

В.А. Воропаев (Москва, Россия)

**Русская эмиграция о Н.В. Гоголе:
библиография произведений и литературы на русском языке (1918–2021)**

V.A. Voropaev (Moscow, Russia)

**Russian Emigre on N.V. Gogol:
Bibliography of Works and Literature in Russian (1918–2021)**

1918

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Страшная месть. Нью-Йорк: Первое русское изд-во в Америке, [1918]. 58 с.

1919

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Ревизор: комедия. Шанхай: Друг школы, 1919. 65 с.: ил.

1920

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Ревизор: комедия. Прага: Наша речь, 1920. 80 с. – (Политика).

Тарас Бульба: повесть. Прага: Русское дело, 1920. 190 с.

1921

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Вечера на хуторе близ Диканьки: повести; Миргород: повести. Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1921. 656 с. – (Русская библиотека; т. 34).

Вий. Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1921. 59 с.

Комедии и арабески. Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1921. Лейпциг: тип. Шпамера. 631 с. – (Русская библиотека; т. 61).

Майская ночь, или Утопленница; Пропавшая грамота. Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1921 (Лейпциг: тип. Шпамера). 61 с.

Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1921. 73 с. – (Серия Русская библиотека).

Полное собрание сочинений: В 10 т. Берлин: Слово, 1921–1922.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки. Ч. 1–2. 337 с.

Яковлев Н. Н.В. Гоголь: биографический очерк. С. 5–22.

Предисловие к первому изданию Сочинений Н. Гоголя.

Т. 2: Миргород: повести, служащие продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки». 355 с.

Т. 3: Повести. 253 с.

Т. 4: Похождения Чичикова, или Мертвые души: поэма. Т. 1. 435 с.

Т. 5: Похождения Чичикова, или Мертвые души: поэма. Т. 2. 401 с.

Т. 6: Комедии. 331 с.

Т. 7: Драматические отрывки и отдельные сцены. (1832–1837 гг.); Юношеские опыты. 330 с.

Т. 8: Арабески: Разные сочинения. 381 с.

Т. 9: Выбранные места из переписки с друзьями. 334 с.

Приложение: Письмо к Аркадию Осиповичу Россети.

Т. 10: О Современнике; Авторская исповедь [и др.]; Произведения, не вошедшие в первое издание Сочинений Гоголя; Сочинения, относящиеся ко второй половине 1840-х гг., изданные после смерти Гоголя. 348 с.

Содерж.: О «Современнике»; Авторская исповедь; Письмо к В.А. Жуковскому; Размышления о Божественной Литургии; Выдержки из карманных записных книжек; Программа лекций Средних веков; Библиография Средних веков; Выдержки из лекций по истории Средних веков; Альфред (начало трагедии из английской истории); Введение в древнюю историю; Наброски из древней истории; Александр; Петербургские записки 1836 года; Рецензии, помещенные в «Современнике» Пушкина; Рецензии, написанные для «Современника»; Ночи на вилле; Наброски, выписки, отрывки; Мериме; Учебная книга словесности; 1846 год; О сословиях в государстве; Объявление об издании русского словаря; Заметка о сельском хозяйстве; Помещики; Труд; Строки, написанные за несколько дней до кончины.

Пропавшая грамота. Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1921. 61 с.

Собрание сочинений: В 10 т. Берлин: Ульштейн и К, 1921. – (Серия Классики).

[Дешевое издание малого формата («в 1/12»)].

Тарас Бульба: повесть. Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1921 (Лейпци: тип. Шпамера). 174 с.

ЛИТЕРАТУРА

Бережанский Н. Новое о Пушкине и Достоевском (Письмо из Риги) // Русская книга. Берлин, 1921. №9. С. 13–14.

[С. 14: О кн.: *Тынянов Ю.* Достоевский и Гоголь (К теории пародии). Пгр.: Опояз, 1921. 48 с.]

Зноско-Боровский Е.А. «Женитьба» Гоголя по-французски. О переводе Дени Рош // Последние новости. Париж, 1921. 16 июня. №356.

1922

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Женитьба; Игроки. Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1922. 128 с.

Невский проспект. Записки сумасшедшего. Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1922. (Лейпциг: тип. Шпамера). 83 с.

Нос: повесть / Рис. В. Масютина. М.; Берлин: Геликон, 1922. 69 с.: ил.

[Издание отличается особой тщательностью полиграфического исполнения. Репринтное переиздание: М.: Книга, 1989. 72 с.: ил. – (Книжные редкости. Библиотека репринтных изданий).]

Повести; Переписка с друзьями. Берлин: Изд-во И.П. Ладыжникова, 1922 (Лейпциг: тип. Шпамера). 624 с. – [(Русская библиотека; т. 62).]

Старосветские помещики: [повесть] / Приспособил для классного и домашнего чтения (с ударениями и подстрочными пояснениями) Н.Н. Троицкий. Ревель: Изд. книжного магазина Ф. Вассерман, 1922. 26 с. – (Русские писатели в выборе и обработке для школ. № 1).

ЛИТЕРАТУРА

Булгаков М.А. Похождения Чичикова // Накануне. Берлин, 1922. 24 сентября. Литературное приложение № 19.

[То же: Бакинский рабочий. Баку, 1922. 9 октября. Переиздано: Булгаков М.А. Дьяволиада: рассказы. М.: Недра, 1925; Булгаков М.А. Собрание сочинений: В 5 т. Т. 2: Дьяволиада; Роковые яйца; Собачье сердце; Рассказы; Фельетоны. М.: Художественная литература, 1989.]

Карачевцев С. Запрещенные страницы Гоголя // Последние новости. Париж, 1922. 14 июня. № 661; 15 июня. № 662.

[Публ. главы «Кровавый бандурист» из неоконченного романа.]

Литературный Музеум: сб. цензурных материалов (Е.А. Боратынский, Д.В. Веневитинов, Н.В. Гоголь) // Последние новости. Париж, 1922. 14 января. № 536.

[Рец. на изд.: Литературный Музеум (Цензурные материалы I-го отд. IV секции Гос. архивного фонда). Т. 1 / Под ред. А.С. Николаева и Ю.Г. Оксмана. Пб., [1921]. 428 с.]

Шлецер В. Вечера на хуторе близ Диканьки (во французском переводе) // Последние новости. Париж, 1922. 6 января. № 530.

1923

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Ревизор: [комедия.] Таллин, 1923. 120 с.

Шинель / С приложением словаря, сост. А.И. Афанасьевым-Козловым и М.М. Кампманом. Юрьев: В.Э. Бергман, 1923. 48 с. – (Русские классики для эстонских школ / Под ред. А.И. Афанасьева-Козлова и Б.В. Правдина).

ЛИТЕРАТУРА

Минский <Виленкин> Н.М. Короленко и Гоголь // Грани. Берлин, 1923. Кн. 2. С. 161–174.

1924

ЛИТЕРАТУРА

Каталог книг, вышедших вне России по июнь 1924 г. / Сост. М.П. Кадиш и В.А. Гольденберг. Берлин: Союз русских издателей и книгопродавцев в Германии, 1924. XVI, 211 с. [Указ. имен.]

Розанов В.В. Легенда о Великом инквизиторе Ф.М. Достоевского: опыт критического комментария. Берлин: Разум, 1924. 266 с.

[Впервые: Русский Вестник. 1891. № 1–4. Отд. изд.: Николаев, 1894.]

[В частности, о Гоголе.]

Шаховской Д.А. Гоголь и мы // Студенческие годы. Прага, 1924. № 13. С. 11.

1925

ЛИТЕРАТУРА

Адамович Г. <<Музей Рогаткина> Поля Морана. – Гоголь в переводе Б. Шлецера // Звено. Париж, 1925. 4 мая. № 118. С. 2.

[То же: *Адамович Г.* Собрание сочинений. Литературные беседы. Кн. 1 («Звено»: 1923–1926). СПб.: Алетейя, 1998. С. 210–213.]

[Отз. об изд.: *Gogol Nicolas. Recits di Petersbourg. Trad. par B. Shloezer. Paris, 1925.*]

Г. <*Гофман М.Л.*> Сожженный Гоголь // На чужой стороне: историко-литературные сборники / Под ред. С.П. Мельгунова, при ближайшем участии Е.А. Ляцкого и В.А. Мякотина. Берлин: Ватага; Прага: Пламя, 1925. № 9. С. 142.

[О сожжении пакета с письмами Гоголя к А.О. Смирновой на французском языке.]

[См. также: Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников. Полный систематический свод документальных свидетельств. Научно-критическое издание: В 3 т. Т. 2 / Издание подгот. И.А. Виноградов. М.: ИМЛИ РАН, 2012. С. 364–365.]

Гофман М.Л. Последние дни Гоголя (новые материалы) // Руль. Берлин, 1925. 25 января. № 1260. С. 2–3.

[В частности, письма гр. Е.П. Ростопчиной и А.И. Кошелева к В.А. Жуковскому о кончине Гоголя.]

[См. также: Из архива В.А. Жуковского. Сообщ. М.Л. Гофман // Благонамеренный: журнал русской литературной культуры / Ред. кн. А.Д. Шаховской. Брюссель, 1926. Кн. 2. Март-апрель. С. 145–148; Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников. Полный систематический свод документальных свидетельств. Научно-критическое издание: В 3 т. / Издание подгот. И.А. Виноградов. Т. 3. М.: ИМЛИ РАН, 2013. С. 673–674, 711–712, 873.]

Лукаш Иван. Поликсена (Из рассказов деда о Гоголе) // Перезвоны. Рига, 1925. № 4. С. 81–85.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 18–27.]

Погодин А. Поразительная книга // Новое Время. Белград, 1925. 15 февраля. № 1139.

[О «Выбранных местах из переписки с друзьями» Гоголя.]

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 13–17.]

С. Новый перевод Гоголя (*Gogol. Avec introduction et notes par Gérard-gailly. Paris: Renaissance du livre, 1925*) // Последние новости. Париж, 1925. 15 октября. № 1680.

1926

ЛИТЕРАТУРА

Зеньковский В.В., прот<опресвитер>. Русские мыслители и Европа. (Критика европейской культуры у русских мыслителей). Париж: YMCA-Press, <1926>. 281 с.

Глава вторая. Н.В. Гоголь. С. 43–64.

[2-е изд.: Париж, 1955.]

[То же: М.: Изд-во «Республика», 1997. С. 27–37.]

Из архива В.А. Жуковского. Сообщ. М.Л. Гофман // Благонамеренный: журнал русской литературной культуры / Ред. кн. А.Д. Шаховской. Брюссель, 1926. Кн. 2. Март-апрель. С. 145–148.

[В частности, письма гр. Е.П. Ростопчиной и А.И. Кошелева к В.А. Жуковскому о кончине Гоголя.]

[См. также: *Гофман М.Л.* Последние дни Гоголя (новые материалы) // Руль. Берлин, 1925. 25 января. № 1260. С. 2–3; Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников. Полный систематический свод документальных свидетельств. Научно-критическое издание: В 3 т. Т. 3 / Издание подгот. И.А. Виноградов. М.: ИМЛИ РАН, 2013. С. 673–674, 711–712, 873.]

<Мирский Д.> <Святополк-Мирский Д.П.> [Рецензия] Mirsky D.S. Gogol. By Janko Lavrin (The Republic of Letters). London Routledge, 1926 // Slavonic Review. 1926. Vol. 5. № 13. P. 223.

[Перепечатано: Мирский Д. [Рецензия] Лаврин Я. Гоголь (The Republic of Letters). London: Routledge, 1926 // Мирский Д. О литературе и искусстве: статьи и рецензии (1922–1937) / Сост., подгот. текстов, коммент., материалы к библиографии О.А. Коростелева и М.В. Ефимова; вступ. статья Дж. Смита. М.: Новое литературное обозрение, 2014. С. 140.]

[Указ. имен.]

1927

ЛИТЕРАТУРА

Айхенвальд Ю. Литературные заметки // Рувль. Берлин, 1927. 2 марта.

[В частности, о Гоголе.]

Айхенвальд Ю. Литературные заметки // Рувль. Берлин, 1927. 30 марта.

[Гоголь и В.А. Жуковский; значение Гоголя-художника.]

Айхенвальд Ю. «Человек, который смеется» (К 75-летию кончины Гоголя) // Сегодня. Рига, 1927. 4 марта. № 51.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 28–31.]

Бем А.Л. «Шинель» Гоголя и «Бедные люди» Достоевского (Из доклада «К вопросу о влиянии Гоголя на Достоевского») // Записки Русского исторического общества в Праге. Прага, 1927. Кн. 1. С. 47–56.

Бем А.Л. «Шинель» Гоголя и «Бедные люди» Достоевского. Прага, 1927. 16 с.

Вейдле В. Гоголь и архитектура // Звено. Париж, 1927. № 214.

Волошин Г. Дело душевное (К 75-летию со дня смерти Н.В. Гоголя) // Русь: ежедневная газета. София, 1927. 9 марта.

Гофман М.Л. Смерть Гоголя (к 75-летней годовщине) // Последние новости. Париж, 1927. 17 марта. № 2185. С. 3.

[По документам Онегинского архива.]

Два русских ясновидца. Гоголь и А.А. Иванов // Россия: еженедельная газета. Париж, 1927. 19 ноября.

Е.Ф. «Женитьба» Мусоргского // Последние новости. Париж, 1949. 4 июля.

Зоценко М. Товарищ Гоголь: [рассказ] // Русь: ежедневная газета. София, 1927. 24 февраля.

