси, 1959. 17 с.

#### 1960

*Мревлишвили Т.Н.* Виды сложноподчиненного предложения в языке Н.В. Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки»): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. Тбилиси, 1960.

#### 1961

*Талжанов С.* О некоторых основных проблемах художественного перевода (На материале перевода «Ревизора» и «Мертвых душ» на казахский язык): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Казахский гос. пед. ин-т им. Абая. Алма-Ата, 1961. 17 с.

#### 1962

*Фирсанова В.Г.* Повести Н.В. Гоголя «Сорочинская ярмарка», «Майская ночь» и «Ночь перед Рождеством» в инсценировке М.П. Старицкого (К вопросу русско-украинских литературных связей): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т литературы им. Т.Г. Шевченко. Черновцы, 1962. 25 с.

#### 1963

*Карабанов Р.А.* Становление художественного метода критического реализма в творчестве Н. В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Львовский гос. ун-т им. И. Франко. Б.м., 1963. 23 с.

*Карпенко А.И.* Народные истоки реалистического историзма, стиля и языка эпоса Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Киевский гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко. Киев, 1963. 26 с.

*Цветков Л.И.* Проблемы освоения гоголевских традиций в болгарской литературе: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т славяноведения АН СССР. М., 1963. 13 с.

#### 1964

*Долгих А.И.* Речевая характеристика персонажей в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» (При сопоставлении различных редакций произведения): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1964. 21 с.

*Манн Ю.В.* Критический метод В.Г. Белинского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. М., 1964.

*Радецкая М.М.* Становление сатиры в творчестве Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Львовский гос. ун-т им. И. Франко. Львов, 1964. 23 с.

#### 1965

*Андрусенко В.И.* Глагольная синонимика в творчестве Н.В. Гоголя и ее стилистические функции (На материале повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Тарас Бульба»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Куйбышевский гос. пед. ин-т им. В.В. Куйбышева. Куйбышев, 1965. 23 с.

#### 1967

*Джагани Т.В.* Субстантивные предложные словосочетания, выражающие атрибутивные отношения в языке произведений Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тбилисский гос. пед. ин-т им. А.С. Пушкина. Тбилиси, 1967. 20 с.

*Махендр П.П.* Проблемы романтизма в творчестве Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1967.

*Панде М.П.* Проблемы романтизма в раннем творчестве Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1967. 25 с.

#### 1968

*Арват Ф.С.* Иван Франко как переводчик («Мертвые души» Н.В. Гоголя в переводе И.Я. Франко): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Черновицкий гос. ун-т. Черновцы, 1968. 25 с.

*Жидкова Г.Ф.* Деепричастные обороты в художественной прозе Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ун-т дружбы народов им. П. Лумумбы. М., 1968. 21 с.

*Тимошенко И.С.* Изучение образа автора в художественном произведении (К вопросу о единстве эмоционального и логического в школьном преподавании литературы): Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Куйбышевский гос. пед. ин-т им. В.В. Куйбышева. Куйбышев, 1968. 23 с.

## 1969

*Канунова Ф.З.* Из истории русской повести конца XVIII – первой трети XIX в. (Карамзин, Марлинский, Гоголь): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Ленинградский гос. ун-т им. А.А. Жданова. Томск, 1969. 43 с.

*Крук И.Т.* Поэт и действительность. Черты мировоззрения и творчества Блока в свете литературных традиций и проблем эпохи: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Киевский гос. пед. ин-т. Киев, 1969.

## 1971

*Агаева И.И.* Соотношение субъективного и объективного в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» и «Миргороде» Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Азербайджанский пед. ин-т языков им. М.Ф. Ахундова. Баку, 1971. 21 с.

*Выборнова С.Г.* Изучение художественного мастерства Н.В. Гоголя в 8-м классе средней школы: Автореф. ... дис. канд. пед. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. М., 1971. 19 с.

*Шлаин М.И.* Характер гротеска у Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1971. 16 с.

*Янушкевич А.С.* Особенности прозаического цикла 30-х годов и «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т им. В.В. Куйбышева. Томск, 1971. 24 с.

## 1972

*Граммзина Т.А.* «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Вий» (К проблеме фантастического в творчестве Гоголя): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Казанский гос. ун-т им. В.И. Ульянова-Ленина. Казань, 1972. 23 с.

*Манн Ю.В.* Реализм Гоголя и проблемы гротеска: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Ленинградский гос. ун-т им. А.А. Жданова. Л., 1972. 30 с.

*Миц З.Г.* Александр Блок и русская реалистическая литература XIX в.: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Тарту, 1972.

[О Гоголе: гл. 2.]

*Шкилева Л.Ф.* Проблема театральной инсценировки русского классического романа на советской сцене (МХАТ, 30-е годы): Автореф. дис. ... канд. искусствовед. / Гос. ин-т театрального искусства им. А.В. Луначарского. М., 1972. 22 с.

## 1973

*Кедров К.А.* Эпическое начало в русском романе первой половины XIX века («Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, «Мертвые души» Н.В. Гоголя): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1973. 24 с.

*Куликова В.П.* Глаголы движения в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» (Опыт лексико-стилистического анализа): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Калининский гос. ун-т. Калинин, 1973. 17 с.

*Станчева А.С.* Традиции Н.В. Гоголя в прозе Л. Каравелова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1973. 20 с.

#### 1974

*Вишневская И.Л.* Театр Гоголя: Автореф. дис. ... д-ра искусствовед. / Ин-т истории искусств. М., 1974. 36 с.

*Егоров И.В.* Проблемы типологии эпических жанров и жанровая природа «Мертвых душ» Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Донецкий гос. ун-т. Донецк, 1974. 30 с.

*Смирнова Е.А.* Эволюция творческого метода Гоголя от 1830-х годов к 1840-м: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тартуский гос. ун-т. Тарту, 1974. 26 с.

#### 1975

*Палов И.* Русская сатирическая комедия первой половины XIX века (А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь и болгарский театр): Автореф. ... дис. канд. искусствовед. / Ленинградский гос. ин-т театра, музыки и кинематографии. Л., 1975. 23 с.

*Степанова К.П.* Поэтика описания (русская художественная проза 1830–1840-х гг.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Л., 1975. 19 с.

#### 1976

*Кривонос В.Ш.* Искусство сатиры и читатель (Теоретическая и художественно-образная трактовка проблемы у Гоголя): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 1976. 19 с.

#### 1977

*Жаравина Л.В.* Смех Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом). Л., 1977. 18 с.

#### 1978

*Адылова С.* Некоторые проблемы воссоздания стиля писателя в художественном переводе (На материале переводов произведений Н.В. Гоголя на узбекский язык): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН УзССР. Ин-т языка и литературы им. А.С. Пушкина. Ташкент, 1978. 25 с.

*Алексян Е.А.* Армянский реализм и опыт русской литературы (Гоголь, Чехов: традиции и типология): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / АН АрмССР. Ин-т литературы им. М. Абеяна. Ереван, 1978. 47 с.



*Казарин В.П.* Эволюция исторической прозы Н.В. Гоголя (К истории создания повести «Тарас Бульба»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. ун-т им. А.А. Жданова. Л., 1978. 19 с.

*Романова Г.А.* Сценическая история «Ревизора» как литературоведческая проблема: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена. Л., 1978. 24 с.

#### 1979

*Черняева Т.Г.* Литературно-эстетическая и журнально-критическая программа Н.В. Гоголя середины 1830-х гг. (от «Арабесок» к «Современнику»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т им. В.В. Куйбышева. Томск, 1979. 21 с.

#### 1980

*Бегжанова М.А.* Традиции Н.В. Гоголя в узбекской советской литературе: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН УзССР. Ин-т языка и литературы им. А.С. Пушкина. Ташкент, 1980. 20 с.

*Виролайнен М.* «Миргород» Н.В. Гоголя (проблемы стиля): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом). Л., 1980. 25 с.

*Данилова В.В.* Идеино-эстетическая роль алогизма в творчестве Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тбилисский гос. пед. ин-т им. А.С. Пушкина. Тбилиси, 1980. 26 с.

*Муценко Е.Г.* Традиции Н.В. Гоголя и Н.С. Лескова в русской советской прозе первой половины 20-х годов (К вопросу о сказовой форме повествования): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1980. 20 с.

#### 1982

*Палиевский П.В.* Развитие русской литературы XIX – начала XX веков: Методологические проблемы: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / АН СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом). Л., 1982. 29 с.

*Паперный В.М.* Гоголевская традиция в русской литературе начала XX века (А.А. Блок и А. Белый – истолкователи Н.В. Гоголя): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тартуский гос. ун-т. Тарту, 1982. 15 с.

#### 1983

*Дилакторская О.Г.* Фантастическое в петербургских повестях Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. ун-т им. А.А. Жданова. Л., 1983. 22 с.

*Карташова И.В.* Гоголь и романтизм: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1983. 39 с.

