

С юбилеем.

Алла Владимировна Злочевская

10 ноября 2021 г. Алла Владимировна Злочевская, старший научный сотрудник учебно-научной лаборатории «Русская литература в современном мире», член редколлегии журнала «Stephanos», отмечает свой юбилей.

Профессиональная деятельность А.В. Злочевской тесно связана с филологическим факультетом Московского университета, где она получила высшее образование и защитила кандидатскую диссертацию «Специфика выражения субъективно-авторского начала в романах Ф.М. Достоевского» (1982), которую писала под руководством известного ученого и педагога кафедры истории русской литературы К.И. Тюнькина. С 1986 г. Алла Владимировна работает в учебно-научной лаборатории факультета «Русская литература в современном мире», где вначале занималась чешской и словацкой литературоведческой русистикой, а с начала 1990-х гг. и литературой русского зарубежья. Научные интересы А.В. Злочевской постоянно расширялись и вели к выбору новых тем и новых ракурсов исследования: от изучения творчества Ф.М. Достоевского и его «мистического реализма» она плавно переходит к изучению новых тенденций в русской и зарубежной литературе XX вв., создав три монографии: «Художественный мир Владимира Набокова и русская литература XIX века» (2002), «Три лика мистической метапрозы XX в.: Г. Гессе – В. Набоков – М. Булгаков» (2016) и «“Мистическая метапроза” XX века: генезис и метаморфозы (Герман Гессе – Владимир Набоков – Михаил Булгаков)» (2019). Последняя из них получила в 2019 г. награду в номинации «монографии» на «Конкурсе работ, способствующих решению задач Программы развития Московского университета».

Талантливый и трудолюбивый исследователь, А.В. Злочевская заслужила авторитет и признание как в нашей стране, так и за рубежом. Алла Владимировна имеет свыше 180 опубликованных трудов, в том числе проблемных статей, напечатанных в журналах «Вопросы литературы», «Русская литература», «Вестник Московского университета. Серия 9. Филология», «Филологические науки», «Русская словесность», «Studia Slavica Hungarica», «Opera Slavica», «Nová rusistica», «Rossica Olomucensia» и др.

А.В. Злочевская активно участвует в коллективных проектах лаборатории: она является автором главы «Изучение русской классической литературы в Чехии и

Словакии (1980-е годы)» в Учебном пособии «Русская литература в зарубежных исследованиях 1980-х годов» (1994), двух глав («Поэзия эмиграции первой волны» и «Драматургия эмиграции первой волны») в учебнике для вузов «История литературы русского зарубежья (1920-е – начало 1990-х гг.» (2011), а также хрестоматии «Поэзия русского зарубежья» (2016). Она была одним из составителей и членом редколлегии аннотированных библиографических справочников «Изучение русской литературы за рубежом. 1980-е годы» (1995) и «Изучение литературы русской эмиграции за рубежом (1920–1990-е гг.)» (2002). С момента основания (2013) электронного мультязычного научного журнала «Стефанос» Алла Владимировна входит в состав его редколлегии.

Коллектив лаборатории и факультета, редколлегия журнала «Stephanos» сердечно поздравляют Аллу Владимировну Злочевскую с ее юбилеем, высоко ценят ее многолетний труд на благо филологии, ее вклад в отечественную науку.

Т.В. Белова