Каким Гоголь был в жизни? // Русь. София, 1927. 17 апреля.

[Автор не указан.]

Кульман Н. Душевная драма Гоголя (К 75-летию со дня кончины) // Возрождение. Париж, 1927. 6 марта.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 32–39.]

Мочульский К. О Гоголе // Звено. Париж, 1927. 6 марта. № 214.

[Перепечатано: Мочульский К.В. О Гоголе // Мочульский К.В. Кризис воображения: Статьи. Эссе. Портреты / [Сост., предисл., примеч. С.Р. Федякина]. Томск: Томское изд-во Водолей, 1999. С. 35–37.]

Неизданное письмо Н.В. Гоголя // Рувль. Берлин, 1927. 12 марта. № 1910. С. 4.

[Письмо к К.С. Аксакову от 28 декабря (н. ст.) 1840 г. из Рима. Впервые опубликовано Н.К. Пиксановым в статье «Гоголь в Италии» (Огонек. М., 1927. 6 марта. № 10).]

Spectator. Наш Гоголь // Руть. Берлин, 1927. 3 мая.

Русские народные песни, собранные Н.В. Гоголем // Молодая Россия: сб. для детей / Под ред. А.М. Черного. Париж, 1927. 23 с.

1928

ЛИТЕРАТУРА

Бабель, Гоголь и ... Буденный // Последние Новости. Париж, 1928. 30 октября. № 2778.

Бем А.Л. Гоголь и Пушкин в творчестве Достоевского // *Slavia*. Прага, 1928. Т. VII. Вып. 1. С. 86; Т. VIII. Вып. 1. С. 82–100; Вып. 2. С. 297–311.

Бем А.Л. К вопросу о влиянии Гоголя на Достоевского. Прага: Уния, 1928. 32 с.

Живой Гоголь // Возрождение. Париж, 1928. 3 мая. Т. 3. № 1066.

[Перепечатано из изд.: Минувшие дни: иллюстрированный исторический альманах / Под ред. М.А. Сергеева и П.И. Чагина. Л.: Красная газета, 1928. № 3.]

Зеньковский В.В. Гоголь // Русская земля: альманах для юношества (Ко дню русской культуры) / Ред. А. Черный и В. Зеньковский. Париж, 1928. С. 88–91.

1929

ЛИТЕРАТУРА

Газданов Г. Заметки об Эдгаре По, Гоголе и Мопассане // Воля России. Прага, 1929. № 5/6. С. 96–107.

[Перепечатано: Литературное обозрение. М., 1994. № 9–10. С. 78–83; *Газданов Г.* Собрание сочинений: В 5 т. Т. 1. М.: Эллис лак, 2009. С. 705–718.]

Гиппиус З. Гоголь и Белинский // Возрождение. Париж, 1929. 18 апреля. № 1416.

Зеньковский В.В. Гоголь и Достоевский // О Достоевском: сб. статей / Под ред. А.Л. Бема. Т. 1. Прага: Петрополис, 1929. С. 65–76.

Иваск Ю. Слово о Гоголе // Новь: сб. произведений и статей молодежи ко Дню русской культуры. Ревель, 1929. Вып. 2. С. 2.

Новгородцев П.И. Гоголь в его «Переписке с друзьями» // Россия и славянство. Париж, 1929. 27 апреля.

[Статья-лекция, опубликована посмертно.]

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 40–53.]

Ремизов А. Тайна Гоголя // Воля России. Прага, 1929. № 8/9. С. 63–67.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 54–59.]

1930

ЛИТЕРАТУРА

Бем А.Л. [Рецензия] // *Slavia*. Прага, 1930. Т. IX. Вып. 1. С. 190–196.

[Рец. на кн.: *Виноградов В.* Эволюция русского натурализма. Гоголь и Достоевский. Л., 1929.]

Волконский С., кн. «Нос» Гоголя по-французски // Последние новости. Париж, 1930. 6 марта. № 3270.

1931

ЛИТЕРАТУРА

Вейдле. Мериме, Гоголь, Пушкин // Возрождение. Париж, 1931. 20 августа.

Зайцев Б. Гоголь на Пречистенском // Возрождение. Париж, 1931. 29 марта. №2126. С. 3–4.
[То же // *Зайцев Б.* Москва. Париж, 1939; 2-е изд. Мюнхен, 1960; 3-е изд. Мюнхен, 1973; Литературная учеба. М., 1988. №3.]

Ильин В.Н. Достоевский и Гоголь // Вестник РСХД [Русское студенческое христианское движение]. Париж, 1931. №3. С. 10–17.
[То же // *Ильин В.Н.* Эссе о русской культуре. СПб.: Акрополь, 1997. С. 60–71.]

Флоровский Г.В. Религиозные темы Достоевского // Россия и славянство. Париж, 1931. 21 февраля.
[В частности, о Гоголе.]

1932

ЛИТЕРАТУРА

Амфитеатров А. Запоздалый юбилей // Сегодня. Рига, 1932. 26 июля.
[По поводу 100-летия выхода в свет «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Гоголя.]

Амфитеатров А. Женщины Гоголя (К 80-й годовщине кончины Гоголя) // Сегодня. Рига, 1932. 6 марта.
[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 60–67.]

Бицилли П. Зоценко и Гоголь // Числа. Париж, 1932. №6. С. 211–215.
[Переиздано: Лицо и маска Михаила Зоценко / Сост. Ю.В. Томашевского. М.: Олимп-ППП [Проза. Поэзия. Публицистика], 1994. С. 179–183; *Бицилли П.М.* Трагедия русской культуры: Исследования. Статьи. Рецензии. М.: Русский путь, 2000. С. 464–468.]

Бунин И.А. Жилет пана Михольского // Последние новости. Париж, 1932. 1 мая. №4057.
[Перепечатано: *Бунин И.А.* Собрание сочинений: В 6 т. Т.5. М.: Художественная литература, 1988. С. 497–500.]

Голенищев-Кутузов И. Гоголь в Италии // Возрождение. Париж, 1932. 2 апреля. №2496.
[Перепечатано: // *Голенищев-Кутузов И.Н.* Лики времени: парижские эссе. М.: МЦНМО [Московский центр непрерывного математического образования], 2004. С. 192–195.]

Ильин В.Н. Достоевский и Гоголь. «Orient und Occident». 1932. Heft. 10.

1933

ЛИТЕРАТУРА

Мочульский К.В. [Рецензия] // Современные записки. Париж, 1933. Кн. 51. С. 467–469.
[Рец. на кн.: *Schloezer B. de.* Gogol. Paris: Librairie Plon, 1932. 297 с.]
[2-е изд.: Paris: J.V. Janin, 1946. 228 с.]

Словцов Р. [*Калишевич Н.В.*] [Рецензия] В. Вересаев. Гоголь в жизни // Последние новости. Париж, 1933. 13 июня.
[Рец. на кн.: *Вересаев В.В.* Гоголь в жизни: Систематический свод подлинных свидетельств современников. М.; Л.: Academia, 1933. 531 с.]

1934

ЛИТЕРАТУРА

Адамович Г. Андрей Белый и Гоголь // Последние новости. Париж, 1934. 14 июня. №4830.
[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент.
М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 77–83.]

Адамович Г. О Сирине // Последние новости. Париж, 1934. 4 января. №??? и далее №?
[Сопоставление В.В. Набокова и Гоголя как художников.]
[См. также: Последние новости. 1934. 24 мая; Последние новости. 1934. 8 ноября; Последние
новости. 1936. 5 марта.]

Астахов Л.С. Памяти Гоголя // Заря: [ежедневная газета]. Харбин, 1934. 15 апреля.

Бицилли П. Справка [По поводу кн. Б. Шлецера о Н. Гоголе на франц. яз.] // Встречи.
Париж, 1934. №2. С. 85.

Бицилли П. Гоголь и Чехов (Проблема классического искусства) // Современные записки.
Париж, 1934. №56. С. 298–308.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент.
М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 84–97.]

Бицилли П. Гоголь и классическая комедия // Числа. Париж, 1934. №10. С. 198–199.

Бицилли П.М. Краткая история русской литературы. Ч. II. От Пушкина до нашего времени.
София: Изд-во Н.Н. Алексеева, 1934. 245 с.
[В частности, о Гоголе.]

Вейдле В. [Рецензия] // Современные записки. Париж, 1934. №54. С. 464.

[Рец. на кн.: *Gorlin M. N.V. Gogol und E.Th.A. Hoffmann.* Leipzig: Otto Harrassowitz Kommission-
sverl., 1933. 89 с.]

Мережковский Д. Гоголь и Россия // Возрождение. Париж, 1934. 10 июня. №3294.

Мочульский К. Духовный путь Гоголя. Париж: YMCA-PRESS, 1934. 150 с.

[2-е изд.: Париж, 1976. 147 с.]

[То же: // *Мочульский К.* Гоголь. Соловьев. Достоевский / Сост. и послесл. В.М. Толмачева; при-
меч. К.А. Александровой. М.: Республика, 1995. С. 6–60.]

[Рец.: *Бицилли П.М.* // Путь. Париж, 1934. №45. С. 77–79; *Вышеславцев Б.* // Современные за-
писки. Париж, 1934. №56. С. 427–430; *Рудинский В.* // Современник. Торонто, 1980. №47/48.
С. 161–163; *Обухов В.* «Гоголь, Соловьев, Достоевский». Этапы духовного развития русской
литературы // Русская Мысль=La pensée russe. Париж, 1995. №4103. С. 13; *Козырев А.* // Новый
мир. М., 1996. №8. С. 241–242; *Обухов В.* Две трилогии о русской литературе // Литературное
обозрение. М., 1997. №6. С. 64–66; *Паламарчук П.* Москва или Третий Рим? Восемнадцать
очерков о русской истории и словесности. М., 1991. С. 20; Реф.: *Сохряков Ю.И.* // Литературная
энциклопедия Русского зарубежья (1918–1940) / РАН ИНИОН. Т.3. Ч.2. М., 1999. С. 217–220.]

Покровский Н.П. Российские настроения Н.В. Гоголя // День русской культуры. Хар-
бин: Изд-во Комитета помощи русским беженцам, 1934. С. 11–14.

Полнер Т.В. [Рецензия] В. Вересаев. Гоголь в жизни // Современные записки. Париж,
1934. №56. С. 430–432.

[Рец. на кн.: *Вересаев В.В.* Гоголь в жизни. Систематический свод подлинных свидетельств совре-
менников. М.; Л.: Academia, 1933. 531 с.]

Северянин Игорь. Гоголь // Северянин И. Медальоны. Сонеты и вариации о поэтах,
писателях и композиторах. Белград: изд. автора, 1934.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент.
М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 68.]

Станица: орган парижской студенческой казачьей станицы. Париж, 1934. №10.

[К 125-летию со дня рождения Гоголя. Потомки Гоголя и Пушкина за рубежом.]

Федоров В.Г. Мысли о Гоголе: речь, произнесенная в День русской культуры в Ужгороде. Ужгород, 1934. 8 с.

Ходасевич В. Памяти Гоголя // Возрождение. Париж, 1934. 29 марта.

[Перепечатано: *Ходасевич В.* Литературные статьи и воспоминания. Нью-Йорк, 1954. С. 83–91; *Ходасевич В.Ф.* Колеблемый треножник. М., 1991. С. 237–240; Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 69–76.]

Яковлев М. Гоголь в Париже // Иллюстрированная жизнь. Париж, 1934. № 3.

1935

ЛИТЕРАТУРА

Адамович Г. На беседе о Гоголе // Последние новости. Париж, 1935. 28 февраля.

[Чтение Б. Зайцевым очерка «Жизнь с Гоголем на литературном вечере в Париже 23 февраля 1935 г. Перепечатано: *Адамович Г.В.* «Последние новости». 1934–1935 / Подгот. текста, сост. и примеч. О.А. Коростылева. СПб.: Алетейя, 2015. С. 275–281.]

Амфитеатров А.В. Гоголь и черт. К столетию «Вия». Заря: [ежедневная газета]. Харбин, 1935. 30 июня.

Амфитеатров А.В. Ключ к запертой шкапулке. Гоголь. Андрей Белый. Мейерхольд // Заря. Харбин 1935. 11 августа.

Амфитеатров А.В. Пушкин в жизни Гоголя. Ко дню русской культуры // Заря. Харбин. 1935. 9 июня.

Амфитеатров А.В. Столетие «Миргорода» // Заря. Харбин. 1935. 16 января.

Амфитеатров А. [Фрагменты из кн. «Н.В. Гоголь. Человек, смешавший людей»] // Возрождение. Париж, 1935. 21 июня. №3700; 22 июня. №3701.

[Продолжение: 1936. 16 января. №3879; 2 апреля. №3956; 2 мая. №3986; 1938. 21 января. №4115; 1 апреля. №4125]

Данзас Ю.Н. Религиозный путь русского сознания [1935] / Пер. с фр. Д. Власова и А. Мосина // Символ. Париж, 1997. №37 (Июль). С. 175–272.

[В частности, на материале творчества Гоголя.]

Зайцев Б. Жизнь с Гоголем // Современные записки. Париж, 1935. №59. С. 272–287.

[То же: / Публ. Е.В. Воропаевой, примеч. В.А. Воропаева // Литературная учеба. М., 1988. №3. С. 118–124.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 98–118.]

Каринский В.Д. Н.В. Гоголь как православный христианин. Таллин: Русская книга, 1935. 22 с.