#### 1984

*Бегжанова М.А.* Проблемы освоения традиций Н.В. Гоголя в узбекской советской литературе: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. М., 1984. 23 с.

*Васильева Т.М.* Перевод русских фразеологических единиц на сербохорватский язык: (На материале поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена. Л., 1984. 16 с.

*Лебеденко Н.П.* Гоголевские сатирические традиции в творчестве Александра Блока: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Одесский гос. ун-т им. И.И. Мечникова. Одесса, 1984. 16 с.

#### 1985

*Волкова Л.П.* Драматургическая система Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Черновицкий гос. ун-т. Киев, 1985. 17 с.

*Воропаев В.А.* Традиции русского народного творчества в поэтике «Мертвых душ» Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1985. 24 с.

*Гончаров С.А.* Жанровая структура «Мертвых душ» Н.В. Гоголя и традиции русской прозы: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. ун-т им. А.А. Жданова. Л., 1985. 21 с.

*Константиновская Е.Я.* Автор, читатель, герой в романе (Филдинг, Стерн, Гоголь): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1985. 17 с.

*Короленок А.И.* Шолохов и Гоголь (Эпические традиции в жанровой структуре «Тихого Дона»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. М., 1985. 16 с.

*Мкртчян К.Л.* Петербургские повести Н.В. Гоголя в армянских переводах. Прочтение оригинала как переводческая проблема: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ереванский гос. ун-т. Ереван, 1985. 18 с.

*Фиалкова Л.Л.* Гоголевская традиция в русской фантастической прозе начала XX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тартуский гос. ун-т. Тарту, 1985. 16 с.

#### 1986

*Бонецкая Н. К.* Образ автора в системе художественного произведения: (К вопросу об эстетической природе образа автора. На материале творчества Н.В. Гоголя,

Н.С. Лескова и М.А. Булгакова): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. М., 1986. 19 с.

*Дидебулидзе Д.О.* Н.В. Гоголь в грузинской критике и переводах (Дореволюционный период): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тбилисский гос. пед. ин-т им. А.С. Пушкина. Тбилиси, 1986. 23 с.

*Ковалева Ю.Н.* Нравственно-философские и художественно-эстетические искания Н.В. Гоголя в процессе работы над вторым томом «Мертвых душ»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Воронежский гос. ун-т им. Ленинского комсомола. Горький, 1986. 23 с.

### 1987

*Гольденберг А.Х.* Традиции фольклора и древнерусской литературы в системе художественных оценок персонажей поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Горьковский гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. Горький, 1987. 24 с.

*Иваницкий А.И.* Смысловые функции тропов в публицистике Н.В. Гоголя 1840-х гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Факультет журналистики. М., 1987. 23 с.

*Казарин В.П.* Проблемы художественного метода русской литературы 30-х гг. XIX в. (Пушкин, Лермонтов, Гоголь): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Симферопольский гос. ун-т им. М.В. Фрунзе. Киев, 1987. 43 с.

*Кухта Е.А.* Проблемы театра Н.В. Гоголя и советская драматическая сцена 1970-х годов: Автореф. дис. ... канд. искусствовед. / Ленинградский гос. ин-т театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Черкасова. Л., 1987. 18 с.

*Лазарева А.Н.* Мироззрение Н.В. Гоголя (Соотношение эстетического, этического и религиозного): Автореф. дис. ... канд. филос. наук / АН СССР. Ин-т философии. М., 1987. 24 с.

*Моторин А.В.* Идеино-художественное единство «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена. Л., 1987. 15 с.

*Николаев Д.П.* Сатира Н.В. Гоголя и М.Е. Салтыкова-Щедрина (Способы художественного обобщения): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1987. 46 с.

*Сугай Л.А.* Гоголь в русской критике конца XIX – начала XX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1987. 21 с.

### 1988

*Алдонова Н.Б.* Полемика о пушкинском и гоголевском направлениях в русской литературе: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Горьковский гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. Горький, 1988. 21 с.

*Беглов В.А.* Пути развития эпопеи в русской литературе XIX века (Гоголь, Некрасов): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Горьковский гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. Горький, 1988. 16 с.

*Есаулов И.А.* Категория целостности в изучении литературного произведения: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1988. 24 с.

## 1989

*Денисов В.Д.* «Арабески» Н.В. Гоголя и русская литература конца 20-х – начала 30-х годов XIX в.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена. Л., 1989. 18 с.

*Кривонос В.Ш.* Художественная проза Н.В. Гоголя и проблема реалистического повествования: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Уральский гос. ун-т. Свердловск, 1989. 30 с.

*Николаев О.Р.* Проблемы историзма в творчестве Н.В. Гоголя 1820–1830-х гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена. Л., 1989. 16 с.

*Симачева И.Ю.* Сатирическая традиция Н.В. Гоголя в прозе символистов (А. Белый, Ф. Сологуб): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский областной пед. ин-т. М., 1989. 16 с.

*Сусыкин А.А.* Система языковых изобразительных средств в петербургских повестях Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ун-т дружбы народов им. П. Лумумбы. М., 1989. 15 с.

*Ходжян А.С.* Психологический анализ художественных образов в наследии Н.В. Гоголя (На материале повестей прозаических циклов): Автореф. дис. ... канд. психол. наук. Ереван, 1989.

*Черевацкая Б.В.* Лирические отступления как стилистический прием выражения позиции автора (На материале произведений М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Воронежский гос. ун-т им. Ленинского комсомола. Воронеж, 1989. 18 с.

*Щеглова Л.В.* Философские основы мировоззрения и творчества Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филос. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1989. 22 с.

## 1990

*Алтынбекова Р.Е.* Гоголевские традиции в казахской советской сатире: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Казахский гос. ун-т им. С.М. Кирова. Алма-Ата, 1990. 25 с.

*Анненкова Е.И.* Творчество Н.В. Гоголя и литературно-общественное движение первой половины XIX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). Л., 1990. 33 с.

*Балажова А.* Восприятие и оценка творчества Н.В. Гоголя в Чехии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена. Л., 1990. 16 с.

*Падерина Е.Г.* Гоголь и Достоевский. Проблема образа автора: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). Л., 1990. 25 с.

*Супронюк О.К.* Н.В. Гоголь и его нежинское литературное окружение: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). Л., 1990. 24 с.

#### 1991

*Лобыцына М.В.* Своеобразие русской фантастической повести 1820–1830-х гг. (Н.В. Гоголь и В.Ф. Одоевский): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. М., 1991. 16 с.

#### 1992

*Асоян А.А.* Данте и русская литература: Автореф. дис. в виде опубл. моногр. ... д-ра филол. наук / Московский пед. гос. ун-т им. В.И. Ленина. М., 1992. 25 с.

*Дмитриева Е.Е.* Стилистические средства воспроизведения разговорной речи в «Петербургских повестях» Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т лингвистических исследований. СПб., 1992. 20 с.

*Жукова Н.Д.* Пейзаж в «Мертвых душах» Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Симферопольский гос. ун-т. Днепропетровск, 1992. 16 с.

*Степанов В.Г.* Издания произведений Н.В. Гоголя в Англии в XX веке: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский полиграфический ин-т. М., 1992. 29 с.

#### 1993

*Киселев С.Н.* Географизм русской литературы XIX века (К проблеме взаимовлияний литературы и науки): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Таврический национальный ун-т им. В.И. Вернадского. Днепропетровск, 1993. 22 с.

[Гл. 1: Творчество Н.В. Гоголя в контексте взаимосвязей науки и литературы в первой половине XIX века.]

*Медведев А.Ф.* Поэтика циклизации в творчестве Н.В. Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Самарканд, 1993. 17 с.

*Недзвецкий В.А.* Фазы русского социально-философского романа XIX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1993. 47 с.

[«Мертвые души»: замысел и драма художественной проповеди. С. 17–25.]

*Фролова Е.А.* Номинация персонажей в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» (Функционально-стилистический аспект): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1993. 20 с.

*Шама И.Н.* Функционирование символа в художественном тексте: сопоставительный и переводоведческий аспекты (На материале астральной символики «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Одесский гос. ун-т им. И.М. Мечникова. Одесса, 1993. 16 с.

#### 1994

*Демидова Т.Э.* Метафорическая тема дороги (пути) в английском и русском романах 40-х годов XIX в.: Теккерея, Диккенс, Гоголь: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский пед. гос. ун-т им. В.И. Ленина. М., 1994. 19 с.: ил.

*Котельников В.А.* Православие в творчестве русских писателей XIX века: Дис. в форме научного доклада ... д-ра филол. наук / РАН. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом). СПб., 1994. 40 с.

[О Гоголе: С. 34–36.]

*Нгуен Хыу Хоанг.* Поэтика «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1994. 23 с.

*Птиченко М.В.* Религиозные искания Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филос. наук. СПб., 1994.

#### 1995

*Виноградов И.А.* Художественное мирозерцание Н.В. Гоголя второй половины 1840-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российская АН. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. М., 1995. 24 с.

