

Работы профессора И. Поспишила о русской литературе: Аннотированная библиография. 1990–2015

Профессор философского факультета Университета им. Т.Г. Масарика в Брно Иво Поспишил (1952 г. р.) – один из ведущих и самых продуктивных литературоведов современной Чехии. Он возглавляет Ассоциацию чешских славистов и Литературоведческое общество при Академии наук Чешской Республики. С 1995 г. – заведующий Институтом славистики.



Научная деятельность профессора И. Поспишила исключительно интенсивна и многопланова. Творческая активность ученого не может не удивлять: он автор более 3000 научных публикаций, в том числе более 40 книг (монографии, учебники, словари). Обширен круг творческих интересов чешского слависта: компаративистика и «ареальные исследования», собственно славистика, теория и история литературы, русистика и полонистика, генология – жанр романа в особенности.

Русистика занимает в деятельности профессора значительное место как по количеству работ, так и по их научной ценности. Не случайно практически в каждой рецензии на работы И. Поспишила можно встретить слова: «И, конечно, не обошел своим вниманием автор русскую литературу – свой любимый топос». Чешской Ассоциацией русистов И. Поспишил награжден медалью Й. Юнгманна.

Разнообразна редакторско-издательская и переводческая деятельность профессора. Под его редакцией вышло в свет около 30 научных сборников, в том числе большинство выпусков *Litteraria Humanitas* (1991–2012) – сборников, издаваемых по материалам представительных международных конференций, регулярно проходящих в Брно¹. Отдельные тома этой серии были целиком посвящены русским писателям (А.С. Пушкину, Н.В. Гоголю) и филологам (А. Веселовскому, Р. Якобсону), а также известным чешским русистам (А. Врзалу, М. Микулашеку). Кроме того, И. Поспишил издает университетскую серию по истории славистики *Slavica Universitatis Masarykianae*, чешско-словацкие сборники «Брненские тексты по словакистике» и «Брненские тексты по филологическим ареальным исследованиям», сборники конгрессов чешских славистов и Литературоведческого общества Чешской Республики и многие другие. В 2008 г. профессор возглавил редколлегия научного журнала «Новая русистика». В предварающей издание статье И. Поспишил подчеркнул, что журнал является возрожденным вариантом ведущего русистского печатного органа бывшей Чехословакии *Československá rusistika*. Кроме того, он главный редактор журнала *Slavica Litteraria* и председатель редколлегии журнала *Opera Slavica* (оба издаются в Брно). Профессор И. Поспишил – член редколлегий нескольких международных периодик разных стран Европы: Чехии, Словакии, Польши, России, Италии. Перу профессора И. Поспишила принадлежат такие важные для развития чешско-русских культур-

¹ Некоторые из выпусков рецензировались в «Вестнике Московского университета». См.: Злочевская А.В. Проблемы жанра: типологические параллели в общеевропейском литературном процессе // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 1997. № 1. С. 136–139; она же: Проблемы межнациональной литературной общности в трудах чешских ученых // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 2003. № 4. С. 176–181; Белова Т.Н. *Litteraria humanitas* XIV. Problémy roetiky. Brno, 2006 // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 2008. № 4. С. 216–220. См. также: Злочевская А.В. Изучение русской литературы в Чехии и Словакии в 1990-е – 2005 гг. (Аннотированная библиография) // Stephanos. 2014. № 5(7). С. 135–150.

ных связей переводы, как воспоминания Э. Гернштейн об А. Ахматовой и Б. Пастернаке, сборник воспоминаний об О. Манделштаме, книги Н. Бердяева, В. Лакшина и др.

Работы ученого всегда отличала оригинальность научных идей, неординарный подход к исследуемому материалу. Сегодня ученый находится на пике своей творческой активности, и, будем надеяться, это восхождение продолжится еще долгие годы на благо нам и современной славистике.