Осипов Н.Е. Страшное у Гоголя и Достоевского // Жизнь и смерть: сб. памяти Н.Е. Осипова / Под ред. А.Л. Бема, Ф.Н. Досужкова, Н.О. Лосского. Т. 1: Жизнь и посмертные труды. Прага, 1935. С. 107–136.

[Доклад, прочитанный Н.Е. Осиповым в семинаре по изучению Ф.М. Достоевского под руководством А.Л. Бема при Русском народном университете в Праге 26 февраля 1927 г.]

Осипов Н.Е. Страшное у Гоголя и Достоевского // Сборник памяти Достоевского / Под ред. А.Л. Бема. Прага, 1935.

Ремизов А.М. Без начала // Последние новости. Париж, 1935. 25 декабря.

Ходасевич В. По поводу «Ревизора» // Возрождение. Париж, 1935. 12 февраля.

[То же: // *Ходасевич В.Ф.* Колеблемый треножник: избранное / Сост. и подгот. текста В. Г. Перельмутера; под общ. ред. Н.А. Богомолова; коммент. Е.М. Бенья. М.: Советский писатель, 1991. С. 572–577.]

1936

ЛИТЕРАТУРА

Амфитеатров А. Отталкивающий магнит // Возрождение. Париж, 1936. 2 апреля, 2 мая; 11 июня.

Амфитеатров А. [Фрагменты из кн. «Н.В. Гоголь. Человек, смешавший людей». Продолжение] // Возрождение. Париж, 1936. 16 января. № 3879; 2 апреля. № 3956; 2 мая. № 3986.

[Начало: Возрождение. Париж, 1935. 21 июня. № 3700; 22 июня. № 3701.]

Бем А.Л. У истоков творчества Достоевского: Грибоедов, Пушкин, Гоголь, Толстой и Достоевский // О Достоевском: сб. статей / Под ред. А.Л. Бема. Т. 3. Прага: Петрополис, 1936. 216 с.

[«Шинель» Гоголя и «Бедные люди» Ф.М. Достоевского.]

[Впервые: Записки Русского исторического общества в Праге. Прага, 1927. Кн. 1.]

[«Нос» Гоголя и «Двойник» Ф.М. Достоевского.]

[Впервые: Научные труды Русского народного ун-та в Праге. 1929. Т. 2.]

[Рец.: *Бицилли П.М.* // Современные записки. Париж, 1938. Кн. LXVII. С. 459–460; *Ляцкий Е.* // *Slavia*. Прага, 1939. Т. XVII. Вып. 1–2. С. 243–248; *Словцов Р.* [*Калишевич Н.В.*] // Последние новости. Париж, 1936. 30 октября. № 5669.]

Кузнецов С.В. В чем бессмертие гоголевского «Ревизора»? // Заря. Харбин, 1936. 7 июня.

1937

ЛИТЕРАТУРА

Амфитеатров А. Комедия ошибок (Комедия без конца ?) // Земля Колумба. Нью-Йорк, [Сан-Франциско, Лос-Анжелес, Чикаго, Буэнос-Айрес, Рио-де-Жанейро], 1937. Кн. 2. [О «Ревизоре» Гоголя.]

Вейдле В. Умирание искусства. Размышления о судьбе литературного и художественного творчества. Париж: Издание Русского Студенческого Христианского Движения в Эстии и газеты «Путь Жизни», 1937. 143 с.

[Переиздано: СПб.: Аксиома, Мифрил, 1996. 336 с. – (Классика искусствознания).

О Гоголе: С. 92–94.]

Лозинский Г.Л. Пушкин и Гоголь («Евгений Онегин» и «Мертвые души») // Пушкин: однодневная газета. Париж, 1937. Февраль.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 134–138.]

Мандельштам Ю. В Париже с Гоголем // Возрождение. Париж, 1937. 24 декабря.

[Перепечатано: *Мандельштам Ю.В.* В Париже с Гоголем / Подгот. текста и примеч. И.А. Виноградова // Н.В. Гоголь и Русское Зарубежье: Пятые Гоголевские чтения: сб. докладов / Центральная городская библиотека – мемориальный центр «Дом Гоголя»; под общ. ред. В.П. Викуловой. М.: Книжный дом «Университет», 2006. С. 27–33.]

Флоровский Г., протоиерей. Пути русского богословия. Париж, 1937. С. 260–270.

О Гоголе: С. 260–270.

[То же: Вильнюс, 1991; *Флоровский Г.* О России и русской философской культуре. Философы русского послеоктябрьского зарубежья. М.: Наука, 1990. С. 300–312; *Флоровский Г.* Проблема христианской культуры у Гоголя (Из книги «Пути русского богословия») // Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 119–133.]

1938

ЛИТЕРАТУРА

Амфитеатров А. [Фрагменты из кн. «Н.В.Гоголь. Человек, смешавший людей»] // Возрождение. 1938. 21 января. №4115; 1 апреля. №4125.

Ильин В.Н. Аскеза и творчество // Вестник РСХД [Русское студенческое христианское движение]. Париж, 1938. № 5.

[Касаясь повести Гоголя «Портрет», автор высказывается в поддержку православно-аскетического образа жизни, особенно необходимого, по его мнению, именно для художника: «Все должно быть сожжено на алтаре совершенства, в том числе и счастье личной жизни, – и лишь в ответ на эту жертву приходит дух совершенства и красоты».]

Ремизов А.М. Рисунки писателей // Временник Общества друзей русской книги. Париж, 1938. Вып. 4.

[К статье приложены воспроизведения рисунков Пушкина, Достоевского, Гоголя, Лермонтова.]

Словцов Г. [Калишевич Н.В.] «Мертвые души в Художественном театре // Последние новости. 1938. 31 мая. №6274.

Чижевский Д.И. О «Шинели» Гоголя // Современные Записки. Париж, 1938. №67. С. 172–195.

[То же / Предисл., прим. и подгот. текста М. Васильевой // Дружба народов. М., 1997. № 1. С. 199–218.

Загл. предисл.: «Шинель» и пересечение параллелей: С. 199–205.

1939

ЛИТЕРАТУРА

Зайцев Б. Гоголь на Пречистенском // Зайцев Б. Москва. Париж, 1939.

Мочульский К.В. Великие русские писатели XIX века. Париж: Дом книги, 1939. 148 с. – (Книги о России для молодежи; Кн. 1).

Гоголь. С. 77–100.

[Рец.: *Пильский П.М.* Душа русской литературы // Сегодня. Рига, 1939. №231.]

[Перепечатано: *Мочульский К.В.* Великие русские писатели XIX в. / Предисл. Л. Магаротто. СПб.: Алетейя, 2000. С. 81–104. Доп. тираж: М., 2001; СПб.: Алетейя, 2020.]

Теребинский В.И. О болезни Гоголя // Русский врач в Чехословацкой Республике. Прага, 1939. № 1/2. С. 5–19.

Теребинский В.И. По поводу болезни Гоголя // Там же. 1939. №4. С. 61–72.

1942

ЛИТЕРАТУРА

Резникова Н.С. Н.В. Гоголь // Заря. Харбин, 1942. 9 марта.

Туроверов Н. Стихи. Книга четвертая. Париж: Париж: Кружок казаков-литераторов, 1942. 63 с.

Гоголь (1939).

[См. также: *Туроверов Н.* Гоголь: [стихотворение] // Русская Мысль. Париж, 1952. 5 марта. №429. Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мир, 2002. С. 139–140.]

1944

ЛИТЕРАТУРА

Федотов Г. О книге В.Набокова «Nicolai Gogol» (Norfolk, Conn., New Directions, 1944) // Новый Журнал. Нью-Йорк, 1944. №9. С. 368–370.

[То же: // Литературная Россия. М., 1989. 31 марта. №13. С. 21.]

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 185–187.]

1945

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Ревизор: комедия. 2nd ed. London: Sir Isaak Pitman&Sons, Ltd., 1945. 156 с. – (Bondar's Russian Readers; 5). На рус. и англ. яз.

ЛИТЕРАТУРА

М.Ш. Трагедия Гоголя // Луч Азии: двухнедельный литературно-художественный научно-популярный и общественно-политический журнал. Харбин, 1945. №6(132). С. 1819.

1946

ЛИТЕРАТУРА

Шик А. Гоголь в Ницце // Новый журнал. Нью-Йорк, 1946. №12. С. 179–192.

[То же: *Шик А.А.* Гоголь в Ницце. Париж, 1946. 60 с.: ил. (Paris, O Zeluck, 1946)].

1948

ЛИТЕРАТУРА

Бицилли П.М. Проблема человека у Гоголя // Годишник на Софийския Университет. Историко-филологически факултет. Т.44. Ч. 4. София, 1948. С. 1–32.

[Перепечатано: *Бицилли П.М.* Избранные труды по филологии / Отв. ред. член-кор. РАН В.Н. Ярцева; сост., подгот. текстов и коммент. В.П. Вомперского и И.В. Анненковой. М.: Наследие, 1996. С. 550–578; *Бицилли П.М.* Трагедия русской культуры. Исследования. Статьи. Рецензии. М.: Русский путь, 2000. С. 145–176.]

Зеньковский В.В., протопресвитер. История русской философии: В 2 т. Т. 1. Париж: УМСА-Press, 1948.

Н.В. Гоголь.

[2-е изд., испр. и доп.: Париж, 1989. Т.1. Ч.2. гл.3. п.2–4. С. 181–188. Переиздано: Л.: МП «Эго», 1991. Т.1. Ч.1. С. 186–194.]

1949

ЛИТЕРАТУРА

Биск А. Загадка «Ревизора» // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1949. 20 ноября.

1950

ЛИТЕРАТУРА

Демидов В., протоиерей. Наставник и руководитель Н.В. Гоголя // Православная Русь. 1950. №11. С. 463.

Оцуп Н. // Дневник в стихах [1935–1950]. Париж, 1950. 366 с.
[Апокалипсис и Гоголь. С. 211.]

1951

ЛИТЕРАТУРА

Ставров П. Гоголь и Запад // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1951. 20 мая.

Чижевский Д. Неизвестный Гоголь // Новый журнал. Нью-Йорк, 1951. №27. С. 126–158.
[То же: // Сопроводит. статья В.А. Врубель // Гоголь: Материалы и исследования. М., 1995. С. 199–229. Загл. сопроводит. статьи: Д.И. Чижевский и его статья «Неизвестный Гоголь». С. 188–198; Русские философы (конец XIX – середина XX века): антология. Вып. 3 / Сост. Л.Г. Филонова. М.: Изд-во Книжная палата, 1996. С. 296–324.]

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мир, 2002. С. 188–230.]

1952

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Повести / Предисл. В.В. Набокова-Сирина. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1952 (Rausen Bros.). VII, 256, [1] с.

Размышления о Божественной Литургии. [Jordanville; N.Y.: Holy Trinity Monastery] Джорданвилль: Изд-во Свято-Троицкого монастыря, 1952. 47 с.: ил.

ЛИТЕРАТУРА

Адамович Г. Мысли о Гоголе // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1952. 2 марта.

Андреев И.М. [Андреевский И.М.], проф. Религиозное лицо Гоголя (К 100-летию со дня его кончины: 1852–1952 гг.): Посвящается светлой памяти большого русского педагога-словесника, проф. М.А. Горчукова // Православный путь. Jordanville, 1952. С. 156–182.
[См. также: *Андреев И.М.* Религиозное лицо Гоголя // Андреев И.М., проф. Очерки по истории русской литературы XIX века (Краткое конспективное изложение некоторых лекций, читанных в Свято-Троицкой Духовной семинарии): сб. 1. Holy Trinity Monastery, Jordanville, N.Y., 1968. С. 118–143; Переиздано: *Андреев И.М., проф.* Русские писатели XIX века. Очерки по истории русской литературы XIX века. М.: Издательский Дом Русский Паломник. Валаамское Общество Америки, 2009. С. 209–250.]

<Бразоль Б.Л.> Душевная драма Гоголя: речь, произнесенная, председателем Общества им. А.С. Пушкина в Америке Б.Л. Бразолем 10-го мая 1952 г. в г. Нью-Йорке в торжественном заседании, посвященном памяти Н.В. Гоголя по случаю сотой годовщины его смерти. Нью-Йорк: Изд. Общества им. А.С. Пушкина, 1952. 16 с.

Вейдле В. Римлянин Гоголь // Вейдле В. Рим. Из бесед о городах Италии. <Париж, 1952>. [То же: *Вейдле В.* Рим. Из бесед о городах Италии. Париж, 1967; Переиздано: *Вейдле В.* Умирание искусства. М.: Республика, 2001. С. 105–108.]

Вестник Русского студенческого христианского движения [РСХД]. Париж, 1952. № 1. К 100-летию со дня смерти Н.В. Гоголя:

Письмо И.С. Тургенева, написанное из Петербурга под первым впечатлением известия о смерти Гоголя. С. 12–13.

Прошло сто лет... С. 13.

Ильин В. День гнева (к юбилею Гоголя). С. 14–17.

Емельянова О. По следам гоголевского юбилея // Грани. Париж, 1952. № 15. С. 87–89.

Ершов П. О Гоголе (Некоторые грани его психологии и мастерства) // Возрождение. Париж, 1952. №20. С. 145–150.

Зайцев Б. Гоголь // Русская Мысль. Париж, 1952. 5 марта.

Зеелер В. Два «Ревизора» // Русская Мысль. Париж, 1952. 5 марта.

