

*Иерей Вячеслав Умнягин*

**Книжная серия  
«Воспоминания соловецких узников (1923–1939)».  
Том четвертый<sup>1</sup>**



Книжная серия «Воспоминания соловецких узников» включает в себя как хорошо известные, так и не печатавшиеся в нашей стране либо вообще не издававшиеся рукописи о Соловках 1920–1930-х гг., а также аналитические материалы по истории беломорского архипелага и тематические указатели.

Полностью или фрагментарно, в зависимости от своего объема и того, какая их часть посвящена рассказу о Соловецком лагере и тюрьме, воспоминания размещаются в хронологическом порядке, который задается временем начала и окончания пребывания мемуаристов в СЛОНе.

Большое внимание при издании текстов уделяется особенностям мировоззрения заключенных. Наряду с излагаемыми ими историческими свидетельствами, индивидуальные черты определяют внутреннюю драматургию отдельных выпусков и серии в целом, отражающей единство и

разнообразие описанных в воспоминаниях судеб.

Подобный интерес к внутреннему миру мемуаристов объясняет то, что каждый том включает в себя биографические очерки к входящим в него источникам. В качестве авторов вступительных статей привлекаются представители различных научных дисциплин из отечественных и зарубежных академических центров и общественных организаций, участие которых позволяет говорить о комплексном подходе к изучению документально-художественного наследия соловчан.

Рецензентами самого издания выступили доктор филологических наук Е.Г. Соини (КарНЦ РАН), доктор геолого-минералогических наук П.В. Флоренский (РГУ нефти и газа им. И.М. Губкина, РАЕН), кандидат филологических наук, М.Д. Ян-

<sup>1</sup> Воспоминания соловецких узников / [отв. ред.: иерей Вячеслав Умнягин]. Соловки: Изд. Соловецкого монастыря, 2013. – (Книжная серия «Воспоминания соловецких узников 1923–1939 гг.»). Т. 4: 1925–1931. 2016. 559 с., ил. ISBN 978-5-91942-038-5; ИС Р16-608-0311.

диева (руководитель ИПО «Ингушский мемориал»), а его научным консультантом стала доктор филологических наук Д.С. Московская (ИМЛИ РАН).

Очередной том книжной серии посвящен 110-летию со дня рождения академика Д.С. Лихачева, которого можно считать одним из наиболее известных заключенных Соловецкого лагеря особого назначения. Его усилия были нацелены на то, чтобы в памяти поколений не изгладились события недавнего прошлого, а люди смогли извлечь из него духовно-нравственный урок, что является и важнейшей задачей монастырского проекта.

Настоящий выпуск охватывает историю СЛОНа середины 1920-х – начала 1930-х гг. По уже сложившейся традиции он состоит из трех частей: аналитической, включающей в себя тематические статьи, мемуарного раздела и справочных материалов.

Открывает первый раздел статья «Соловки времени Д.С. Лихачева (1928–1931)» заместителя директора Соловецкого музея-заповедника О.Г. Волкова, который характеризует общее положение заключенных и акцентирует внимание на особенностях лагерной жизни указанного периода.

Следующая публикация «Теперь лучшее время для доброделания и приучения себя к добру» принадлежит и. о. заведующего отделом Истории Соловецкого архипелага Соловецкого музея-заповедника А.П. Яковлевой, которая рассказывает о мирянах, ставших помощниками ссыльного духовенства. Историк освещает важную сторону жизни заключенных, многие из которых выжили благодаря заботам оставшихся на свободе родственников и знакомых, чье содействие не сводилось только к материальному обеспечению и моральной поддержке, но могло выражаться в помощи по организации церковной жизни в эпоху гонений.

Статья «Образ уголовников в воспоминаниях соловецких узников» написана ответственным редактором книжной серии иереем В. Умнягиным. Публикация раскрывает особенности взаимодействия осужденных контрреволюционеров и профессиональных преступников – в свете меняющегося со временем отношения советских заключенных к нормам и порядкам уголовного мира.

Мемуарную часть сборника открывает ранее не публиковавшаяся «Соловецкая быль» А.Д. Булыгина, которая была записана в 1981 г. и пребывает в настоящее время в архиве НИПЦ «Мемориал» (Москва). Представитель дворянской семьи, он был арестован совсем молодым человеком по «делу фокстротистов» и отправлен на три года на Соловки в середине 1925 г. Пройдя общие работы, значительную часть срока автор трудился в бухгалтерии лагерной железной дороги, о деятельности которой подробно рассказывается в воспоминаниях. Кандидат филологических наук А. Гуллотта (University of Glasgow) в своей вступительной статье отмечает то, что мемуаристу «удавалось пройти выпавшие на их долю испытания с минимальными эмоциональными и физическими потерями», что характеризует не только личность самого автора, но и общий тон его произведения, которое отличается ровное отношение к описываемым событиям.