*Звизняцковский В.Я.* Николай Гоголь. Тайны национальной души: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Национальная АН Украины. Ин-т литературы им. Т.Г. Шевченко. Киев, 1995. 42 с.

*Инютин В.В.* Гротеск в русской прозе 30–40-х гг. XIX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Воронежский гос. ун-т. Воронеж, 1995. 20 с.

[О Гоголе: С. 7, 9.]

*Максимова М.Ф.* Литературная позиция Н.Ф. Павлова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1995. 16 с. [О Гоголе: С. 11.]

*Назирова Р.Г.* Традиции Пушкина и Гоголя в русской прозе: Сравнительная история фабул. Дис. в виде науч. доклада ... д-ра филол. наук / Уральский гос. ун-т им. А.М. Горького. Екатеринбург, 1995. 46 с.

## 1996

*Акимова Н.Н.* Булгарин и Гоголь: Массовое и элитарное: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российский гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. СПб., 1996. 22 с.

*Антощук Л.К.* Концепция и поэтика безумия в русской культуре 20–30-х гг. XIX в.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. Томск, 1996. 18 с.

*Гафаров Р.М.* М.В. Ломоносов и Г.Р. Державин в творческом восприятии Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ун-т. М., 1996. 15 с.

*Губарев И.М.* Литературно-эстетическая концепция Гоголя. Идеал и тема писателя-художника: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Национальная АН Украины. Ин-т литературы им. Т.Г. Шевченко. Киев, 1996. 38 с.

*Гуминский В.М.* Жанр путешествия в русской литературе и творческие искания Н.В. Гоголя: Дис. в форме науч. доклада ... д-ра филол. наук / Российская АН. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. М., 1996. 41 с.

*Ермолаева И.И.* Лирическое отступление как включенный текст (На материале произведений Н.В. Гоголя): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Уральский гос. ун-т им. А.М. Горького. Екатеринбург, 1996. 18 с.

*Есаулов И.А.* Категория соборности в русской литературе XIX–XX веков: Дис. в виде науч. доклада ... д-ра филол. наук / Российский гос. гуманитарный ун-т. М., 1996. 47 с.

[О Гоголе: С. 17–23.]

*Жаравина Л.В.* Философско-религиозная проблематика в русской литературе 1830–40-х годов: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Волгоградский гос. пед. ун-т. Волгоград, 1996. 37 с.

*Кадаш Т.В.* Мировоззренческие аспекты творчества М. Зошенко: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1996. 25 с.

*Серебренников Н.В.* А.М. Бухарев о проблеме возрождения «мертвых душ» в творчестве Гоголя и Достоевского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Новгородский гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. Новгород, 1996. 14 с.

*Строганова Е.Н.* «Чужое слово» в творческом процессе (диалог М.Е. Салтыкова-Щедрина с современниками и предшественниками: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Тверь, 1996. 31 с.

[«Мертвый дом» и гоголевская «Шинель». С. 10–11; «Бородавка на носу» у Гоголя». С. 27.]



*Фролова О.Е.* Содержание и методическая интерпретация категории «пространство» при обучении толкованию русского прозаического художественного текста: (Иностранные студенты-филологи основного этапа): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т русского языка им. А.С. Пушкина. М., 1996. 22 с.

[На материале прозы Пушкина, Лермонтова, Гоголя.]

## 1997

*Бражников И.Л.* Мифопоэтический аспект литературного произведения: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российская АН. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. М., 1997. 22 с.

[Гл. 4: Механизм заблуждения (Мифопоэтика «Ревизора».)]

*Волкова П.С.* Эмотивность как средство интерпретации смысла художественного текста (На материале прозы Н.В. Гоголя и музыки Ю. Буцко, А. Холминова, Р. Щедрина): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Волгоградский гос. пед. ун-т. Волгоград, 1997. 23 с.

*Воропаев В.А.* Гоголь в последнее десятилетие его жизни: Новые аспекты биографии и творчества: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1997. 48 с.

*Попова И.М.* «Чужое слово» в творчестве Е.И. Замятина (Н.В. Гоголь, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.М. Достоевский): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский пед. ун-т. М., 1997. 30 с.

[Глава 2: Гоголевское «слово» в творчестве Е.И. Замятина 1910–1920-х годов.]

*Эдельштейн М.Ю.* Концепция развития русской литературы 19 века в критическом наследии П.П. Перцова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ивановский гос. ун-т. Иваново, 1997. 16 с.

[Гл. 1: Концепция развития русской литературы XIX в. в критическом наследии П.П. Перцова: Пушкин – Гоголь – Лермонтов.]

## 1998

*Гончаров С.А.* Творчество Н.В. Гоголя и традиции религиозно-учительной культуры: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Российский гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. СПб., 1998. 43 с.

*Карякина В.Л.* Сопоставительный анализ текста комедии Н.В. Гоголя «Женитьба» (внутриязыковой и межъязыковой аспекты): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 1998. 23 с.

*Павлова О.А.* Н.В. Гоголь и М.А. Булгаков (проблема жанрового мышления): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Волгоградский гос. ун-т. Волгоград, 1998. 29 с.

*Франка Стролого Перович. А.С.* Пушкин и Н.В. Гоголь как исторические романисты: сопоставительный анализ «Капитанской дочки» и «Тараса Бульбы»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российский гос. гуманитарный ун-т. М., 1998. 24 с.



*Шведова С.О.* Русская проза 1830-х годов и культурно-бытовой мистицизм эпохи: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. СПб., 1998. 22 с. [О «Вечерах на хуторе близ Диканьки»: С. 15–20.]

*Шульц С.А.* Мифологизм Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ростовский гос. ун-т. М., 1998. 24 с.

## 1999

*Алексеева У.С.* Художественное своеобразие цикла «Выбранные места из переписки с друзьями» в контексте поэтики «позднего» Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Новосибирский гос. ун-т. Новосибирск, 1999. 19 с.

*Бокарева Ю.М.* Коммуникативно-синтаксические средства адресации в прозе Н.В. Гоголя и место в них метатекстовых элементов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российский гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. СПб., 1999. 22 с.

*Болкунова Н.С.* Мотивы Дома и Дороги в художественной прозе Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 1999. 19 с.

*Дунаев М.М.* Православные основы русской литературы XIX века: Дис. в форме науч. доклада ... д-ра филол. наук / Московский пед. ун-т. – М., 1999. 49 с. [Глава 6: Н.В. Гоголь. С. 13–15.]

*Дымарский М.Я.* Проблемы русского текстообразования: Сверхфразовый уровень организации художественного текста: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Российский гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. СПб., 1999. 44 с.

[Гл. 2 и 3 построены на анализе произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Гоголя.]

*Евтихиева А.С.* Гоголь в критике Русского зарубежья: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1999. 24 с.

*Зарецкий В.А.* Народные исторические предания в творчестве Н.В. Гоголя. История и биографии: Автореф. дис. в форме монографии ... д-ра филол. наук / Уральский гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. 48 с.

*Захаров К.М.* Мотивы игры в драматургии Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 1999. 17 с.

*Иванова Н.И.* Н.В. Гоголь в восприятии и творческой интерпретации В.В. Набокова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Псковский гос. пед. ин-т им. С.М. Кирова. Псков, 1999. 17 с.

*Ким Ми Хен.* Драматургия Гоголя и ее сценическое воплощение: 1993–1997-е годы XX века: Автореф. дис. ... канд. искусствовед. М., 1999. 20 с.

*Короткова С.Л.* М.Н. Загоскин и Н.В. Гоголь: биографические и художественно-творческие параллели: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 1999. 24 с.

*Кутафина Ю.Н.* Предметный мир художественной прозы Н.В. Гоголя («Петербургские повести», «Мертвые души»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Елецкий гос. пед. ин-т. Елец, 1999. 17 с.

*Летин В.А.* Визуализация художественной картины мира Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. философ. наук / Ярославский гос. пед. ун-т. им. К.Д. Ушинского. Ярославль, 1999. 22 с.

*Ляпина А.В.* Эволюция отношения учащихся к творчеству Н.В. Гоголя в школьном курсе литературы: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Российский гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. СПб., 1999. 22 с.: табл.

*Немцев Л.В.* В.В. Набоков и Н.В. Гоголь: создание образа автора в художественном произведении: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Самарский гос. пед. ун-т. Самара, 1999. 21 с.

*Петров А.В.* Синтетизм жанровой природы «Мертвых душ» Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. Томск, 1999. 19 с.

*Судакова Е.К.* Н.В. Гоголь в немецкоязычном литературоведении (70–90-е годы XX века): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1999. 23 с.

*Томачинский В.В.* «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя: своеобразие поэтики: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1999. 22 с.

*Эзериня С.А.* Неузвальная лексика художественного текста в лексикографическом аспекте (На материале поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / РАН. Институт лингвистических исследований. СПб., 1999. 24 с.