Зызыкин М.В. Гоголь и царская власть // Наша страна. Буэнос-Айрес, 1952. № 106–110, 113.
[То же: Сборник статей, посвященных памяти Н.В. Гоголя (1852–1952) / Комитет Российской колонии в Аргентине. Буэнос-Айрес, 1952. С. 90–117.]

[Переиздано: *Зызыкин М.* Царская власть в России. М.: Москва, 2004. С. 595–618. – (Серия «Наследие Русского Зарубежья».)]

Иваск Ю. Мифы о Гоголе // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1952. 2 марта.

Иоанн (Шаховской), епископ. Душа Гоголя (К 100-летию со дня его кончины) // Россия. Нью-Йорк, 1952. 7 июня. № 4890.

[См. также: Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1952. 30 марта.]

[В основу статьи положено выступление владыки Иоанна в программе радиостанции «Голос Америки», вещавшей на СССР.]

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 246–249.]

Лифарь С. Гоголь – актер-реалист // Русская Мысль. Париж, 1952. 14 марта.

Мейер Г.А. Трудный путь (Место Гоголя в метафизике российской литературы): К столетию со дня смерти (21 февраля 1852 г.) // Возрождение. Париж, 1952. Тетрадь 19 (Январь-февраль). С. 159–175.

[См. также: *Мейер Г.А.* Сборник литературных статей (Посмертное издание). Frankfurt am Main: Посев, 1968. С. 211–240.]

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 250–277.]

Паскаль Пьер. Гоголь во Франции // Вестник РСХД [Русское студенческое христианское движение]. Париж, 1952. № 3/4. С. 23–27.

[Речь, произнесенная проф. П. Паскалем на торжественном спектакле, посвященном памяти Гоголя, 16 марта 1852 г. в Париже. О восприятии Гоголя во Франции. Приведены сведения об основных публикациях писателя за прошедшее столетие.]

Петрункевич А.М. Еще о Гоголе // Вестник РСХД [Русское студенческое христианское движение]. Париж, 1952. № 4. С. 25–29.

[По поводу статьи Д. Чижевского «Неизвестный Гоголь».]

Ремизов А. Сто лет со дня смерти Гоголя // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1952. 2 марта.

Сборник статей, посвященных памяти Н.В. Гоголя (1852–1952) = Serie de articulos en conmemoración del centenario del escritor ruso Nicolas Gogol (1852–1952) / Комитет Российской колонии в Аргентине. Буэнос-Айрес, 1952. 208 с.

[На обл. загл.: Великий Россиянинъ. Переиздано: Буэнос-Айрес: Русское слово, 1969.]

Содерж.:

От редакции. С. 5–6.

Анастасий (Трибановский), митрополит. Мысли о Гоголе. С. 7–8.

[Из творений митрополита Анастасия «Беседы с собственным сердцем» (Иерусалим, 1935).]

Молитва Гоголя. С. 9.

К Тебе, о Матерь Пресвятая...

[Печ. по: Русский Архив. 1897. Вып. 2. С. 656. «Сообщено мне иеромонахом Гефсиманского скита о. Исидором (Грузинским), родом из села Лысково, брат которого был камердинером в доме гр. А.П. и А.Г. Толстых (на Никитском бульваре), где умер Гоголь». А.А. Третьяков.]

Андреев И.М., проф. Н.В. Гоголь (К столетию со дня смерти). С. 10–20.

Вербицкий Ф.В., проф. «Не принятый» пророк. С. 21–34.

[Доклад на «Гоголевском дне» в Аргентине 17/30 августа 1952 г.]

Константин (Зайцев), игумен. Гоголь как учитель жизни. С. 35–53.

[Переиздано: Духовный путь Н.В. Гоголя: В 2 ч. Ч. 2: Гоголь в русской религиозно-философской критике / Авт.-сост. В.А. Воропаев, И.А. Виноградов. М.: Русское слово – РС, 2009. С. 5–17.]

Тальберг Н.Д. Гоголь – глашатай Святой Руси (Ответ клеветникам подлинной России). С. 54–66.

[То же: *Тальберг Н.Д.* О вере, Царе и Отечестве. От Крещения Руси до клятвоступного бунта. Кн. 1. М.: Правило веры, 2004. С. 578–597.]

Башилов Б. Спор, решенный жизнью (Гоголь и Белинский). С. 67–89.

Зызыкин М.В., проф. Гоголь и царская власть. С. 90–117.

[Впервые: Наша страна. Буэнос-Айрес, 1952. № 106–110, 113.]

[Переиздано: *Зызыкин М.* Царская власть в России. М.: Москва, 2004. С. 595–618. (Серия «Наследие Русского Зарубежья».)]

Федоров Н. О театре и языке Гоголя. Беглые заметки. С. 118–136.

Николич Е.А. Птица-тройка (Стихи). С. 137–138.

Яцута К.З., проф. К столетию со дня смерти Н.В. Гоголя. С. 139–152.

Воейков Н.Н. Гоголь – профессор истории (Страница из его жизни). С. 153–159.

Сикорский И.А., проф. Психологическое направление художественного творчества Гоголя. С. 160–171.

[Впервые: *Сикорский И.А.* Психологическое направление художественного творчества Гоголя: Речь, произнесенная 10 апреля 1909 г. в торжественном собрании в Университете Св. Владимира, в память столетней годовщины рождения Н.В. Гоголя. Киев: типография Императорского ун-та Св. Владимира, 1911. 11 с.]

Вербицкий Ф.В., проф. Духовный подвиг Гоголя (Паломничество в Иерусалим). С. 172–183.

Вербицкий Ф.В., проф. Великий Россиянин. С. 184–207.

Седых А. Последние дни Гоголя // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1952. 23 марта.

Сто лет со дня смерти Гоголя: Ноздрев: смертный исторический // Новое русское слово. 1952. 2 марта. № 14555. С. 3–4.

1. Мордаш.
2. Сублильный суперфлю.
3. Пули льет.
4. В «Эмпиреях».
5. Дрянь.
6. Хер-сонский помещик.

Сидамон Г. Осмеянный пророк (К столетию со дня смерти Н.В. Гоголя): 1852–1952. Мюнхен: Русская идея, [1952]. 34 с.

Судьба Гоголя // Русские новости. 1952. 29 февраля. № 352. С. 1–2.

Туроверов Н. Гоголь: [стихотворение] // Русская Мысль. Париж, 1952. 5 марта. № 429.

[Впервые: *Туроверов Н.* Стихи. Книга четвертая. Париж, 1942.]

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 139–140.]

Тэффи Н. После юбилея (Отрывки впечатлений и разговоров) // Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1952. 16 марта.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 231–245.]

1953

ЛИТЕРАТУРА

Ремизов А. Сердечная пустыня: Судьба Гоголя (Из книги «Огонь вещей») // Опыты. Нью-Йорк, 1953. № 2. С. 34–40.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 278–287.]

Шик А. Парижские дни Гоголя (Из цикла «Русские в Париже») // Опыты. Нью-Йорк, 1953. № 2. С. 175–185.

1954

ЛИТЕРАТУРА

Иоанн (Шаховской), епископ Сан-Францисский. Время веры / Беседы с русским народом. Нью-Йорк: Изд-во имени Чехова, 1954. 405 с.

Гармония творения (О Гоголе).

[То же: *Иоанн (Шаховской), архиепископ Сан-Францисский.* Беседы с русским народом. М.: Ладья, 1998. С. 21–22.]

Ремизов А. Огонь вещей: Сны и предсонье. Гоголь. Пушкин. Лермонтов. Тургенев. Достоевский. Париж: Оплешник, 1954. 224, [8] с.

[То же: 2-е изд. Париж: УМСА-Press, 1977. 232 с. Перепечатано: *Ремизов А.М.* Огонь вещей; Пляшущий демон. Встречи. М.: Советская Россия, 1989. 528 с.]

1955

ЛИТЕРАТУРА

Зеньковский В. проф., протопресвитер. Русские мыслители и Европа. Критика европейской культуры у русских мыслителей. 2-е изд. Париж: УМСА-Press, 1955. 281 с.

Гл. 2: Н.В. Гоголь. С. 43–63.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 288–305.]

Кассаковский И. Ребро Гоголя // Жар-птица: альманах русской мысли и современного искусства. Сан-Франциско, 1955. № 4 (Апрель). С. 15–18, 21–22.

Чижевский Д. Три книги о Гоголе // Новый журнал. Нью-Йорк, 1955. № 41. С. 277–288.

[Обзор кн.: *Ермилов В.* Н.В. Гоголь. М., 1952; *Setschkareff V. N.V.* Gogol. Leben und Schaffen. Berlin, 1953; *Ремизов А.М.* Огонь вещей. Париж, 1954.]

1956

ЛИТЕРАТУРА

Вейнбаум М.Е. На разные темы. Нью-Йорк: Новое русское слово, 1956. 396 с.

Из содерж.:

Гоголь и украинские шовинисты.

Струве Г.П. Русская литература в изгнании: Опыт исторического обзора зарубежной литературы. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1956. 408, [6] с.

[Переиздано: *Струве Г.П.* Русская литература в изгнании. 3-е изд., испр. и доп. Краткий биографический словарь русского Зарубежья / Общ. ред. Р.И. Вильдановой, В.Б. Кудрявцева, К.Ю. Лаппо-Данилевского; вступ. статья К.Ю. Лаппо-Данилевского. Париж: УМСА-Press, М.: Русский путь, 1996. 448 с.]

[Указ. имен.]

Чижевский Д. Два письма Н.В. Гоголя // Русский литературный архив / Под ред. М. Карповича, Дм. Чижевского. Нью-Йорк, 1956. С. 56–58.

[Письмо Гоголя к В.О. Балабиной от 7 апреля (н. ст.) 1844 г. из Дармштадта (датировка уточнена, см.: *Гоголь Н.В.* Полное собрание сочинений и писем: В 17 т. / Сост., подгот. текстов и коммент. И.А. Виноградова, В.А. Воропаева. Т. 12. М.; Киев: Изд-во Московской Патриархии, 2009. С. 358; *Виноградов И.А.* Летопись жизни и творчества Н.В. Гоголя (1809–1852). Научное издание: В 7 т. Т. 4. М.: ИМЛИ РАН, 2018. С. 476.)]

Юрьева З. Иннокентий Анненский о Гоголе // Новый журнал. Нью-Йорк, 1956. №45. С. 136–148.

1957

ЛИТЕРАТУРА

Набоков-Сири В. Заметки переводчика // Опыты: литературный журнал / Под ред. Ю.П. Иваска. Нью-Йорк, 1957. Кн. 8. С. 36–49.

[С. 45–46: <...>прием <... > описанный мной <...> в довольно поверхностной английской книжке о Гоголе <...> Писал я ее, помнится, в горах Юты, в лыжной гостинице на высоте девяти тысяч футов, где единственными моими пособиями были толстый, распадающийся, допотопный том сочинений Гоголя, да монтаж Вересаева, да сугубо гоголевский бывший мэром соседней вымершей рудокопной деревни, да месиво / 46 пестрых сведений, набранных мной Бог весть откуда во дни моей всеядной юности. Между прочим, вижу я, что в двух местах я зашел слишком далеко в стилизации «под Гоголя» (писателя волшебного, но мне совершенно чуждого), дав Пушкину афоризм и рассказ, которые Пушкин дал Дельвигу».]

Юрьева З. Ремизов о Гоголе // Новый журнал. Нью-Йорк, 1957. №51. С. 105–111.

1958

ЛИТЕРАТУРА

Иванов Г. «По улице уносит стружки...» // Иванов Г. Стихи. 1943–1958. Нью-Йорк: Изд. «Нового Журнала», 1958.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 310.]

Шик А. Юность Никоши. Из книги «Безрадостная жизнь Гоголя» // Мосты. Париж, 1958. №1. С. 253–265.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 311–329.]

1959

ЛИТЕРАТУРА

Бердяев Н.А. Гоголь в русской революции // Вестник РСХД [Русского студенческого христианского движения]. Париж; Нью-Йорк, 1959. №2(53). С. 6–12.

[То же: Наши дни. 1960. №1(13). С. 138–143.]

[Фрагмент статьи «Духи русской революции» (1918).]

Возрождение: «La Renaissance»: литературно-политические тетради. Париж, 1959. №87 (Март).

Из содерж.:

Тхоржевский И.И. Николай Васильевич Гоголь. С. 5–10.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 330–338.]

Высокоцкий С.К. Судьба и смерть Гоголя. С. 11–32.

Мережковский Д.С. Хлестаков, Чичиков и черт: Из книги «Гоголь. Творчество, жизнь и религия» [1909]. С. 33–52.

<Гоголь Н.В.> Н.В. Гоголь в русской литературе // Жар-птица. Сан-Франциско, 1959. №1. С. 19–21.

Голавлев И. Бешеная тройка // Жар-птица: альманах русской мысли и современного искусства. Сан-Франциско, 1959. №9. С. 20–21.

[О поэме Гоголя «Мертвые души».]

Голавлев И. Литературные особенности поэмы «Мертвые души» // Жар-птица: альманах русской мысли и современного искусства. Сан-Франциско, 1959. №3. С. 22–23; №4. С. 22–23.

Горянский В.И. Лабардан: комедия в шести картинах // Возрождение. Париж, 1959. №94. С. 64–85; №95. С. 67–90.

[Комедия по мотивам «Ревизора» Гоголя.]

Два гения, Пушкин и Гоголь // Жар-птица: альманах русской мысли и современного искусства. Сан-Франциско, 1959. №7. С. 19–21.