Воспоминания «Соловецкий изолятор» принадлежат анархисту Константину Лаврентьевичу Власову-Улассу. Машинописная рукопись была обнаружена в архиве Русского заграничного исторического архива в Праге (1923–1945), находящегося на хранении в ГА РФ. Впервые текст увидел свет в сборнике Соловецкого музея-заповедника в 2014 г. Мемуары содержат уникальный, едва ли не единственный в своем роде рассказ о побеге с Большого Соловецкого острова и отличаются весьма мрачным отношением к происходящему. Смерть – ее синонимы и

описания – упоминается в сравнительно небольшом по объему произведении не менее двух десятков раз, даже Солнце – символ и источник жизни – напоминает мемуаристу о гибельности существования («кровавый диск медленно погружался в воды Белого моря», «тучи, окрашенные в кровавый цвет заходящим солнцем»). Патологическим изменениям в лагере подвергается не только окружающий мир, но и человеческая природа. «Здесь люди так мельчают, становятся такими ничтожными, что просто и говорить не стоит, – рассуждает автор в духе позднего В.Т. Шаламова. – Нет, здесь не люди, нет, нет. Я не могу допустить, чтобы человек так обращался с человеком».

Биографический очерк Н.А. Журавлева «Живут три друга» из сборника «Необычные воспитанники» (1976) повествует о питомцах Болшевской трудовой коммуны им. Г.Г. Ягоды. Рассказчик – вчерашний уголовник, который в конце 1928 г. уже в качестве болшевского активиста прибыл на Соловки для отбора новых коммунаров из числа местных заключенных. Двое других героев – рецидивисты, судьбы которых также радикально меняются после вступления в трудовой коллектив. Несмотря на несколько пропагандистский характер, произведение содержит массу деталей, раскрывающих внутренний мир и психологию «сбросивших с себя груз прошлого и вставших на трудовую дорогу» преступников. Кандидат филологических наук Е.А. Певак (МГУ) отмечает в своей вступительной статье, что «не раз и не два в очерках колонистов речь заходит о вере, или доверии, на чем, собственно, и построена была “колониальная” жизнь». Последнее нередко упускается из виду при изучении недавней эпохи, состоявшей, как и любая другая, из целого ряда парадоксов, требующих своего научного и нравственного осмысления.

Роман «Соловки» А.П. Скрипниковой, хранящийся в Научно-исследовательском отделе рукописей Российской государственной библиотеки, еще одна новация настоящего издания. Несмотря на то что рукопись ранее не публиковалась, некоторые детали ее повествования и основные вехи биографии самой мемуаристки известны читательской аудитории по многочисленным упоминаниям в «Архипелаге ГУЛАГ». Давая характеристику романистке, А.И. Солженицын отмечал важную деталь ее личности: несмотря на скептическое отношение к религии, в качестве высшего образца она взяла стойкость раскольников, усвоив, что «лучше умереть, чем дать сломать свой духовный стержень». По мнению кандидата филологических наук М.Е. Бабичевой (РГБ), и автору, и героине произведения, которых она считает весьма схожими по своим внутренним установкам, «имманентны понятия “вера”, “душа”, “грех”, “молитва”: в духовной сфере героиней движет скорее богоискательство, чем богоборчество». Несмотря на такую во многом справедливую оценку, произведение можно рассматривать как антитезу опубликованной в предыдущем томе книжной серии повести О.В. Второй-Яфы «Мать Вероника», героиня которой проходит на Соловках школу смирения и становится духовным человеком, возвышающимся над обстоятельствами земной жизни на путях самоотверженного служения ближним. Напротив, «изломанная, запутанная», признающая за собой «еретический склад ума и натуры», героиня романа Скрипниковой укореняется в сознании собственного интеллектуального и нравственного превосходства, представляя собой яркий образ разрушительной личности, которыми богата любая революционная эпоха, склонная к упразднению не только политического устройства, но и духовно-нравственных оснований общественной жизни.

Завершают мемуарную часть сборника статьи, интервью и воспоминания разных лет Д.С. Лихачева. «Истинный рыцарь памяти», – так характеризует акаде-

мика его ученик и автор вступительной статьи кандидат филологических наук О.В. Панченко (ИРЛИ РАН), – ставил в центр своего повествования рассказ об окружающих его людях. Для многих из них, как и для самого Дмитрия Сергеевича, пребывание на Соловках стало едва ли не главным событием жизни.

Другой объединяющей особенностью творчества мемуаристов является то, что, свидетельствуя об ужасах лагерного существования, они – кто явно, кто в менее выраженной форме – указывали на идеалы, которые позволили им сохранить жизнь и внутреннюю целостность. Системе подавления личности заключенные противопоставляли идеальное начало, которое было первичным в отношении способов выживания и приспособления к окружающим условиям. Не быт, а сила духа определяла бытие и сознание, позволив пережить выпавшие на долю людей испытания и оставить рассказ о себе и о тех, кому этого по разным причинам сделать не удалось.

Затрагивая религиозно-нравственные доминанты и опосредованные ими социально-психологические особенности поведения жертв политических репрессий, мемуаристы касались самых глубоких движений человеческой души. Внимательное чтение воспоминаний позволяет выстроить аксиологическую иерархию и выявить непреходящие, мало зависящие от внешних обстоятельств ценности. Среди них, наряду с культурными и идеологическими компонентами, выделяется религиозная составляющая, определяющая, в конечном счете, отношение человека к переносимым им страданиям и смыслу жизни.

*Сведения об авторе:*

Вячеслав Вячеславович Умнягин, иерей  
ответственный редактор книжной серии  
«Воспоминания соловецких узников» (1923–1939)  
Московское подворье  
Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального  
мужского монастыря

Vyacheslav V. Umnyagin, priest  
Executive Editor of the book series  
«Memories of Solovki Prisoners» (1923–1939)  
Moscow farmstead Spaso-Preobrazhensky Solovetsky Friary  
solovki-news@yandex.ru