*Янчевская А.Ю.* Проблемы искусства в духовных исканиях Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тверской гос. ун-т. Тверь, 1999. 25 с.

## 2000

*Абашева Д.В.* Братья Языковы в истории русской литературы и фольклористики: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Чувашский гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева. Чебоксары, 2000. 52 с.

[Гоголь и Н.М. Языков: С. 34–40.]

*Абрамовских Е.В.* Рецепция незавершенной прозы А.С. Пушкина в русской литературе XIX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Уральский гос. ун-т им. А.М. Горького. Екатеринбург, 2000. 24 с.

[Воплощение пушкинских замыслов (Гоголь). С. 17–18.]

*Агаева И.И.* Нравственно-религиозный идеал Н.В. Гоголя в контексте русской литературы первой половины XIX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Азербайджанский пед. ин-т русского языка и литературы им. М.Ф. Ахундова. [М.,] 2000. 46 с.

*Аленова Т.Ю.* Категория ирреального ужасного и способы ее выражения в художественном пространстве Н.В. Гоголя (На материале языка повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский пед. ун-т. М., 2000. 23 с.

*Волосков И.В.* Эволюция гротеска в поэтике М.Е. Салтыкова-Щедрина: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский городской пед. ун-т. М., 2000. 25 с.  
[О Гоголе: С. 13–14 и др.]

*Дилакторская О.Г.* Петербургская повесть в русской литературе XIX века (Пушкин, Гоголь, Достоевский): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2000. 42 с.

*Заманова И.Ф.* Пространство и время в художественном мире сборника Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Белгородский гос. ун-т. Орел, 2000. 21 с.

*Кан Ын Кен.* Особенности драматургической поэтики Н.В. Гоголя. Комедия «Женитьба»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / РАН. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом). СПб., 2000. 23 с.

*Карандашова О.С.* Художественное пространство «украинских» сборников Н.В. Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тверской гос. ун-т. Тверь, 2000. 22 с.

*Киселев В.С.* Структура «Арабесок» Н.В. Гоголя и вопросы поэтики русского прозаического цикла 20–30-х годов XIX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Красноярский гос. ун-т. Красноярск, 2000. 34 с.

*Кормилицын А.А.* Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор» в Англии XX века: проблемы интерпретации: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2000. 19 с.

*Королева Е.М.* Структурно-семантические типы двойных обозначений /до/ в языке произведений Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский пед. ун-т. М., 2000. 15 с.: ил.

*Музалевский М.Е.* Циклы и цикличность в сюжетно-композиционном составе произведений Н.В. Гоголя («Арабески», «Женитьба», «Мертвые души»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2000. 18 с.

*Сугай Л.А.* Гоголь и русский символизм: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Гос. академия славянской культуры. М., 2000. 36 с.

*Титкова Н.Е.* Проблема русской литературной традиции в драматургии М.А. Булгакова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Нижегородский гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. Нижний Новгород, 2000.

[Гл. 3. Традиции А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя в драме М.А. Булгакова «Кабала святош».]

*Хомук Н.В.* Художественная проза Н.В. Гоголя в аспекте поэтики барокко: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. Томск, 2000. 19 с.

*Янбухтин И.Р.* Философские аспекты творчества Н.В. Гоголя. Историко-философский анализ: Автореф. дис. ... канд. филос. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2000. 17 с.

*Янушкевич М.А.* Традиции античности в художественном мире Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. Томск, 2000. 22 с.

## 2001

*Александрова С.В.* Повести Н.В. Гоголя и комедийные традиции его времени: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / РАН. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом). СПб., 2001. 22 с.

*Брагина Н.Н.* Поэтика Н.В. Гоголя в свете музыкальных аналогий (симфония прозы): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Шуйский гос. пед. ун-т. Иваново, 2001. 18 с.

*Гуревич П.Ю.* Поэтическая функция образов пластических искусств в творчестве Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский пед. гос. ун-т. М., 2001. 20 с.

*Данилевич И.В.* Поэтика финала в русской драматургии 1820–1830-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2001. 22 с.

*Долганов Д.А.* Гоголевские традиции в поэтике прозы М.М. Зощенко: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Самарский гос. пед. ун-т. Самара, 2001. 16 с.

*Зорин А.Н.* Семантика пауз в драматургических текстах Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2001. 19 с.

*Касаткина Е.Г.* Семантический компонент «искусство» и его реализация в художественном тексте: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2001. 18 с.

[Гл. 2: Семантический компонент «искусство» в творчестве Н.В. Гоголя («Невский проспект», «Нос», «Шинель», «Коляска», «Записки сумасшедшего», «Рим», «Мертвые души».)]

*Комков О.А.* Традиции православного иконологического мышления в русской литературе XIX – начала XX веков: А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Н.С. Лесков, И.С. Шмелев: Автореф. дис. ... канд. культурологии / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Факультет иностранных языков. М., 2001. 24 с.

[Н.В. Гоголь: категория личины и inferнальный полюс православной эстетики («Портрет»). С. 17–19.]

*Кондакова Ю.В.* Гоголь и Булгаков: поэтика и онтология имени: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Уральский гос. ун-т им. А.М. Горького. Екатеринбург, 2001. 22 с.

*Лившиц Е.И.* Английский контекст творчества Гоголя. Н.В. Гоголь и Ч.Р. Метьюрин: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российский гос. гуманитарный ун-т. М., 2001. 24 с.

*Малкина В.Я.* Поэтика исторического романа. Проблема инварианта и типология жанра: На материале русской литературы XIX – начала XX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российский гос. гуманитарный ун-т. М., 2001. 21 с. [Гл. 3: «Пушкинский» и «гоголевский» варианты жанра: С. 15–17.]

*Силина Л.А.* Типология повествовательных форм в «Петербургских повестях» Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Елецкий гос. ун-т им. И.А. Бунина. Елец, 2001. 18 с.

*Смирнов А.С.* Поэтика романтической иронии (на материале творчества Н.В. Гоголя): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Гродненский гос. ун-т им. Янки Купалы. Минск, 2001. 20 с.

*Степанюк Ю.В.* Ритмическая организация прозаического текста и ее передача при переводе (На материале русского и французского языка): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2001. 25 с. [На примере переводов фельетона М.А. Булгакова «Похождения Чичикова» и поэмы Гоголя «Мертвые души» на французский язык.]

*Таракин П.М.* Театральная и литературная критика С.Т. Аксакова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Самарский гос. пед. ун-т. Самара, 2001. 21 с. [Гоголь в литературной критике С.Т. Аксакова: С. 18.]

*Трофимова И.В.* «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя: особенности сюжетосложения и символика цикла: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2001. 22 с.

*Чернышева Е.Г.* Мифопоэтические мотивы в русской фантастической прозе 20–40-х годов XIX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский пед. гос. ун-т. М., 2001. 33 с. [Гл. 1. §4: Мотив сновидения в гностическом идейном контексте повести Н.В. Гоголя «Нос». С. 16–19.]

*Щеглова Л.В.* Проблемы самопознания и культурной идентичности в русской философии 30–40 гг. XIX в. (П.Я. Чаадаев и Н.В. Гоголь): Автореф. дис. ... д-ра филос. наук / Волгоградский гос. пед. ун-т. М., 2001. 39 с.

## 2002

*Бакиш В.А.* Герой-«чудак» в австрийской и русской литературе XIX века (Грильпарцер, Гоголь, Лесков, Розеггер): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российский гос. гуманитарный ун-т. Москва, 2002. 24 с.

*Горских Н.А.* Н.В. Гоголь и Ф. Сологуб: поэтика вещного мира: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. Томск, 2002. 21 с.

*Злочевская А.В.* Художественный мир В. Набокова и русская литература XIX в.: генетические связи, типологические параллели и оппозиции: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2002. 48 с.

[О Гоголе: С. 36–40.]

*Карпенко Г.Ю.* Литературно-художественное сознание русской критики в контексте историософских представлений (творчество В.Г. Белинского): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Самарский гос. ун-т. Саратов, 2002. 42 с.

[О Гоголе: С. 14–15.]

*Клягина Л.Р.* Н.В. Гоголь и русский авангард: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Уральский гос. ун-т им. А.М. Горького. Екатеринбург, 2002. 22 с.

*Ли Ки Чжу.* Тема любви в творчестве Гоголя: 1829–1836 гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Санкт-Петербургский гос. ун-т. СПб., 2002. 32 с.

*Чоботько А.В.* Проблемы восприятия В.В. Розановым личности и творчества Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Днепропетровск, 2002. 21 с.

*Шевцова Л.И.* А.В. Дружинин – критик: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский пед. гос. ун-т. М., 2002. 48 с.

[О Гоголе: С. 27, 29–31.]

## 2003

*Акимова Н.Н.* Ф.В. Булгарин в литературном контексте первой половины XIX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Российский гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. СПб., 2003. 42 с.

[Гоголь и Булгарин: С. 36–37.]