Зеньковский В.В., протопресвитер. Памяти Гоголя (К 150-летию со дня его рождения) // Новый журнал. Париж, 1959. №58 (Сентябрь). С. 190–204.

[Вводная глава к кн. Н.В. Гоголь (1961).]

Зеньковский В.В., протопресвитер. Памяти Н.В. Гоголя // Вестник РСХД. Париж, 1959. №53. С. 1–3.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 306–309.

Кому могут быть ненавистны Гоголь и Достоевский // Жар-птица: альманах русской мысли и современного искусства. Сан-Франциско, 1959. №9. С. 22–24.

Миролюбов Ю.П. Переписка с друзьями Н.В. Гоголя и В. Белинский // Жар-птица: альманах русской мысли и современного искусства. Сан-Франциско, 1959. №8. С. 22–24.

Мистическое содержание творчества Н.В. Гоголя // Жар-птица: альманах русской мысли и современного искусства. Сан-Франциско, 1959. №3. С. 19–22.

Плетнев Р. «Жизнь» – стихотворение в прозе (К столетию со дня рождения Н.В. Гоголя) // Грани. Париж, 1959. №42 (Апрель / Июнь). С. 154–157.

Плетнев Р. Оттиски горячего сердца (письма Н.В. Гоголя) // Грани. Париж, 1959. №43 (Июль / Сентябрь). С. 133–163.

Сабанев Л. Гоголь, отраженный в музыке // Русская мысль. Париж, 1959. 28 апреля.

Тератиано Ю.К. Гоголь и магия // Русская мысль. Париж, 1959. 11 апреля.

Ульянов Н. Арабеск или Апокалипсис? // Новый журнал. Нью-Йорк, 1959. №57 (Июнь). С. 116–131.

[О повести Гоголя Нос.]

[То же // Ульянов Н.И. Диптих. Нью-Йорк, 1967. С. 41–60: (в сокращении, с подзаголовком «Гоголь, Нос»: непривычный взгляд): Литературная Россия / Публ., предисл. и послеслов. А. Дунаева. М., 1989. 15 декабря. №50. С. 18–19; Петербургский журнал. СПб., 1993. №1/2. С. 105–116; Юность. М., 2000. №7–8. С. 76–81.]

1960

ЛИТЕРАТУРА

Бердяев Н.А. Гоголь в русской революции («Из глубины») / Вступ. заметка В. Арсеньева [А.В. Поремского] // Наши дни: журнал общественно-политической мысли. Frankfurt am Main: Издание Народно-трудового союза, 1960. №1(13). С. 135–144.

Загл. вступ. заметки: Бердяев о Гоголе. С. 135–138.

[Фрагмент статьи «Духи русской революции» (1918).]

Богоявленская М.С. (рожд. Унгер-Штейнбор) Религиозная личность Гоголя в новом освещении. Нью-Йорк, 1960. 103 с.

Газданов Г. О Гоголе // Мосты. Мюнхен, 1960. № 5. С. 171–183.
[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 339–356.]

Доминик Л. [Аронсон Л.А.] «Мертвые души», или Гоголь наизнанку // Возрождение. Париж, 1960. № 102. С. 118–123.

[О постановках Гоголя на Западе.]

Зайцев Б. Гоголь на Пречистенском // Зайцев Б. Москва. 2-е изд. Мюнхен, 1960. С. 64–68.

1961

ЛИТЕРАТУРА

Альтман М.С. Гоголевские традиции в творчестве Достоевского // Slavia. Прага, 1961. Т. XXX. Вып. 3. С. 443–461.

Верховской С.С. О Гоголе: По поводу кн. прот. В. Зеньковского «Н.В. Гоголь» (Париж, 1961) // Новый журнал. Нью-Йорк, 1961. № 66. С. 260–266.

[Отрицательный отзыв о книге протопресвитера В.В. Зеньковского.]

Зеньковский В., проф., прот<опресвитер>. Н.В. Гоголь. Париж: YMCA-Press. <1961>. 262 с.

[То же: Гиппиус В. Гоголь; Зеньковский В. Н.В. Гоголь / Предисл. и сост. Л. Аллена. СПб.: Изд-во «Logos», 1994. С. 189–341. – (Судьбы. Оценки. Воспоминания. XIX–XX вв.); Зеньковский В.В. Русские мыслители и Европа. М.: Республика, 1997. С. 141–264. – (Мыслители XX века); Зеньковский В. Гоголь. М.: РИФ Школа «Слово», 1997. 224 с.]

[Рец.: Верховской С.С. О Гоголе: По поводу книги прот. В. Зеньковского о Н.В. Гоголе // Новый журнал. Нью-Йорк, 1961. № 66 (Декабрь). С. 267–277; Паскаль П. // Вестник РСХД. Париж; Москва; Нью-Йорк, 1962. № 1(64). С. 60–61; Реф.: Зверев А.М. // Литературная энциклопедия Русского зарубежья (1918–1940) / РАН ИНИОН. Т. 3. Ч. 2. М., 1999. С. 21–24.]

Юрьев В., протоиерей. Юбилей о. Василия Зеньковского // Вестник РСХД [Русское студенческое христианское движение]. Париж; Нью-Йорк, 1961. № 61.

1962

ЛИТЕРАТУРА

Вильчковский К.С. О Гоголе: К 110-летию со дня смерти // Современник. Торонто, 1962. № 6. С. 43–56.

Зеньковский В.В. Очерк внутренней моей биографии // Вестник РСХД [Русское студенческое христианское движение]. Париж; Нью-Йорк, 1962. № 66/67. С. 8–15.

Ильин В.Н. Адский холод Гоголя // Возрождение. Париж, 1962. № 131 (Ноябрь). С. 71–86.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 357–380.]

Ильин В.Н. «Мертвые души» Гоголя и проблема греха // Возрождение. Париж, 1962. № 132 (Декабрь). С. 89–98.

Паскаль П. [Рецензия] // Вестник РСХД [Русское студенческое христианское движение]. Париж; Москва; Нью-Йорк, 1962. № 1(64). С. 60–61.

[Рец. на кн.: Зеньковский В., проф., протопресвитер. Н.В. Гоголь. Париж, <1961>. 262 с.]

1963

ЛИТЕРАТУРА

Гиппиус В. Гоголь / Репр. воспроизведение изд. 1924 г.]. Providence: Brown Univ. Press, 1963. 239 с.

Ильин В.Н. Продолжение «Мертвых душ» у Гончарова // Возрождение. Париж, 1963. № 139 (Июль). С. 43–70.

Маргулис Ю. Встреча Достоевского и Гоголя: (начало осени 1848 г.) // Воздушные пути. Нью-Йорк, 1963. Кн. 3. С. 272–294.

[Откл.: *Фридлиндер Г.М.* Рец. на кн. Л.П. Гроссмана «Ф.М. Достоевский» (М., 1962) // Русская литература. Л., 1964. №2. С. 183; *Белов С.В.* Ф.М. Достоевский в воспоминаниях современников. Библиографический указатель // Ученые записки ЛГПИ им. А.И. Герцена. Т. 320: Проблемы жанра в истории русской литературы. Л., 1969. С. 275; См. также: *Первушин Н.В.* Встречался ли Достоевский с Гоголем? // Новый журнал. Нью-Йорк, 1971. № 105. С. 164–172; *Седуро В.И.* А все-таки встреча Достоевского с Гоголем была // Новый журнал. Нью-Йорк, 1974. № 117. С. 84–100.]

Юрьева З. [Рецензия] // Новый журнал. Нью-Йорк, 1963. № 74. С. 285–288.

[Рец. на кн.: *Гиппиус В.* Гоголь. Изд-во «Мысль», 1924; *Слонимский А.* Техника комического у Гоголя. Пгр., 1923. По случаю репринтного переиздания книг.]

1964

ЛИТЕРАТУРА

Анненков Ю.П. Театр Гоголя // Возрождение. Париж, 1964. № 154. С. 61–75.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мирь, 2002. С. 381–402.]

Булгаков М. Николай Васильевич. Мертвые души. Мюнхен: Товарищество зарубежных писателей (ТЗП), 1964. 149 с.

«Мертвые души»: комедия по поэме Гоголя «Мертвые души» (12 картин с прологом). С. 71–145.

Зеньковский В., протопресвитер. Из моей жизни // Вестник РСХД [Русское студенческое христианское движение]. Париж; Нью-Йорк, 1964. № 72/73. С. 79–90.

[В частности, о Гоголе.]

Раневский Б. О Гоголе // Современник. Торонто, 1964. № 10. С. 11–24; 1965. № 11. С. 51–67.

1965

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Размышления о Божественной Литургии. 3-е изд. Jordanville, N.Y.: Holy Trinity Monastery, 1965. 47 с.: ил.

[1-е изд.: 1952.]

ЛИТЕРАТУРА

Бердяев Н. Духи русской революции: Гоголь, Достоевский, Л.Толстой // Новый журнал. Нью-Йорк, 1965. № 79. С. 211–252.

Гоголь в русской революции: С. 214–221.

[То же: *Бердяев Н.А.* О русских классиках / Сост., коммент. А.С. Гришина; вступ. статья К.Г. Юсупова. М.: Высшая школа, 1993. С. 77–82.]

Раневский Б. О Гоголе: [Окончание] // Современник. Торонто, 1965. № 11. С. 51–67.

[Начало: 1964. № 10. С. 11–24.]

Чижевский Д. Две родословных Гоголя // Новый журнал. Нью-Йорк, 1965. № 78. С. 71–78.

[О роде Гоголей.]

[Переиздано: Родословие Н.В. Гоголя: Статьи и материалы / Под общ. ред. В.П. Викуловой; сост. и вступ. статья П.В. Михеда. М.: АНО «Фестпартнер», 2009. С. 253–259.]

Штильман Л. Невесты, женихи и свахи. Заметки об одном повторяющемся мотиве у Гоголя // Воздушные пути. Нью-Йорк, 1965. №4. С. 198–211.

1966

ЛИТЕРАТУРА

Иваск Ю. О Гоголе: Выход из одиночества // Мосты. Мюнхен, 1966. №12. С. 178.

Тынянов Ю.Н. Достоевский и Гоголь (К теории пародии) // O Dostoevskom. Stat'i. Introduction by D. Fanger. Providence, Rhode Island Brown Universiti Press, 1966.

[Впервые: Пг., 1921.]

1967

ЛИТЕРАТУРА

Бердяев Н.А. Духи русской революции // Из глубины: сб. статей о русской революции. М.; Пгр.: Книгоизд-во «Русская мысль», 1918. С. 55–89.

Гоголь в русской революции. С. 57–63.

[2-е изд.: Париж: YMCA-Press, 1967.]

[Репринтное переиздание: Из глубины: сб. статей о русской революции / Вступ. статья, коммент. М.А. Колерова, Н.С. Плотникова. М.: Изд-во Московского ун-та, 1990. 298 с. Указ. имен.]

[Перепечатано: Литературная учеба. М., 1990. №2. С. 123–140. Публ. С. Кравца.]

Вейдле В. Рим: Из бесед о городах Италии. Париж, 1967. 73 с.: 7 л. ил.

Из содерж.:

Приложение:

Римлянин Гоголь.

[Впервые: *Вейдле В.* Рим: Из бесед о городах Италии. <Париж, 1952>].

[Переиздано: *Вейдле В.* Римлянин Гоголь // Вейдле В. Умирание искусства. М.: Республика, 2001. С. 105–108.]

Ульянов Н. Арабеск или Апокалипсис? // Ульянов Н.И. Диптих. Нью-Йорк, 1967. С. 41–60.

[Статья 1948 г.]

[То же: // Новый журнал. Нью-Йорк, 1959. №57. Июнь С. 116–131; (в сокращении): // Литературная Россия / Публ., предисл. и послеслов. А. Дунаева. М., 1989. 15 декабря. №50. С. 18–19; Юность. М., 2000. №7 / 8. С. 76–81.]

Штильман Л. «Всевидающее око» у Гоголя // Воздушные пути. Нью-Йорк, 1967. №5. С. 279–282.

1968

ЛИТЕРАТУРА

Андреев И.М. Религиозное лицо Гоголя // Андреев И.М., проф. Очерки по истории русской литературы XIX века. (Краткое конспективное изложение некоторых лекций, читанных в Свято-Троицкой Духовной семинарии). Сборник 1. Holy Trinity Monastery, Jordanville, N.Y., 1968. С. 118–143.

[Переиздано: *Андреев И.М., проф.* Русские писатели XIX века. Очерки по истории русской литературы XIX века. М.: Издательский Дом Русский Паломник. Валаамское Общество Америки, 2009. С. 209–250.]

Иоанн (Шаховской), архиепископ Сан-Францисский. Беседы с русским народом. М.: Ладья, 1998. 158 с. По материалам издания: *Епископ Иоанн Сан-Францисский (Шаховской).* Время веры. Нью-Йорк: Изд-во имени Чехова, 1954.

Гармония творения (О Гоголе): С. 21 – 22.

Мейер Г.А. Заметка об одном старом заблуждении // Мейер Г.А. Сборник литературных статей: (Посмертное изд.). Frankfurt am Main: Посев, 1968. С. 205–210.

[Гоголь в оценке В.Г. Белинского.]

Мотолянец Г. [Рецензия] // Новый журнал. Нью-Йорк, 1968. №90. С. 303–304.

[Рец. на кн.: *Debreczeny Paul.* Nikolay Gogol and Contemporary Critics. Philadelphia, 1966.]