А.В. Злочевская

1. *Pospíšil I. Úvod do studia literatury pro rusisty*, Brno: Masarykova univerzita, 1991. 116 s. Учебное пособие. Введение в литературоведение, ориентированное на проблемы и особенности русской литературы.
2. *Pospíšil I. Od Bachtina do Solženicynovi*. Brno: Albert, 1992. 131 s. Монография. Сравнительное исследование: прозаические жанры русской литературы от древнерусской до XX столетия (М. Бахтин, Ф. Булгарин, В. Солоухин, В. Белов, А. Солженицын и др.).
3. *Pospíšil I. Proti proudu. Studie o N.S. Leskovovi*. Brno: Sprint Print, 1992. 101 s. Монография. Творчество Н.С. Лескова: поэтика и искания в области жанра.
4. *Pospíšil I. Rožpeti zanru*. Brno: Sprint Print, 1992. 170 s. Монография. Жанровый диапазон литературы, в том числе русской.
5. *Pospíšil I. Srdce literatury. Alois Augustin Vrzal*. Brno: Albert, 1993. 43 s. Монография. Творческое наследие Алоиза Августина Врзала (1864–1930) – первого моравского историка русской литературы, впоследствии монаха. А. Врзал – активный пропагандист и популяризатор русской литературы, переводчик (произведения Н. Лескова, А. Чехова, В. Короленко, Л. Андреева и многих других), литературный критик. Религиозно-консервативный взгляд на русскую изящную словесность. Поиск разгадки «тайны русской души».
6. *Pospíšil I., Pavelka J. Slovník epoch, směrů, skupin a manifestů*. Brno: Georgetown, 1993. 290 s. Словарь. Литературные направления, течения, школы и их манифесты.
7. *Pospíšil I. Současná ruská literatura*. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 1995. 14 s. Монография. Очерк современной русской литературы.
8. *Binova G., Dohnal J., Pospíšil I. Panoráma ruské literatury*. Boskovice: Albert, 1995. 413 s. Коллективный учебник. Курс истории русской литературы.
9. *Pospíšil I. Fenomén sílenství v ruské literatuře 19. a 20. století*. Brno: Masarykova univerzita, 1995. 151 s. Монография. Тема безумия в русской литературе XIX–XX вв. (П.Я. Чаадаев, А.С. Пушкин, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков и др.): культурологические и историко-философские корни феномена, поэтика, жанровые формы.
10. *Pospíšil I. Genologie a proměny literatury*. Brno: Masarykova univerzita, 1998. 154 s. Авторский сборник. Проблемы литературных жанров: анализ текста, автор, читатель и движение литературного процесса – на материале русской литературы.
11. *Pospíšil I. Spálená křídla. Malý průvodce po české recepci ruské prózy 70. a 80. let 20. století*. Brno: Masarykova univerzita, 1998. 181 s. Авторский сборник. Русская советская литература 1970–1990-х гг.; рецепция в Чехии.
12. *Pospíšil I. Ruský román. Nástin utváření žánru do konce 19. století*. Brno: Masarykova univerzita, 1998. 136 s. Учебник. Очерк истории романа как ведущего жанра в русской литературе до конца XIX в., а также его модификации в XX в. Теория, морфология и историческая типология жанра.
13. *Pospíšil I. Na výspě Evropy. Skici a meditace k 200. výročí narození A.S. Puškina*. Brno: Masarykova univerzita, 1999. 106 s. Авторский сборник. Заметки и размышления в связи с 200-летием со дня рождения А.С. Пушкина. Пушкин – поэт, прозаик, публицист, литературный критик и др.

14. *Pospíšil I. et al. Světové literatury 20. století v kostce: americká, britská, francouzská, italská, Latinské Ameriky, německá, ruská, španělská. Praha: Libri, 1999. 239 s.*
Коллективная монография. Краткий очерк истории мировых литератур XX в. (американская, английская, французская, итальянская, Латиноамериканская, немецкая, русская, испанская).
15. *Pospíšil I. a kol. Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů Praha: Libri, 2001. 680 s.*
Словарь-справочник. Критико-биографические очерки о русских, украинских и белорусских писателях.
16. *Pospíšil I. Až se vyčesí... Úvahy – kritiky – glosy – eseje. Brno: Nadace Universitas Masarykiana, 2002. 132 s.*
Авторский сборник «Когда разгуляется». Размышления, эссе, заметки и сообщения. Язык и литература, преимущественно русская (писатели и поэты, их произведения, литературная критика, исследования) в современном мире.
17. *Pospíšil I. Studie o literárních směrech a žánrech. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2004. 122 s.*
Монография. Исследование литературных направлений и жанров. В том числе на материале русской литературы.
18. *Pospíšil I. Ruský román znovu navštívený. Historie, uzlové body vývoje, teorie a mezinárodní souvislosti. Od počátku k výhledu do současnosti. Brno: Nadace Universitas Masarykiana, 2005. 209 s.*
Монография. Жанр романа от его истоков до современности: теория, генезис, межнациональные корреляции. Русский роман (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Н.С. Лесков, Ф.М. Достоевский и др.) в контексте мирового романного творчества.
19. *Gazda J., Pospíšil I. Proměny jazyka a literatury v současných ruských textech. Brno: Masarykova univerzita, 2007. 146 s.*
Коллективная монография. Русская литература конца XX в. с точки зрения методологии междисциплинарных социокультурных исследований и интеграционной типологии жанра. Метаморфозы языка художественных и публицистических текстов под влиянием кардинальных перемен в русском обществе 1980 – 1990-х гг.
20. *Patapava V., Pospíšil I. Slovník autorů literatury pro děti a mládež 1–3. Zahraniční spisovatelé. 1. Běloruská literatura pro děti a mládež. 2. Ruská literatura pro děti a mládež. 3. Ukrajinská literatura pro děti a mládež. Praha: LIBRI, 2007.*
Словарь-справочник. Зарубежные (белорусские, русские и украинские) писатели – авторы литературы для детей и юношества.
21. *Pospíšil I. Pátrání po nové identitě. Rusistické a vztahové reflexe. Brno: Středoevropské centrum slovanských studií, 2008. 273 s.*
Авторский сборник. Статьи, заметки, рецензии. В поисках новой идентичности: развитие русской словесности от общих восточнославянских истоков до конца XX в.
22. *Pospíšil I. Srovnávací studie (Komparatistika, slavistika, rusistika a česko-slovenské souvislosti). Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2008. 262 s.*
Монография. Сравнительные исследования: компаративистика, славистика, русистика, чешско-словацкие отношения.
23. *Franta V., Pospíšil I. Josef Jirásek jako rusista, slovákista a umělec slova. Brno: Tribun EU, 2009. 160 s.*
Коллективная монография. Творческое наследие классика чешской литературы Й. Ирсека – русиста, слависта и художника слова.
24. *Pospíšil I. Základní okruhy filologické a literárněvědné metodologie a teorie (elementy, materiály, úvahy, pojetí, texty). Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2010. 275 s.*
Монография. Основные области теории и методологии филологических и литературоведческих наук (дисциплины, понятия, материалы, размышления, тексты). Обзор и критика филологических школ, в том числе русских («формальная школа» и др.). Чешско-русские параллели.