*Баканова М.А.* В.В. Набоков – исследователь русской литературы: приемы организации макротекста: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ивановский гос. ун-т. Иваново, 2003. 18 с.

*Белоногова В.Ю.* Гоголь и Пушкин. К особенностям литературного процесса 30–40-х годов XIX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Коломенский гос. пед. ин-т. Коломна, 2003. 16 с.

*Виноградов И.А.* Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: Проблемы интерпретации и текстологии: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / РАН. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. М., 2003. 46 с.

*Вокин М.А.* «Гарас Бульба» и проблема своеобразия гоголевского повествовательного стиля: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Псковский гос. пед. ин-т им. С.М. Кирова. Псков, 2003. 18 с.

*Колодина Н.А.* Проза С.Т. Аксакова. Контекст и поэтика: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ивановский гос. ун-т. Иваново, 2003. 19 с.

[Гл. 1: Проблема русской художественной школы и проза С.Т. Аксакова. С. 7–13.]

*Лебедев А.А.* Персонаж ранней прозы А.П. Чехова и традиция Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2003. 25 с.

*Осадчая Л.А.* Риторическая природа художественного дискурса в повестях Н.В. Гоголя («Миргород», «Петербургские повести»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Алтайский гос. ун-т. Барнаул, 2003. 21 с.

*Сапченко Л.А.* Творческое наследие Н.М. Карамзина: проблемы преемственности: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский пед. гос. ун-т. М., 2003. 40 с.

[О Гоголе: С. 14, 20.]

*Сергеев Д.В.* Классическая традиция русской литературы (А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь) в художественном творчестве В.В. Набокова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Волгоградский гос. пед. ун-т. Волгоград, 2003. 22 с.

[Гл. 3: Гоголь в художественном творчестве В.В. Набокова. С. 15–20.]

*Сокол Е.М.* «Маленький человек» в творчестве русских писателей 1840-х годов в свете христианской традиции (от Гоголя – к Достоевскому): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. областной ун-т. М., 2003. 24 с.

[Гл. 1: «Маленький человек» в творчестве Н.В. Гоголя. С. 6–11.]

*Трухтанова Е.В.* Культурологические основания переводческой неэквивалентности при описании внешности человека: На материале французских переводов поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский государственный ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2003. 28 с.

*Юдина М.Б.* «Пушкино-гоголевская» школа в романистике И.А. Гончарова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тверской гос. ун-т. Тверь, 2003. 16 с.

## 2004

*Базавлук Л.М.* Особенности структуры и семантики простого и сложного предложения в произведениях Н.В. Гоголя (На материале «Мертвых душ», «Выбранных мест из переписки с друзьями», «Авторской исповеди»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Орловский гос. ун-т. Орел, 2004. 26 с.

*Барановская Е.П.* «Номо scribens»: антропологические аспекты письма в творчестве Н.В. Гоголя (от «Шинели» к «Размышлениям о Божественной Литургии»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Омский гос. пед. ун-т. Омск, 2004. 26 с.

*Бознак О.А.* Литературная деятельность С.П. Шевырева 1840–1850-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российский гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. СПб., 2004. 23 с.

*Бугрова Л.В.* Мотив Дома в русской романтической прозе 20–30-х годов XIX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тверской гос. ун-т. Тверь, 2004. 21 с.

[Раннеромантические значения Дома в русской романтической литературе (проза Гоголя): С. 8–10; 14, 18–19, 20–21.]



*Виноградова З.В.* Гоголь в литературном процессе 1920-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Санкт-Петербургский гос. ун-т. СПб., 2004. 20 с.

*Вороненков И.И.* Повесть Н.В. Гоголя «Нос» в англоязычных переводах: Проблема интерпретации: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2004. 17 с.

*Вострикова Е.Е.* Н.В. Гоголь и Н.М. Языков: история взаимоотношений: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2004. 27 с.

*Давыдов Д.М.* Русская наивная и примитивистская поэзия: Генезис, эволюция, поэтика: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Самарский гос. пед. ун-т. Самара, 2004. 25 с.

[Гл. 3. §1: «Стихийный примитивизм»: ранний Николай Гоголь и Велимир Хлебников как неконвенциональные фигуры.]

*Джафарова К.К.* Проблема единства сборника Н.В. Гоголя «Арабески»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Дагестанский гос. ун-т. Махачкала, 2004. 25 с.

*Еремин М.А.* Внутренний мир драматургии Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Самарский гос. пед. ун-т. Самара, 2004. 22 с.

*Ким Хюн И.* Проблема души человека в петербургских повестях Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького РАН. М., 2004. 25 с.

*Котельников В.А.* Православие в творчестве русских писателей XIX века: Дис. в форме научного доклада ... д-ра филол. наук / РАН. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом). СПб., 1994. 40 с.

[О Гоголе: С. 34–36.]

*Лыкова Е.В.* Неомифологические аспекты поэтики и гоголевская традиция в творчестве С.А. Клыкова: На материале романа «Чертухинский балакирь»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2004. 26 с.

*Малянова И.В.* Художественная концепция «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя в восприятии девятиклассников: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Самарский гос. пед. ун-т. Самара, 2004. 25 с.

*Матвеева О.И.* «Переписка Н.В. Станкевича» как явление литературы: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российский гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. Самара, 2004. 25 с.

[О Гоголе: С. 20, 21–22.]

*Нгуен Бао Кхань.* Тематическая группа наименований предметов туалета в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский пед. гос. ун-т. М., 2004. 17 с.



*Никитина А.Т.* Изучение лиро-эпических произведений в якутской школе (На примере поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»): Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2004. 21 с.

*Николаева С.Ю.* Пасхальный текст в русской литературе XIX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Литературный ин-т им. А.М. Горького. М., 2004. 19 с.  
[О Гоголе: С. 8, 11–12.]

*Павлов А.М.* Проблема читателя в эстетике литературного модернизма (Креативно-рецептивные аспекты лекционного дискурса В. Набокова): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Кемеровский гос. ун-т. Кемерово, 2004. 24 с.

[Гл. 2. Феноменология процессов творчества и восприятия в эстетике литературного модернизма: опыт герменевтического прочтения лекции В. Набокова «Николай Гоголь».]

*Сергеев А.И.* Контрастивно-семантический анализ концепта «удивление» в русском и немецком языках: На материале произведений Н.В. Гоголя и Э.Т.А. Гофмана: Автореф. дис. ...канд. филол. наук / Московский гос. областной ун-т. М., 2004. 20 с.

## 2005

*Александрова Т.А.* Н.В. Гоголь в критической прозе Д.С. Мережковского: Автореф. дис. ...канд. филол. наук / Харьковский национальный пед. ун-т им. Г.С. Сковороды. Коломна, 2005. 18 с.

*Архипова Ю.В.* Художественное сознание Н.В. Гоголя и эстетика барокко: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Уральский гос. ун-т им. А.М. Горького. Екатеринбург, 2005. 22 с.

*Балдина Е.В.* Книга Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями» в оценке современников: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2005. 23 с.

*Белявская Л.Н.* Эволюция философского мировоззрения Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филос. наук / Тверской гос. ун-т/ Тверь, 2005.

*Васильева М.Г.* Н.В. Гоголь в творческом сознании М.А. Булгакова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. Томск, 2005. 25 с.

*Ветчинкина Ю.В.* «Свое – чужое» в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Самарский гос. пед. ун-т. Самара, 2005. 26 с.

*Виролайнен М.Н.* Четыре типа русской словесной культуры (Исторические трансформации): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / РАН. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом). СПб., 2005. 39 с.

[Гл. 5. Проблема границ в сюжетах и стиле Гоголя; Проблема единства в эстетике Гоголя; Мир, замкнутый в эстетической форме («Ревизор»); Мир, замкнутый в слове («Мертвые души»)].

*Горбунова Ю.И.* Семантические особенности имен прилагательных со значением меры и степени в современном русском языке (На материале поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. областной ун-т. М., 2005. 23 с.

*Маркова В.В.* Поэтика безмолвия в русской литературе 1820 – начала 1840-х годов (от «Невыразимого» В.А. Жуковского к «Мертвым душам» Н.В. Гоголя): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тюменский гос. ун-т. Тюмень, 2005. 19 с.

*Овечкин С.В.* Повести Гоголя. Принципы нарратива: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Санкт-Петербургский гос. ун-т. СПб., 2005. 23 с.

*Рюпина С.В.* Мотивы власти в прозе Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2005. 23 с.

*Савина Е.А.* Мистические мотивы в прозе М.А. Булгакова («Собачье сердце»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский городской пед. ун-т. М., 2005. 24 с.  
[Гл. 1. Гоголевские традиции в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце». Единая «мистическая природа» писателей.]

*Синяк Е.В.* Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» в историко-функциональном освещении: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский городской пед. ун-т. М., 2005. 24 с.

*Тамаев П.М.* Проблема «русской художественной школы» в отечественной словесности середины XIX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Ивановский гос. ун-т. Иваново, 2005. 31 с.