1969

ЛИТЕРАТУРА

Николаева Е. Духовный облик Гоголя // Возрождение. Париж, 1969. №206.

Плетнев Р.В. О литературе. Торонто, 1969.

[Влияние Св. Писания и духовной литературы на Гоголя, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Ф.И. Тютчева.]

Ульянов Н. На гоголевские темы: Кто подлинный создатель «демонического» Петербурга? // Новый журнал. Нью-Йорк, 1969. №94. С. 103–112.

[То же: *Гоголь Н.В.* Петербургские повести / Вступ. статья и коммент. И.А. Виноградова. М.: Издательский Дом Синергия, 2001. С. 329–337.]

Ульянов Н. Ответ профессору З. Фолеевскому [по поводу его замечаний на ст. Н. Ульянова «На гоголевские темы»] // Новый журнал. Нью-Йорк, 1969. №97. С. 282–285.

[См. также: *Фолеевский Збигнев.* На полях статьи профессора Н. Ульянова «На гоголевские темы» (НЖ. 94) // Новый журнал. Нью-Йорк, 1969. №96. С. 271–273.]

1970

ЛИТЕРАТУРА

Небольсин А. [Рецензия] // Новый журнал. Нью-Йорк, 1970. №99. С. 274–276.

[Рец. на кн.: *Erlich V.* Gogol. Yale University Press, 1969.]

Розанов В.В. Легенда о Великом Инквизиторе; Две статьи о Гоголе / Вступ. статья Д.И. Чижевского. [Репр. воспроизведение изд. 1906 г.]. München: Wilhelm Fink Verl., 1970. IX, 283 с. – (Slavische Propyläen: Texte in Neu- und Nachdrucken / ред. D. Tschizewski; Bd. 67).

Сечкарев В. [Рецензия] // Новый журнал. Нью-Йорк, 1970. №99. С. 279–281.

[Рец. на кн.: *Proffer Carl R.* The Simile and Gogol's «Dead Souls». Slavistic Printings and Reprintings. V. LXII. Mouton-Paris, 1967.]

Смирнов И. Жан Поль и Гоголь // Новый журнал. Нью-Йорк, 1970. №101. С. 109–120.

Ульянов Н. Ответ профессору З. Фолеевскому // Новый журнал. Нью-Йорк, 1970. №98. С. 285.

[Полемика вокруг проблемы литературного родства Пушкина и Гоголя.]

Чинков И.В. «Акакий Акакиевич...» // Новый Журнал. Нью-Йорк, 1970. №100. С. 37–38.

1971

ЛИТЕРАТУРА

Высокоцкий С.К. Демонологический элемент в творчестве Гоголя // Возрождение. Париж, 1971. Март. №230. С. 44–59.

Первушин Н.В. Встречался ли Достоевский с Гоголем? // Новый журнал. Нью-Йорк, 1971. № 105. С. 164–172.

[О статье Ю.Э. Маргулиеса.]

Тератиано Ю.К. Магия у Гоголя // Русская мысль. Париж, 1971. 9 сентября.

1972

ЛИТЕРАТУРА

Ульянов Н. На гоголевские темы // Ульянов Н. Свиток. Нью Хэвен, 1972.

1973

ЛИТЕРАТУРА

Зайцев Б. Гоголь на Пречистенском // Зайцев Б. Москва. 3-е изд. Мюнхен, 1973.

Флоровский Г.В., протоиерей. Три учителя. Искание религии в русской литературе девятнадцатого века // Вестник РХД. Париж, 1973. № 2–4 (108–110). С. 98–121 и др.

[В частности, о Гоголе.]

Чижевский Дм. [Рецензия] // Новый журнал. Нью-Йорк, 1973. № 111. С. 288–290.

[Рец. на кн.: *Мережковский Д.С.* Избранные статьи: Символизм. Гоголь. «Мертвые души». Мюнхен, 1972; *Шпенглер У.* Мережковский как литературный критик. Люцерн; Франкфурт, 1972.]

1974

ЛИТЕРАТУРА

Седуро В.И. А все-таки встреча Достоевского с Гоголем была // Новый журнал. Нью-Йорк, 1974. № 117. С. 84–100.

1975

ЛИТЕРАТУРА

Вейдле В. Синявский о Гоголе // Русская мысль. Париж. 1975. 4 декабря. № 3080. С. 9.

Первушин Н. Гоголь и Достоевский. По поводу одной полемики // Новый журнал. Нью-Йорк, 1975. № 121. С. 279–281.

Плетнев Р. О споре Ю. Маргулиса, Н. Первушина и В. Седуро [о Достоевском и Гоголе] // Новый журнал. Нью-Йорк, 1975. № 121. С. 300–301.

Померанцев К. «В тени Гоголя» // Русская мысль. Париж, 1975. 10 июля. № 3059. С. 8.

Терц А. [Синявский А.] В тени Гоголя. Л.: Coling, 1975. 556 с.

[Рец.: *Плетнев Р.* О злом суемудрии А.Терца // Новый журнал. Нью-Йорк, 1975. № 121. С. 72–80; *Терновский Е.* Черный лик Гоголя // Континент. 1976. № 6. С. 423–429; *Манн Ю.* Над бездной Гоголя // Литературное обозрение. М., 1993. № 1/2. С. 30–32; *Кривонос В.Ш.* Письма из Мертвого дома: О книге А. Терца (Синявского) «В тени Гоголя» // Литература «третьей волны» русской эмиграции. Самара: Изд-во Самарский ун-т, 1997. С. 242–253.]

1976

ЛИТЕРАТУРА

Волынская Н.И. И.А.Бунин и Н.В. Гоголь: (О некоторых реалистических традициях Гоголя в творчестве Бунина) // Проблемы реализма. Вологда, 1976. Вып. 3. С. 123–139.

Ильинский О. [Рецензия] // Новый журнал. Нью-Йорк, 1976. № 123. С. 241–242.
[Рец. на кн.: *Through Gogol's Looking Glass: Reverse Vision, False Focus, and Precarious Logic*, by William Woodin Rowe. New York, 1976.]

1977

ЛИТЕРАТУРА

Булгаков М. Ревизор, киносценарий / Публ. и вступ. статья А.К. Райт // Новый журнал. Нью-Йорк, 1977. № 127. С. 5–45.

Загл. вступ. статьи: Ревизор – киносценарий М. Булгакова: С. 5–6.

Маргулис Ю.Э. Встреча Достоевского и Гоголя (Начало осени 1848 г.) / Публ. и вступ. заметка С.В. Белова // Байкал: Улан-Удэ, 1977. № 4. С. 136–144.

[Полный вариант работы.]

Ремизов А. Огонь вещей: Сны и предсонье: Гоголь. Пушкин. Лермонтов. Тургенев. Достоевский. 2-е изд. Париж: YMCA-Press, 1977. 231 с.

Сечкарев В. [Рецензия] // Новый журнал. Нью-Йорк, 1977. № 99. С. 279–281.

[Рец. на кн.: *Carl R. Proffer. The Simile and Gogol's Dead Souls*. Paris, 1967.]

Сечкарев В. [Рецензия] // Новый журнал. Нью-Йорк, 1977. № 127. С. 302–303.

[Рец. на кн.: *Karlinsky S. The Sexual Labirinth of Gogol*. Cambridge, Massachusetts and London, 1976.]

1978

ЛИТЕРАТУРА

Библиотека имени Гоголя в Риме // Новый журнал. Нью-Йорк, 1978. № 131. С. 279–283. Без подп.

[Перепечатка брошюры Русская читальня имени Н.В. Гоголя в Риме. 1902–1912 гг. СПб.: Типография А. Бенке, 1913.]

Вайскопф М. Поэтика петербургских повестей Гоголя (Приемы объективации и гипотазирования) // *Slavica Hierosolymitana*. Иерусалим, 1978. Vol. 3. С. 8–54.

[Перепечатано в кн.: *Вайскопф М.* Птица тройка и колесница души: Работы 1978–2003 годов. М.: Новое литературное обозрение, 2003. С. 47–105.]

1979

ЛИТЕРАТУРА

Вертлиб Е. От Гоголя до Гегеля, или «Мертвые души» в «Селе Степанчикове» Достоевского // Современник. Торонто (Канада), 1979. № 42. С. 12–18; № 43/44. С. 77–85.

[Перепечатано: Дон. Ростов на Дону, 1997. № 1. С. 215–238; *Вертлиб Е.* Разнообрывки рифмованных мыслей. Note. СПб.: Терция, 1994. С. 91–138. Примеч.: С. 176–185.]

Знаменский Г.А. Н.В. Гоголь. Отличительные особенности его литературного гения // Знаменский Г.А., проф. Крупицы познания Исторической России в свете православной веры / Под. ред. П.Р. Ваулина. Изд. Нивы, 1979. С. 188–200.

Отульский А.И. Памятник Гоголю // Грани. Франкфурт-на-Майне, 1979. № 111/112. С. 313–317.

Полянский М. Английский сюжет под пером Гоголя // Современник. Торонто, 1979. № 42.

1980

ЛИТЕРАТУРА

Бахрах А.В. По памяти, по записям. Литературные портреты Париж: La presse libre, 1980. 206 с.

Из содерж.:

От Сирина к Набокову. С. 99–104.

[С. 101. О книге В.В. Набокова «Николай Гоголь»: «...говоря о Гоголе, Набоков раскрывает самого себя. Оригинальность этой книги совсем не в том, что биографию Гоголя он начинал со дня его смерти или оттого, что в ответ на пожелание его издателя приложить к книге портрет Гоголя, Набоков предлагает ему заказать «превосходному графику – Добужинскому» изображение только одного торчащего, остроконечного гоголевского носа! В этом предложении, якобы лишенном юмористических черт, отражается весь Набоков.»]

Ильин В.Н. Н.В. Гоголь // Ильин В.Н. Арфа Давида. Религиозно-философские мотивы русской литературы. Т. 1: Проза. Сан-Франциско, 1980. С. 71–103.

Новосильцов И.Л. Глава о том, как совет Николая Васильевича Гоголя помог нам спасти людей от архипелага ГУЛАГа // Новый журнал. Нью-Йорк, 1980. № 140. С. 241–258.

[О работе переселенческой организации при Синоде Русской Церкви за рубежом.]

1981

ЛИТЕРАТУРА

Вертлиб Е. От Гоголя до Гегеля, или «Мертвые души» в «Селе Степанчикове» Достоевского // *Canad. Amer. Slavic studies*. Montreal, 1981. Vol. 15. № 4. P. 467–491.

[Впервые: Современник. Торонто (Канада), 1979. № 42. С. 12–18; № 43/44. С. 77–85. Перепечатано: Дон. Ростов на Дону, 1997. № 1. С. 215–238; *Вертлиб Е.* Разнобрывки рифмованных мыслей. Note. СПб.: Терция, 1994. С. 91–138. Примеч.: С. 176–185.]

Каганская М. Апология жанра // 22 (Двадцать два): [альманах.] Тель-Авив, 1981. № 2. Июль-август. С. 192–208.

[«Апология сумасшедшего» П.Я. Чаадаева как реакция на «Записки сумасшедшего» Гоголя.]

1982

ЛИТЕРАТУРА

Дубинин М. Гоголь и Оптинские старцы: К 130-летию смерти писателя // Новый журнал. Нью-Йорк, 1982. № 147. С. 5–17.

Первушин Н.В. О Гоголе и Блоке // Русское Возрождение. 1982. № 1(17). С. 137–152.

Сергеев Н. Гоголь и Блок // Вестник РХД. 1982. № 1/2(136). С. 177–188.

1983

ЛИТЕРАТУРА

Дубинин М. Над собою смеетесь!.. // Новый журнал. Нью-Йорк, 1983. № 150. С. 79–88. [Сатира в форме писем Городничему, Сквозник-Дмухановскому.]

1984

ЛИТЕРАТУРА

Записки русской академической группы в США: [ежегодный журнал общества «Русская академическая группа в США»]. Т. 17 / Ред. Н.А. Жернакова. New York, 1984. 321 с. На рус. и англ. яз.

Из содерж.:

Юрьева З., Филипп В. О поэтике страха в повести Гоголя «Вий». С. 3–21.

Жернакова Н. «Портрет» Гоголя в двух редакциях. С. 23–47.

Каухчишвили Н. О художественных приемах у Гоголя. С. 49–67.

Террас В. «Шинель» Гоголя в критике молодого Достоевского. С. 75–81.

Натова Н. Михаил Булгаков и Гоголь: Опыт сопоставительного анализа. С. 83–114.

Крупич В. Гоголь и Аполлон Григорьев. С. 133–141.

Полторацкий Н. И.А. Ильин о Гоголе. С. 143–170.

[То же // *Полторацкий Н. И.А.* Ильин. Жизнь, труды, мировоззрение. Без м. Изд. Эрмитаж, 1989. С. 77–98.]

[Изложение лекции «Гоголь, великий сатирик, романтик и философ жизни» (1944).]

Иванов-Натов А. Новое прочтение «Выбранных мест из переписки с друзьями». С. 171–191.

Климов Е. Иллюстрации русских художников XX века к произведениям Н.В. Гоголя. С. 193–215.

[Откл.: *Бахрах А.* Гоголь в новых отражениях // Новое русское слово. Нью-Йорк, 1985. 4 августа. С. 5.]

Звиняцковский В.Я. Образы-символы «Миргорода» Гоголя в интерпретации Чехова и Бунина // Тезисы докладов вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя / Министерство просвещения УССР, Полтавский гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко и др.; редкол.: Н.Е. Крутикова, Т.П. Маевская, Н.В. Хоменко и др.; Полтава, 1984. С. 102–103.