25. *Pospíšil I., Šaur J.* Střední Evropa jako kulturní průsečík a Slované: tradice – perspektivy – úskalí. Několik vybraných okruh. Brno: Masaryková univerzita, 2011. 114 s.
Сборник работ чешских славистов. Компаративистика. Средняя Европа как перекресток культур и Славяне: традиции – перспективы – проблемы. В том числе взаимодействие культур Европы и России.
26. *Pospíšil I.* Literatura v souvislostech. Několik příběhů o tom, jak také číst literaturu z širšího pohledu. České Budějovice: Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2011. 151 s.
Монография. Литература в контексте: восприятие художественного произведения на фоне мировой литературы, как современной инациональной, так и изящной словесности прошлого. В том числе на материале русской изящной словесности.
27. *Pospíšil I.* K teorii ruské literatury a jejím souvislostem. Brno: Masarykova univerzita, 2013. 271 s.
Монография. Русская литература XI–XX вв. в контексте общеевропейского литературного процесса; взгляд извне и изнутри. Своеобразие русской литературы, жанровая структура и формы, роман. Современная теория ареальных, межлитературных и межкультурных связей. Чешско-русские связи.
28. *Pospíšil I.* Literární genologie. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 118 s.
Учебное пособие. Общие проблемы генологии: концепции, основные понятия, литературные жанры, современное состояние дисциплины и др. Исследование проведено в том числе на материале русской литературы.
29. *Pospíšil I.* Stará literatura východních Slovanů a ruská literatura 18. století: přehled a exkurzy s ukázkami textů z literatury 11.–17. století. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 195 s.
Учебное пособие. Русская литература XVIII в. в контексте восточнославянского литературного процесса: очерк истории, сопоставительный анализ древнерусской и восточнославянской средневековой литературы, возникновение и формирование белорусской и украинской литературы и др.
30. *Pospíšil I.* Kapitoly z ruské klasické literatury: nástin vývoje, klíčové problémy a diskuse. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 176 s.
Учебное пособие. Русская классическая литература: очерк развития изящной словесности XIX в., ключевые проблемы и дискуссии.
31. *Pospíšil I.* Když se nevyčásí aneb Stmívání. Brno: Jan Sojnek, Galium, 2015. 249 s.
Авторский сборник «Когда не разгулялось, или Сумерки». Эссе, статьи, размышления о литературе, преимущественно русской.
32. *Pospíšil I.* Na forpocích teorie a historie klasické ruské literatury. Siedlce: Colloquia Litteraria Sedlcensia XX, Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego, 2015. 202 s.
Монография на русском языке. Проблемы поэтики русской классической литературы.

Автор-составитель:
Алла Владимировна Злочевская,
докт. филол. наук
ст. науч. сотрудник
филологический факультет
МГУ имени М.В. Ломоносова

Author-composer:
Alla V. Zlochevskaya,
Doctor of Philology
Senior Researcher
Philological Faculty
Lomonosov Moscow State University
zlochevskaya@mail.ru

В материале использована фотография Деника Лубомира Стеглика.