[Гоголевская традиция в русской драматургии 1860–1870-х гг. С. 28–29.]

*Тимофеева И.Ф.* Повесть «Шинель» Н.В. Гоголя в итальянских переводах. Проблемы интерпретации: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Новосибирский гос. ун-т. Томск, 2005. 26 с.

*Федулова О.В.* Гоголь и Ирвинг: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тверской гос. ун-т. Тверь, 2005. 26 с.

*Черная Т.К.* Поэтика художественно-индивидуальных систем в литературном процессе первой половины XIX века (Пушкин, Лермонтов, Гоголь): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Ставропольский гос. ун-т. Ставрополь, 2005. 52 с.

[Гл. 4: Н.В. Гоголь. Синтетизм самодвижущейся художественной системы и дидактической авторской позиции. С. 38–49.]

*Шабаршина В.В.* Своеобразие литературной критики Д.С. Мережковского конца XIX – начала XX веков: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова. М., 2005. 21 с.

[О Гоголе: С. 16–20.]

*Аржаных Т.Ф.* Н.В. Гоголь и русская интеллигенция 1830–1850-х годов (общественно-политический и нравственный аспект взаимоотношений): Автореф. дис. ... канд. ист. наук / Ивановский гос. ун-т. Иваново, 2006. 26 с.

*Беглов В.А.* Эпопея в русской литературе XIX–XX вв.: становление и трансформации: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2006. 45 с.

[Эпопейные возможности действительности и их художественное воплощение в «Тарасе Бульбе» Гоголя. С. 17–20; Жанровый феномен «Мертвых душ» Н.В. Гоголя. С. 20–23.]

*Ветчинкина Ю.В.* «Свое – чужое» в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Самарский гос. пед. ун-т. Самара, 2005. 26 с.

*Виноградская Н.Л.* Структура диалога в драматургии Н.В. Гоголя: комедия «Женитьба»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российский гос. гуманитарный ун-т. М., 2006. 28 с.

*Гришин Г.А.* Пушкин и Гоголь: диалог исследовательских версий в литературной науке XIX–XXI веков: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2006. 22 с.

*Владимирова Т.Л.* Римский текст в творчестве Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский политехнический ун-т. Томск, 2006. 22 с.

*Ермакова П.В.* Социолингвистическое комментирование драматических произведений на русском и английском языках (на материале пьес Н.В. Гоголя «Ревизор» и А.П. Чехова «Чайка»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2006. 23 с.

*Зверева Ю.В.* Философская критика 90-х годов XIX века (на материале статей Ю.Н. Говорухи-Отрока и А.Л. Волынского): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Пермский гос. ун-т. Пермь, 2006. 22 с.

[О Гоголе: С. 8, 11–12, 15–16.]

*Кардаш Е.В.* Образная структура «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя в контексте романтической историософии и эстетики: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. СПб., 2006. 23 с.

*Киселев В.С.* Метатекстовые повествовательные структуры в русской прозе конца XVIII – первой трети XIX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Томский гос. ун-т. Томск, 2006. 47 с.

[Циклы Н.В. Гоголя 1830-х гг. и формы романтической циклизации. С. 41–43.]

*Константинова Н.В.* «Гоголевский текст» в ранних произведениях Ф.М. Достоевского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Новосибирский гос. пед. ун-т. Новосибирск, 2006. 22 с.

*Кулакова Т.А.* Мотив «услужения-службы» в художественном мире Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2006. 22 с.

*Кузнецова Н.В.* Жуковский и Гоголь. Диалог об искусстве в переписке писателей: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тверской гос. ун-т. Тверь, 2006. 21 с.

*Минюхина Е.А.* Фольклорная образность в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Вологодский гос. пед. ун-т. Вологда, 2006. 21 с.

*Мякинина Е.С.* Вещный мир в творчестве Н.В. Гоголя: На материале «Вечеров на хуторе близ Диканьки», «Миргорода» и «Петербургских повестей»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский пед. гос. ун-т. М., 2006. 20 с.

*Таумов И.Д.* Формы выражения авторского сознания в драматургии Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Самарский гос. пед. ун-т. Самара, 2006. 22 с.

*Тулякова Е.И.* Философия природы Н.В. Гоголя и поэтика природоописаний в его прозе: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. Томск, 2006. 22 с.

*Тюрина Н.В.* Творчество Т.И. Филиппова в литературном процессе второй половины XIX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тверской гос. ун-т. Тверь, 2006. 21 с.

[Отношения Н.В. Гоголя и отца Матвея Константиновского по воспоминаниям Т.И. Филиппова: С. 19.]

*Тулякова Е.И.* Философия природы Н.В. Гоголя и поэтика природоописаний в его прозе: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. Томск, 2006. 22 с.

*Фрик Т.Б.* «Современник» А.С. Пушкина как единый текст: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский политехнический ун-т. Томск, 2006. 22 с.

[О Гоголе: С. 13–14.]

## 2007

*Боровиков Д.С.* Эпистолярные мотивы в художественном мире Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2007. 24 с.

*Гаджиева Л.И.* Мир казачества в изображении Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, М.А. Шолохова: Автореф. ... дис. канд. филол. наук / Московский гос. гуманитарный ун-т им. М.А. Шолохова. М., 2007. 23 с.

[Гл. 2: Мир казачества в художественном претворении Н.В. Гоголя. С. 9–13.]

*Гольденберг А.Х.* Фольклорные и литературные архетипы в поэтике Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Волгоградский гос. пед. ун-т. Волгоград, 2007. 40 с.

*Денисова М.Е.* Активизация исследовательской деятельности учащихся в процессе изучения русской литературы в 9 классе якутской школы (на примере изучения

творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя): Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Якутский гос. ун-т им. М.К. Аммосова. Якутск, 2007. 24 с.

[Гл. 2: Литературоведческие основы изучения романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин», романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» в национальной (якутской) школе. §3: Контраст живого и мертвого в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»; Гл. 3: Система работы по активизации исследовательской деятельности учащихся в процессе изучения русской литературы в 9 классе якутской школы. §4: Культурологический подход как прием активизации исследовательской деятельности школьников в процессе анализа поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».]

*Жуков А.С.* Поэтика трагического и ужасного в повестях Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Пензенский гос. пед. ун-т им. В.Г. Белинского. Самара, 2007. 16 с.

*Зими́на М.А.* Дискурс безумия в исторической динамике русской литературы от романтизма к реализму: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Алтайский гос. ун-т. Барнаул, 2007. 22 с.

[Экзистенциальная концепция безумия в «Записках сумасшедшего» Н.В. Гоголя. С. 19–20.]

*Крюкова О.С.* Архетипический образ Италии в русской литературе XIX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2007. 43 с.

[О Гоголе: С. 3, 4, 17, 26, 27, 28, 31, 38, 40.]

*Кучина С.А.* Модификации авантюрного героя в художественной системе Н.В. Гоголя (Хлестаков – Ноздрев – Кочкарев): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Новосибирский гос. технический ун-т. Новосибирск, 2007. 22 с.

*Меркулова И.И.* Хронотоп дороги в русской прозе 1830–1840-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Мордовский гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева. Самара, 2007. 22 с.

[Гл. 4: Философские и художественные смыслы хронотопа «пути-дороги» в творчестве Н.В. Гоголя. С. 17–18.]

*Назаренко О.Г.* Концепт «чиновник» в текстах отечественной культуры: Автореф. дис. ... канд. культурологии / Дальневосточный гос. технический ун-т. Владивосток, 2007. 27 с.

[Значимостный и образный слои концепта «чиновник» (на материале произведений Н.В. Гоголя).]

*Никанорова Ю.В.* Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» в немецкой рецепции: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. Томск, 2007. 27 с.

*Плохотнюк В.М.* Н.В. Гоголь и Ю.И. Крашевский: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тверской гос. ун-т. Тверь, 2007. 22 с.

*Сацкая С.И.* Структурно-семантическая взаимосвязь компонентов текста как форма реализации лингвокультурного атрибутивно-оценочного смысла: на материале поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российский ун-т дружбы народов. М., 2007. 15 с.

*Сергеева Е.С.* Ритм прозы Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российский ун-т дружбы народов. М., 2007. 15 с.

*Сивкова А.В.* Идиостиль Н.В. Гоголя в аспекте лингвокогнитивной поэтики (на материале произведений «Ночь перед Рождеством» и «Мертвые души»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российский гос. ун-т им. Канта. Калининград, 2007. 23 с.

*Субботина И.А.* Временная поэтика конфликта и сюжета в драматургии Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тамбовский гос. ун-т им. Г.Р. Державина. Тамбов, 2007. 24 с.

*Сурков Е.А.* Русская повесть в историко-литературном процессе XVIII – первой трети XIX века: становление, художественная система, поэтика: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Российский гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. СПб., 2007. 47 с. [О Гоголе: С. 11–12, 14–15, 16–17, 19–20, 22 и др.]