Ильинский О. К юбилею Гоголя // Русское возрождение. Нью-Йорк; М.; Париж, 1984. № 27/28. С. 141–161.

[Откл. на статью И. Золотусского «Песнь о товариществе» (Новый мир. М., 1984. № 4).]

Парамонов Б. К юбилею Гоголя // Панорама. Лос Анжелес, 1984. 27 апреля – 4 мая. № 159. С. 10.

[К 175-летию со дня рождения.]

Русская библиотека им. Н.В. Гоголя в Риме – Роману Гулю, редактору «Нового журнала»: Сообщение для печати // Новый журнал. Нью-Йорк, 1984. № 157. С. 258–263.

[Об экономических проблемах библиотеки, существующей с 1902 г. Письмо подписано председателем правления и библиотеки В.Н. Дюкиным и директором Карло Риччо.]

1985

ЛИТЕРАТУРА

Бахрах А. Гоголь в новых отражениях // Новое русское слово. Нью-Йорк, 1985. 4 августа. С. 5.

[Обзор 17-го тома ежегодника «Записки русской академической группы в США» (1984), посвященного творчеству Гоголя.]

Иванов А. Экология исторических памятников и могил. Н.В. Гоголь: Возвращение на Родину. Смерть. Посмертная судьба // Новый журнал. Нью-Йорк, 1985. № 161. С. 271–285.

[Последние годы жизни Гоголя, его завещание и похороны. Могила писателя в Москве.]

Носов В.Д. [*Паламарчук П.Г.*] «Ключ» к Гоголю. Опыт художественного чтения / Вступ. статья Б. Филиппова. London: Overseas Publications Interchange Ltd, 1985. 133 с.

Загл. вступ. статьи: Вокруг Гоголя. Вереница цитат и размышлений. С. 5–24.

[То же: // *Паламарчук П.Г.* Козацкие могилы: Повести, сказания, художественные исследования. М.: Современник, 1990. С. 336–422.]

[То же: // *Паламарчук П.* Свиток. Сборник прозы. [М.]: Паломник, 2000. С. 153–244.]

[Рец.: *Радашкевич А.* Коротко о книгах // *Русская мысль*. Париж, 1986. 7 марта. №3611. С. 10; *Кублановский Ю.* Тайна Гоголя // *Русская мысль*. Париж, 1986. 30 мая. №3623. С. 10.]

1986

ЛИТЕРАТУРА

Андреев Н.Е. Гоголь как историк // Записки русской академической группы в США. Т. 19. Нью-Йорк, 1986. С. 189–202.

Вайль П., Генис А. Масштаб маленького человека // Панорама. Лос-Анджелес, 1986. 14–21 ноября. №292. С. 21–22.

[Тема «маленького человека» в творчестве Гоголя.]

Кублановский Ю. Тайна Гоголя // *Русская мысль*. Париж, 1986. 30 мая. №3623. С. 10.

[Рец. на кн.: *Носов В.Д.* [*Паламарчук П.Г.*] «Ключ» к Гоголю. Опыт художественного чтения. London: Overseas Publications Interchange Ltd, 1985. 133 с.]

Мамлеев Ю. Бессмертие мертвых душ // *Континент*. Мюнхен, 1986. №47. С. 404–408.

[Рец. на кн.: *Золотусский И.П.* Гоголь. 2-е изд., испр. и доп. М.: Молодая гвардия, 1984. – Серия ЖЗЛ. 527 с.]

Радашкевич А. Коротко о книгах // *Русская мысль*. Париж, 1986. 7 марта. №3611. С. 10.

[Рец. на кн.: *Носов В.Д.* [*Паламарчук П.Г.*] «Ключ» к Гоголю. Опыт художественного чтения. London: Overseas Publications Interchange Ltd, 1985. 133 с.]

Сечкарев В. Пушкин и Гоголь в произведениях Алданова // *Отклики: сб. статей памяти Н.И. Ульянова (1904–1985)* / Ред. Всеволод Сечкарев. Нью-Хэвен, 1986. С. 170–185.

Юрьенен С. Возможен ли советский Гоголь? // *Стрелец*. Монжерон (Франция) / Нью-Джерси (США), 1986. №7. С. 41–42.

[О жизни и творчестве драматурга Н.Р. Эрдмана (1900–1970), которого М. Горький назвал новым Гоголем.]

1987

ЛИТЕРАТУРА

Берг Е. Гоголь и символисты // *Русская Мысль*. Париж, 1987. 9 января. №3655. С. 9.

Вайскопф М. Нос в Казанском соборе: о генезисе религиозной темы у Гоголя // *Wiener Slawistischer Almanach*, 1987. Bd. 19. С. 25–46.

Набоков В. Николай Гоголь / Вступл. С. Зальгина; пер. Е. Гольшевой; публ. и подгот. текста В. Гольшева // *Новый мир*. М., 1987. №4. С. 173–227.

Вступл.: С. 173–174.

[То же: // *Набоков В.В.* Лекции по русской литературе / Пер. с англ. М.: Независимая газета, 1996. С. 31–134; *Набоков В.В.* Собрание сочинений: В 5 т. Т.1. СПб.: Симпозиум, 1997. С. 400–522.]

[Рец.: *Федотов Г.* Vladimir Nabokov. Nikolai Gogol. New Directions Books Norfolk, Conn. <1944> // *Новый журнал*. Нью-Йорк, 1944. №9. С. 368–369; То же: // *Литературная Россия*. М., 1989. 31 марта. №13. С. 21; *Тяпугина Н.* Формула причуды // *Волга*. Саратов, 1988. №4. С. 142–145; *Барабаш Ю.* Набоков и Гоголь (Мастер и Гений): Заметки на полях книги Владимира Набокова «Николай Гоголь» // Москва. М., 1989. №1. С. 180–193.]

1988

ЛИТЕРАТУРА

Зайцев Б. Гоголь на Пречистенском. Жизнь с Гоголем / Вступ. статья Е. Воропаевой, примеч. В. Воропаева // Литературная учеба. М., 1988. №3. С. 111–126.

Загл. вступ. статьи: Борис Зайцев о Гоголе. С. 111–115.

Примеч. С. 124–126.

Келер Л. Православие и русская литература // Юбилейный сборник в память 1000-летия Крещения Руси. Джорданвилль, 1988. С. 434–496.

О Гоголе: С. 470–472.

Милославский Ю. Неистовый Виссарион и ржевский протоиерей // Русская мысль. Париж, 1988. 15 июля. №3733. С. 8.

[«Письмо к Гоголю» В.Г. Белинского как результат зависти критика к протоиерею Матфею Константиновскому, духовному наставнику Гоголя.]

Померанцев И. Фантастическое в ранней прозе Н.В. Гоголя // Синтаксис: публицистика, критика, полемика. Париж, 1988. №21. С. 164–180.

[Лекция, прочитанная в лондонской Школе славяноведения в 1987 г.]

[На материале «Вечеров на хуторе близ Диканьки».]

[Перепечатано: Синтаксис: публицистика, критика, полемика. Париж, 1988. №21. С. 164–180; Urbі: Литературный альманах. Вып. 10. СПб.: Атос, 1997. С. 15–30.]

Синяевский А. Мифы Михаила Зощенко // Синтаксис: публицистика, критика, полемика. Париж, 1988. №23. С. 82–103.

[По мысли автора, М.М. Зощенко, подобно Гоголю, пытался лечиться смехом.]

1989

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Нос / Рис. В.Н. Масютина; послесл. В.Ф. Муленковой. М.: Изд-во Книга, 1989. Репринтное воспроизведение издания 1922 г. с иллюстрациями В.Н. Масютина. 72 с. – (Книжные редкости. Библиотека репринтных изданий).

Загл. послесл.: Послесловие к репринтному изданию. С. 70–71.

ЛИТЕРАТУРА

Вайскопф М. Путь паломника // Русская литература и история: сб. статей в честь 75-летия И.З. Сермана. Иерусалим, 1989. С. 52–60.

[О масонских и теософских источниках у Гоголя.]

Зеньковский В.В. Н.В.Гоголь // Зеньковский В.В. История русской философии. 2-е изд. Париж, 1989.

Каганская М. Белое и красное // 22 (Двадцать два): [альманах.] Тель-Авив, 1989. №65. С. 174–198.

[Предисловие к изданию на иврите романа М.А. Булгакова «Белая гвардия». В частности, влияние Гоголя на творчество Булгакова.]

Мелехов Д.Е. Психиатрия и проблемы духовной жизни. V. Болезнь и здоровье в психике человека // Русское возрождение. Нью-Йорк; Париж; М., 1989. №47–48. С. 9–30. [О Гоголе: С. 24–30.]

Раздел о Гоголе перепечатан с небольшими сокращениями в газете «Медицинский вестник» (1994. №2) под названием «Скорбный лист Николая Гоголя».

См. также: *Мелехов Д.Е.* Психиатрия и проблемы духовной жизни // Психиатрия и актуальные проблемы духовной жизни. 2-е изд., испр. и дополн. М.: Свято-Филаретовская московская высшая православно-христианская школа, 1997. С. 3–61 [О Гоголе: С. 38–43]; *Мелехов Д.Е.* Психиатрия и проблемы духовной жизни // Психиатрия и актуальные проблемы духовной жизни.

3-е изд., испр. М.: Свято-Филаретовская московская высшая православно-христианская школа, 2003. С. 3–61 [О Гоголе: С. 40–44].

[Раздел о Гоголе из неоконченного труда известного ученого-психиатра проф. Д.Е. Мелехова «Психиатрия и проблемы духовной жизни», предназначавшегося для студентов Духовных академий и священников.]

Мочульский К. «Выбранные места из переписки с друзьями» [глава из книги «Духовный путь Гоголя» (Париж, 1934); Публ. и вступ. заметка П.Г. Паламарчука] // Вопросы литературы. М., 1989. № 11. С. 110–123.

Загл. вступ. заметки: О Константине Мочульском и его книге «Духовный путь Гоголя». С. 108–110.

Наталия (Помазанская Н.С.), монахиня. Путь Н.В. Гоголя в Оптину Пустынь // Православный путь за 1989-й год. Jordanville (N.Y.), 1989 (обл.:1990). С. 103–110.

Полторацкий Н. Иван Александрович Ильин: Жизнь, труды, мировоззрение: сб. статей. Teapaflay (N.J.): Эрмитаж, 1989. 320 с.

Из содерж.:

И.А. Ильин о Гоголе. С. 77–98.

[Изложение лекции «Гоголь, великий сатирик, романтик и философ жизни» (1944).]

[Впервые: Записки русской академической группы в США: [ежегодный журнал общества «Русская академическая группа в США»]. Т. XVII. New York, 1984. С. 143–170.]

[Указ. имен.]

Ульянов Н. Арабеск или Апокалипсис? (в сокращении) // Литературная Россия / Публ., предисл. и послеслов. А. Дунаева. М., 1989. 15 декабря. № 50. С. 18–19.

Ульянов Н.И. Драма Гоголя // Новый журнал. Нью-Йорк, 1989. Кн. 177. С. 134–147.

[Гоголь был болен всю жизнь и, возможно, умер от неправильного лечения вследствие низкого уровня медицины того времени. Но болезнь была «одним из главных двигателей его существования».]

1990

ЛИТЕРАТУРА

Адамович Г. Доклад о Гоголе // Вопросы литературы. М., 1990. № 5. С. 145–146.

Вайскопф М. Гоголь и Сковорода: проблема «внешнего человека» // Советское славяноведение. М., 1990. № 4. С. 36–45.

Зеньковский В.В. Н.В. Гоголь // Зеньковский В.В. История русской философии. Т. 1. Ч. 1. Л.: Эго, 1991. С. 186–194.

Наталия (Помазанская). Путь Н.В. Гоголя в Оптину Пустынь // Православный путь. Джорданвилль, 1990. С. 103–110.

Наталия (Помазанская), монахиня. «Постарайтесь побывать в этой обители». Путь Н.В. Гоголя в Оптину пустынь // Воскресная школа. М, 1997. Октябрь. № 15. С. 14.

Терц А. (Синяевский А.Д.) Два поворота серебряного ключа в «Ревизоре» // Театр. М., 1990. № 10. С. 126–146.

Флоровский Г.В. О России и русской философской культуре. Философы русского послеоктябрьского зарубежья. М.: Наука, 1990. 528 с.

Пути русского богословия. VI. Философское пробуждение: С. 272–378.

О Гоголе: С. 300–312.

Шустов А.Н. Смерть Гоголя – общественная утрата (поэт Н.А. Арбузов о Н.В. Гоголе) // Russian Literature. Amsterdam, 1990. Vol. 28. № 2. С. 235–244.

1991

ЛИТЕРАТУРА

Зеньковский В.В. История русской философии: В 2 т. и 4 кн. / Сост. А.В. Поляков. Л.: Изд-во «Эго», 1991.

Т. 1. Ч. 1. 222 с. Ч. 2. 280 с.

Т. 2. Ч. 1. 270 с. Ч. 2. 256 с.

Зеньковский В., протопресвитер. Общие законы экономической жизни // Вестник РХД. Париж; Нью-Йорк; Москва, 1991. № 161. С. 71–101.

[О Чичикове: С. 88–89.]

Мережковский Д.С. Гоголь и черт (Исследование) // Мережковский Д.С. В тихом омуте: Статьи и исследования разных лет / Сост. Е.А. Данилов. М.: Советский писатель, 1991. С. 231–309.