*Таганова Н.Л.* В.В. Набоков и русская литература XIX века: мотив казни: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ивановский гос. ун-т. Иваново, 2007. 17 с. [В.В. Набоков и Н.В. Гоголь: объединенность абсурдом.]

*Троцюк С.Н.* Концептуальная парадигма как средство отражения авторского мировидения (на примере повестей Н.В. Гоголя «Старосветские помещики», «Тарас Бульба»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Южный федеральный ун-т. Ростов н/Д, 2007. 26 с.

*Хольмстрем И.Н.* Межтекстовое единство как предмет литературоведческого анализа (на материале творчества Н.В. Гоголя 40-х годов): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российский гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. СПб., 2007. 19 с.

*Целехович Т.П.* Особенности функционирования библейских образов в творчестве Н. Гоголя и Я. Барщевского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Гомельский гос. ун-т им. Франциска Скорины. Минск, 2007. 22 с.

*Чернаков И.Э.* «Художественная критика» И.Ф. Анненского в составе его литературного наследия: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Вологодский гос. пед. ун-т. Вологда, 2007. [Творчество Гоголя в работах И.Ф. Анненского.]

## 2008

*Васильев С.А.* Державинская традиция в русской литературе XIX – начала XX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Литературный ин-т им. А.М. Горького. М., 2008. 41 с.

[Гл. 2: Трансформация державинской традиции в поэзии и прозе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, В.Г. Бенедиктова, Н.В. Гоголя, Ф.И. Тютчева других писателей. §6: Внутренняя форма поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»: творческий «диалог» со стилем Державина. С. 24–26.]

*Вильнова С.В.* «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя в литературно-общественном контексте 1840-х годов (историко-функциональный аспект): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Оренбургский гос. пед. ун-т. Самара, 2008. 22 с.

*Гаджиева Т.Б.* Нравственный и эстетический идеал Н.В. Гоголя в повестях миргородского цикла: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Дагестанский гос. пед. ун-т. Махачкала, 2008. 28 с.

*Давыденко Л.А.* Костюм в художественном мире Н.В. Гоголя (повествовательные циклы, письма): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2008. 22 с.

*Зобнина Э.М.* Традиции русской литературы XIX в. в прозе Б.Ш. Окуджавы (восприятие, интерпретация, оценка): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2008. 27 с.

[О Гоголе: С. 24–26.]

*Игнатьева Е.А.* Явление журнализма в творчестве Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2008. 21 с.

*Изотова Е.В.* Образ Франции в творческом сознании Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2008. 18 с.

*Ким Джун Сок.* Творческая личность писателя в эпистолярном наследии: на материале Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского и М.М. Зощенко: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Санкт-Петербург, 2008. 17 с.

*Куренкова Т.Н.* Лексико-семантическое поле «Еда» в произведениях Н.В. Гоголя, А.П. Чехова, М.А. Булгакова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Кемеровский гос. ун-т. Кемерово, 2008. 19 с.

*Лазареску О.Г.* Литературное предисловие: вопросы истории и поэтики (на материале русской литературы XVIII–XIX вв.): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский пед. гос. ун-т. М., 2008. 47 с.

[Гл. 3. §4: Н.В. Гоголь: исповедально-моралистические и художественные комментарии в творчестве писателя. С. 38–39.]

*Луткова Е.А.* Живопись в эстетике и художественном творчестве русских романтиков: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Кемеровский гос. ун-т. Томск, 2008. 25 с.

[Гл. 6: Образ художника и искусство живописи в творчестве Н.В. Гоголя. С. 20–23.]

*Никанорова Ю.В.* Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» в немецкой рецепции: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. Томск, 2007. 27 с.

*Николаева П.В.* Проблема действенности слова в художественном мире Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ивановский гос. ун-т. Иваново, 2008. 18 с.



*Пасевич З.В.* Русские классики в литературной критике дальневосточной эмиграции: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Дальневосточный гос. ун-т. Владивосток, 2008. 23 с.

[Эмиграция о «тайне» личности и творчества Н.В. Гоголя.]

*Полякова А.А.* Структурообразующая роль народного календаря в цикле Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»: Автореф. дис. ...канд. филол. наук / Московский пед. гос. ун-т. М., 2008. 19 с.

*Скрипник А.В.* Общественно-литературный фон повести «Записки сумасшедшего» Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. Томск, 2008. 25 с.

*Спесивцева В.В.* Композиционно-синтаксическая трансформация гоголевского текста в киносценарной интерпретации М.А. Булгакова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российский гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. СПб., 2008. 18 с.

*Суворов А.А.* Судейские мотивы в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» и в журнальной литературе его времени: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2008. 17 с.

*Черниговская М.С.* Риторический текст в «Петербургских повестях» Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Бурятский гос. ун-т. Улан-Удэ, 2008. 24 с.

## 2009

*Белозёрова А.В.* Диалектика художественного и религиозного в творческой эволюции Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. философ. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2009. 24 с.

*Гаричева Е.А.* Феномен преображения в русской художественной словесности XVI–XX веков: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Литературный ин-т им. А.М. Горького. М., 2009. 44 с.

[О повести Гоголя «Портрет»: С. 16–17.]

*Журавлева А.А.* Эволюция литературно-критической концепции русской классики у Д.С. Мережковского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Челябинский гос. ун-т. Магнитогорск, 2009. 19 с.

[Гоголь как предтеча «неохристианской религии» Д.С. Мережковского.]

*Иткулов С.З.* Нонсенс и гротеск как формы смысла в художественной картине мира Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. культурол. наук / Шуйский гос. пед. ун-т. Шуя, 2009. 23 с.

*Климутина А.С.* Поэтика прозы Анатолия Королёва: текст и реальность: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. Томск, 2009. 18 с.

[В частности, анализ повести «Голова Гоголя».]

*Коздринь Я.Р.* Символ лестницы в русской литературе 1810–1850-х гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Омский гос. пед. ун-т. Омск, 2009. 22 с.

[Символ лестницы в духовной прозе Н.В. Гоголя. С. 14–16.]



*Лесогор Н.В.* «Дантовский текст» в творчестве Н.В. Гоголя: генезис и поэтика: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Кемеровский гос. ун-т. Красноярск, 2009. 20 с.

*Садофьева А.Ю.* Культурно-бытовые детали художественного текста в сопоставительном изучении (на материале английских переводов произведений Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.Н. Островского): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2009. 15 с.

*Хусаинова О.И.* Тема детства в творчестве Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2009. 19 с.

Чернявская Н.В. Архетипический образ «старик и старуха» в русской прозе XIX–XX вв.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Владимирский гос. гуманитарный ун-т. Владимир, 2009. 17 с.

[О «Старосветских помещиках» Гоголя. С. 12–13.]

*Шрага Е.А.* Прозаическая циклизация и ее роль в русском литературном процессе 1820–30-х гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Санкт-Петербургский гос. ун-т. СПб., 2009. 23 с.

[Н.В. Гоголь: быличка и светский разговор. С. 11–12. См. также С. 20–21.]

## 2010

*Березко А.Ф.* Исповедальная проза в европейской традиции: генезис, эволюция, современное состояние: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. Минск, 2010. 24 с.

[«Выбранные места из переписки с друзьями», «Авторская исповедь» Гоголя. С. 13.]

*Генина Н.Е.* Феномен «Тройчатки» в русской литературе 1830-х годов: А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, В.Ф. Одоевский: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. М., 2010. 30 с.

*Зорин А.Н.* Поэтика ремарки в русской драматургии XVIII–XIX веков: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2010. 36 с.

[Гл. 3. §3: Реалистичное, натуралистичное, символичное, абсурдное в ремарках Н.В. Гоголя. Литературная авторежиссура как новая форма драматургического творчества. С. 23–25.]

*Иваньшина Е.А.* Культурная память и логика текстопорождения в творчестве М.А. Булгакова: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Воронежский гос. пед. ун-т. Воронеж, 2010. 39 с.

[«Ревизор» как метатекст. С. 29–30.]

*Маурина С.Ю.* Мифопоэтические мотивы и модели в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Мордовский гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева. Саранск, 2010. 19 с.

*Мороз Н.А.* Лингвокогнитивные аспекты перевода поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» на английский язык: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тюменский гос. ун-т. Тюмень, 2010. 26 с.: табл.

[О переводах Д. Хогарта, К. Инглиша, Р. Магуайра.]

*Нестеренко О.В.* Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» в англоязычных переводах XIX–XXI вв.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. Томск, 2010. 23 с.

*Падерина Е.Г.* Своеобразие драматургического мышления Гоголя: проблемы научной рецепции последней комедии классика («Игроки»): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН. М., 2010. 43 с.

*Рябиничева Т.Н.* Роль средств предикации в создании реалистической достоверности прозы Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. областной ун-т. М., 2010. 19 с.

[Образы города, улицы, села в прозе Гоголя.]

*Савинова А.Г.* Синестезия как своеобразие миромоделирования и особенность стиля прозы Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. Томск, 2010. 30 с.

*Стратийчук Е.А.* Публикации Н.В. Гоголя в периодических изданиях пушкинского круга: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. областной ун-т. М., 2010. 24 с.

*Завгородняя Г.Ю.* Стилизация в русской прозе XIX – начала XX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Литературный ин-т им. А.М. Горького. М., 2010. 44 с.

[Гл. 1. §4: Пути синтеза устного и книжного слова в цикле Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». С. 13–15.]

## 2011

*Абдулаева Т.К.* Особенности идиостиля Н.В. Гоголя в поэме «Мертвые души»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Дагестанский гос. пед. ун-т. Махачкала, 2011. 20 с.

*Вранчан Е.В.* Функции средств передвижения в художественном мире Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Новосибирский гос. пед. ун-т. Новосибирск, 2011. 23 с.

*Евдокимов А.А.* Н.В. Гоголь и У. Шекспир: поэтика драматургии в сравнительном освещении: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2011. 28 с.

*Баль В.Ю.* Мотив «живого портрета» в повести Н.В. Гоголя «Портрет»: текст и контекст: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. Томск, 2011. 22 с.

*Дмитриева Е.Е.* Н.В. Гоголь в западноевропейском контексте: между языками и культурами: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский пед. гос. ун-т. М., 2011. 40 с.

*Донченко А.С.* Семантико-стилистические особенности антропонимикона пьес Н.В. Гоголя и А.П. Чехова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. областной ун-т. М., 2011. 18 с.

*Кадим Мундер Мулла Кадим.* Устаревшая лексика в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» в лингвокультурологическом аспекте: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Воронежский гос. ун-т. Воронеж, 2011. 20 с.

*Казанцева Г.В.* Беллетризованные жизнеописания В.П. Авенариуса в контексте эволюции биографической прозы: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Российский ун-т дружбы народов. М., 2011. 45 с.

[Гл. 5. §1: Образ героя-писателя в беллетризованной биографии В.П. Авенариуса («Пушкин», «Михаил Юрьевич Лермонтов», «Ученические годы Гоголя»): система образов-персонажей как средство актуализации образа главного героя. Трилогия «Ученические годы Гоголя» (Гоголь-гимназист», «Гоголь-студент», «Школа жизни великого юмориста).]

*Казакова С.К.* Образ литератора в русском живописном портрете эпохи романтизма: Автореф. дис. ... канд. искусствовед. / МГУ им. М.В. Ломоносова. М., 2011. 26 с.

[3.2.2. Иконография Гоголя и проблема поиска портретного образа. С. 20–21; см. также С. 9, 22, 23.]

*Каримова Е.С.* «Петербургские повести» Н.В. Гоголя: поэтика жанра: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Оренбургский гос. пед. ун-т. Самара, 2011. 22 с.

*Кацадзе К.Г.* Многомерность прозы Н.В. Гоголя: внефабульные персонажи и ирреальные силы: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ивановский гос. ун-т. Иваново, 2011. 24 с.

*Одекова Ф.Р.* Лексикографическая деятельность Н.В. Гоголя в свете энциклопедизма его метапоэтики: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ставропольский гос. ун-т. Ставрополь, 2011. 25 с.: табл.

*Копенкина У.А.* Проблема автора в драматургических текстах Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2011. 24 с.

*Любецкая В.В.* Проблемы литературно-художественного стиля и словесного лада (на материале творчества Н.В. Гоголя): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Донецкий национальный ун-т. Донецк, 2011. 18 с.

*Син Хе Чо.* Интерпретации произведений Н.В. Гоголя в российской книжной иллюстрации XIX–XX вв.: Автореф. дис. ... канд. культурологии / Российский гос. гуманитарный ун-т. М., 2011. 26 с.

*Синцова С.В.* Гендерная проблематика в творчестве Н.В. Гоголя (литературно-художественные аспекты): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Казанский гос. энергетический ун-т. Иваново, 2011. 38 с.

*Шолохова А.С.* Переводы произведений Н.В. Гоголя на английский и немецкий языки как проблема интерпретации (На примере «Вечеров на хуторе близ Диканьки»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российский гос. гуманитарный ун-т. М., 2011. 27 с.

## 2012

*Денисов В.Д.* Ранняя гоголевская проза (1829–1834): пути развития, жанровое своеобразие, типология героев: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Российский гос. гидрометеорологический ун-т. М., 2012. 30 с.

*Дервяшкина А.П.* Образ воды и водной стихии в системе гоголевской художественной архаики (на материале цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ставропольский гос. ун-т. Ставрополь, 2012. 22 с.

*Знобищева М.И.* Гоголь в художественном сознании Есенина: философия и поэтика русского пространства: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тамбовский гос. ун-т им. Г.Р. Державина. Тамбов, 2012. 23 с.

*Ковалева Т.М.* Категория идеального читателя в повестях Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Новосибирский гос. пед. ун-т. Новосибирск, 2012. 23 с.

*Науман И.В.* Николай Васильевич Гоголь – эстетик и литературный критик: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. областной ун-т. М., 2012. 25 с.

*Нечипоренко Н.В.* Традиции жанров драматургии русского предромантизма в пьесах Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Казанский (Приволжский) федеральный ун-т. Казань, 2012. 21 с.

*Писарихина А.С.* Проблема переводческой эквивалентности и безэквивалентности лексических единиц в переводах поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» на немецкий язык: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. областной ун-т. М., 2012. 22 с.

*Черкашина Е.В.* Языковые средства создания образа Украины в ранних произведениях Н.В. Гоголя (на материале цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Белгородский гос. национальный исследовательский ун-т. Белгород, 2012. 19 с.

## 2013

*Айтасова С.И.* Система средств эвфемизации в творчестве Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Поволжская гос. социально-гуманитарная академия. Самара, 2013. 18 с.

*Волков К.А.* Биография писателя в творчестве В.В. Набокова 1930-х – начала 1940-х гг. («Дар», «Истинная жизнь Себастьяна Найта», «Николай Гоголь»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российский гос. гуманитарный университет. М., 2013. 31 с.

*Кауфман С.Н.* Визуальность в поэтике Н.В. Гоголя: повествовательный аспект: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Новосибирский гос. пед. ун-т. Новосибирск, 2013. 15 с.

*Позднякова К.С.* П.А. Вяземский – критик пушкинского круга: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Белгородский гос. национальный исследовательский ун-т. М., 2013. 20 с.

[О Гоголе: С. 16, 17.]

*Прасковьяна М.В.* Проблема границы в Петербургских повестях Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Поволжская гос. социально-гуманитарная академия. Саратов, 2013. 22 с.

*Салтымакова О.А.* Языковая организация авторского повествования в ранних повестях Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Кемеровский гос. ун-т. Кемерово, 2013. 26 с.

*Сартаков Е.В.* «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя и русская журналистика первой половины 1840-х годов: проблема консервативной идеологии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2013. 23 с.

*Сироткина Н.В.* Смех и молчание как формы сознания и поведения персонажей в повествовательном творчестве Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ивановский гос. ун-т. Иваново, 2013. 21 с.

## 2014

*Бабенко И.А.* Формирование поэтики гротеска в отечественной драматургии второй половины XIX в.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Северо-Кавказский федеральный ун-т. М., 2014. 21 с.

[О Гоголе: С. 8, 11–12, 16 и др.]

*Бычкова А.Ю.* Ринология Н.В. Гоголя: типологические аспекты: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. Томск, 2014. 18 с.

*Волоконская Т.А.* Странные превращения в мотивной структуре малой прозы Н. В. Гоголя 1830–1840-х гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2014. 22 с.

*Йылмаз М.К.* Традиции русского комизма в малой прозе Азиза Несина: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ун-т. М., 2014. 17 с.

[Гоголевские мотивы в малой прозе А. Несина. С. 11–12; см. также: С. 6–7, 13–14.]

*Незовибатько О.Е.* «Внутренний человек» в русской и французской литературной традиции (Паскаль, Радищев, Гоголь): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Поволжская гос. социально-гуманитарная академия. Саратов, 2014. 19 с.

*Радь Э.А.* История «блудного сына» в русской литературе: модификации архетипического сюжета в движении эпох: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Поволжская гос. социально-гуманитарная академия. Саратов, 2014. 45 с.

[Гл. 4. §2: Трансформация «вечного текста» в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»: модель «Детоубийство». С. 32–33.]

*Станичук И.А.* Феномен ночи в творчестве Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тверской гос. ун-т. Тверь, 2014. 24 с.

*Третьяков Е.О.* Философия и поэтика четырех стихий в творческой системе Н.В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. Томск, 2014. 26 с.

*Автор-составитель:*

Владимир Алексеевич Воропаев,  
докт. филол. наук  
профессор  
филологический факультет  
МГУ имени М.В. Ломоносова

Vladimir A. Voropaev,  
Doctor of Philology  
Professor  
Philological Faculty  
Lomonosov Moscow State University