Парамонов Б. Возвращение Чичикова // Панорама. Лос-Анджелес, 1991. 16–23 августа. № 540. С. 16.

[Чичиков как архетип предприимчивого буржуа периода первоначального накопления, биржевика, менеджер.]

Фридкин В.М. Пропавший дневник Пушкина: рассказы о поисках в зарубежных архивах. 2-е изд., доп. М., 1991. 256 с.: ил.

Из содерж.:

Письмо Гоголя.

Грот Гоголя.

1992

ЛИТЕРАТУРА

Миролюбов Ю.П. Гоголь и революция. Аахен, 1992. 88 с.

[То же: // [Публ. и вступ. статья Ю.В. Линника]. Север. Петрозаводск, 1994. №2. С. 148–158.]

1993

ЛИТЕРАТУРА

Бахрах А. По памяти, по записям // Новый журнал. Нью-Йорк. 1993. № 190/191. С. 353–355.

[С. 353: О М.Г. Горлине: «Он даже пытался реконструировать задуманную Гоголем комедию “Владимир третьей степени”», «работая над этим с той тщательностью, с какой музейные реставраторы стараются собрать воедино уцелевшие черепки какой-нибудь античной вазы».]

Бицилли П. Зоценко и Гоголь // Дружба народов. М., 1993. № 8. С. 206.

[Впервые: Числа. Париж, 1932. № 6.]

[То же: // Лицо и маска Михаила Зоценко. М., 1994; *Бицилли П.М.* Трагедия русской культуры: исследования, статьи, рецензии. М.: Русский путь, 2000. С. 464–468.]

Вайскопф М. Сюжет Гоголя. Морфология. Идеология. Контекст. <М.>: Радикс, 1993. 592 с.

[Рец.: *Васильев С.Ф.* Гоголь: логика трансцендентного // Гоголевский сборник: Коллективная монография. СПб.: Образование, 1993. С. 136–152; *Амусин М.* Гоголь и Логос // 22 (Двадцать два). Тель-Авив, 1994. № 93. С. 199–203; С. <Панов> // Новое литературное обозрение. М., 1994. № 9. С. 307–308; *Виролайнен М.И., Гончаров С.А.* Гоголь конца XX века // Вопросы литературы. М., 1995. № 4. С. 175–179.]

Зайцев Б. Гоголь на Пречистенском // Зайцев Б.К. Сочинения: В 3 т. Т. 2 / Коммент. Е. Воропаевой. М.: Художественная литература: ТЕРРА, 1993. С. 402–407.

Коммент.: С. 565–568.

1994

ЛИТЕРАТУРА

Амусин М. Гоголь и Логос // 22 (Двадцать два). Тель-Авив, 1994. №93. С. 199–203.

[Рец. на кн.: *Вайскопф М.* Сюжет Гоголя. Морфология. Идеология. Контекст. <М.>: Радикс, 1993. 592 с.]

Вайскопф М. Время и вечность в поэтике Гоголя // Гоголевский сборник / Под ред. С.А. Гончарова. СПб.: Образование, 1994. С. 3–19.

Дружников Ю. «С Пушкиным на дружеской ноге» // Новый журнал. Нью-Йорк, 1994. №195. С. 299–324.

[Гоголь как создатель мифа о своей творческой и дружеской близости с Пушкиным.]

[То же: // Синтаксис: Публицистика, критика, полемика. Париж, 1994. №34. С. 52–72; *Дружников Ю.И.* Русские мифы. СПб.: Изд-во Пушкинский фонд, 1999. С. 9–31.]

Иванова Н.И. «Ревизор» Гоголя в интерпретации В. Набокова // Тезисы докладов научной конференции студентов ПГПИ. Псков, 1994. С. 50.

Обатнина Е.Р. Миф о Гоголе начала XX века и «Огонь вещей» Алексея Ремизова // Алексей Ремизов: исследования и материалы / Отв. ред. А.М. Грачева. СПб.: Дмитрий Буланин, 1994. С. 129–141.

Чижевский Д.И. О «Шинели» Гоголя // Философская и социологическая мысль. 1994. №5/6. С. 75–97.

[Первоначально: Современные записки. Париж, 1938. №67. С. 172–195.]

1995

ЛИТЕРАТУРА

Атаманова Е.Т. Пушкинские и гоголевские реминисценции в роман И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» // Сборник докладов, прочитанных на Международной научной конференции в Елецком гос. педагогическом ин-те (Елец, 7–12 сентября 1995 г.) Елец, 1995. С. 100–107.

Вайскопф М. Птица тройка и колесница души: Платон и Гоголь // Гоголь: Материалы и исследования. М., 1995. С. 99–117.

Вайскопф М. Имперская мифология и отрицательный ландшафт в «Мертвых душах» // Русский текст. Лоуренс; СПб.; Дэрэм, 1995. №3. С. 88–99.

Вайскопф М. Страшная ночь, или Экзекутор. Девятая повесть «Вечеров на хуторе близ Диканьки» // Новое литературное обозрение. М., 1995. №12. С. 244–249.

Дружников Ю. «С Пушкиным на дружеской ноге» // Дружников Ю. Русские мифы. Liberty Publishing Hous. New York, 1995. С. 91–115.

Мочульский К. Духовный путь Гоголя // Мочульский К. Гоголь. Соловьев. Достоевский / Сост. и послесл. В.М. Толмачева; примеч. К.А. Александровой. М.: Республика, 1995. С. 6–60.

Тименчик Р. Забытая статья Льва Выготского // 22 (Двадцать два). Тель-Авив, 1995. №96. С. 209–217.

[Перепечатка статьи Л.С. Выготского к 75-летию со дня смерти М.Ю. Лермонтова (Новый путь. М., 1916. №28. С. 7–11). Образы евреев в русской литературе (Г.Р. Державин, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Гоголь).]

1996

ЛИТЕРАТУРА

Вейдле В.В. Умирание искусства: Размышления о судьбе литературного и художественного творчества. СПб.: Аксиома, Мифрил, 1996. 336 с. – (Классика искусствознания).

[Впервые: Париж, 1937.]

[О Гоголе: С. 92–94.]

Газданов Г. О Гоголе (Фрагменты) / Публ. Ст. Никоненко // Литературная учеба. М., 1996. № 5–6. С. 107–109.

Моисеев Д. Н.В. Гоголь как писатель-христианин в оценке Русского зарубежья // Духовный мир: сб. работ учащихся Московских духовных школ. Вып. 3. Сергиев Посад, 1996. С. 33–88.

Набоков В.В. Николай Гоголь (1809–1852) / Пер. Е. Голышевой под ред. В. Голышева // Набоков В.В. Лекции по русской литературе / Пер. с англ. М.: Независимая газета, 1996. С. 31–134.

[Откл.: *Юркина Л.А.* Лекции В.В. Набокова о литературе // Русская словесность. М., 1995. № 1. С. 74–83; Реф.: *Ревякина А.А.* // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная литература. Реферативный журнал. Сер. 7. Литературоведение. М., 1996. № 4. С. 55–66.]

Струве Г.П. Русская литература в изгнании. 3-е изд., испр. и доп. Краткий биографический словарь русского Зарубежья / Общ. ред. Р.И. Вильдановой, В.Б. Кудрявцева, К.Ю. Лаппо-Данилевского; вступ. статья К.Ю. Лаппо-Данилевского. Париж: УМСА-Press; М.: Русский путь, 1996. 448 с.

[Указ. имен.]

[Впервые: *Струве Г.П.* Русская литература в изгнании: Опыт исторического обзора зарубежной литературы. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1956. 408, [6] с.]

Франк С.Л. Религиозное сознание Гоголя / Пер. с нем. А.Г. Власкина // Франк С.Л. Русское мировоззрение. СПб.: Наука, 1996. С. 302–311.

[Впервые: Nicolaj Gogol als religioser Geist // Hochland. 1934/1935. Bd. 1. С. 251–259.]

[Перепечатано: Духовный путь Н.В. Гоголя: В 2 ч. / Авт.-сост. В.А. Воропаев, И.А. Виноградов. Ч. 2: Гоголь в русской религиозно-философской критике. М.: Русское слово – РС, 2009. С. 63–73; Н.В. Гоголь: pro et contra: Личность и творчество Н.В. Гоголя в оценке русских писателей, критиков, философов, исследователей: антология. Т. 1 / Сост., вступ. статья С.А. Гончарова, коммент. Н.Н. Акимовой и К.Г. Исупова. СПб.: Русская христианская гуманитарная академия, 2009. С. 633–644.]

1997

ЛИТЕРАТУРА

Данзас Ю.Н. Религиозный путь русского сознания [1935] / Пер. с фр. Д. Власова и А. Мосина // Символ. Париж, 1997. № 37 (Июль). С. 175–272.

[В частности, на материале творчества Гоголя.]

Зеньковский В.В. Русские мыслители и Европа / Сост. П.В. Алексеева; подгот. текста и примеч. Р.К. Медведевой; вступ. статья В.Н. Жукова и М.А. Маслина. М.: Республика, 1997. 368 с. – (Мыслители XX века).

Загл. предисл.: В.В. Зеньковский о России, русской философии и культуре. С. 3–8.

Русские мыслители и Европа. Критика европейской культуры у русских мыслителей.

Гл. 2: Н.В. Гоголь. С. 27–37.

Н.В. Гоголь. С. 141–264.

[Указ. имен.]

Ильин И.А. Гоголь – великий русский сатирик, романтик, философ жизни // Ильин И.А. Собрание сочинений: В 10 т. Т. 6. Кн. 3: О России и русской душе. М.: Русская книга, 1997. С. 240–276.

[Перепечатано: Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мир, 2002. С. 141–184.

[В основу трактата положена лекция на немецком языке «Gogol der grosse russische Satyriker, Romantiker und Lebensphilosoph», прочитанная И.А. Ильиным в Цюрихе в марте 1944 г. (перевод З.Г. Антипенко).]

Леонидов В.В. Горлин Михаил Генрихович // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940). Т. 1: Писатели русского зарубежья / Российская академия наук. Институт научной информации по общественным наукам; гл. ред. А.Н. Николюкин. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 1997. С. 132.

«...В 1933 подготовил и защитил дис. «N.V. Gogol und E.Th. Hoffman» (Berlin 1933). Ее высоко оценил В.Вейдле: превосходная работа молодого русского историка литературы М.Г. Горлина заново рассматривает вот ужесто лет существующий вопрос о влиянии Гофмана на Гоголя... Горлин очень хорошо показал, как Гоголь уничтожил во второй редакции «Портрета» не совсем органические черты, имеющиеся в первой и как постепенно отходит Гофмана – возвращается самому себе! (СЗ. 1934. № 54. С. 464). Впоследствии Г. продолжал свои иссл. творчества Гоголя. «Он даже пытался реконструировать задуманную Гоголем комедию «Владимир третьей степени», работая над этим с той тщательностью, с какой музейные реставраторы стараются собрать воедино уцелевшие черепки какой-нибудь античной вазы!, – писал А. Бахрах (НЖ. 1993. № 190/191. С. 353)».

Набоков В.В. Николай Гоголь / Пер. Е. Гольшевой // Набоков В.В. Собр. соч. американского периода: В 5 т. Т. 1. СПб.: Симпозиум, 1997. С. 400–522.

[То же. 2-е изд., испр., 1999.]

[Рец.: *Дарк О.* Парадоксы от Набокова // Независимая газета. М., 1997. 18 дек. (Ex libris «НГ»; № 21); *Дарк О.* Тень львиных когтей в кошачьих отпечатках: Хотите, чтобы скорее текст-людоед вас поскорее сожрал? Тогда открывайте очередное издание В. Набокова // Литературная газета. М., 1998. № 10. 11 марта. С. 12.]

Набоков В.В. Избранное / Сост, предисл., коммент. и справочно-метод. материалы С.Р. Федякина. М.: Олимп – АСТ, 1997. 639 с. – (Школа классики: Книга для ученика и учителя).

Из книги «Николай Гоголь».

Набоков В. Т. 1: Подлинная жизнь Себастьяна Найта. Под знаком незаконнорожденных. Николай Гоголь / Сост. С. Ильина, А. Кононова. СПб.: Симпозиум, 1997. 608 с.: ил. – (Серия Владимир Набоков. Собрание сочинений американского периода в 5 томах).

Померанцев И. Фантастическое в ранней прозе Н.В. Гоголя // Угби: литературный альманах. Вып. 10. СПб.: Атос, 1997. С. 15–30.

[Лекция, прочитанная в лондонской Школе славяноведения в 1987 г.]

[На материале «Вечеров на хуторе близ Диканьки».]

[Впервые: Синтаксис: публицистика, критика, полемика. Париж, 1988. № 21. С. 164–180.]

1998

ЛИТЕРАТУРА

Евтихьева-Лыкошина А. Еще раз о Гоголе // Русская провинция. Тверь, 1998. № 1. С. 97–101.

[Гоголь в критике Русского зарубежья.]

Иоанн (Шаховской), архиепископ Сан-Францисский. Беседы с русским народом. М.: Лады, 1998. 158 с. / По материалам издания: Епископ Иоанн Сан-Францисский (Шаховской) Время веры. Нью-Йорк: Изд-во имени Чехова, 1954.

Гармония творения (О Гоголе): С. 21–22.

1999

ЛИТЕРАТУРА

Воропаев В. Гоголь в литературе Русского зарубежья // Гоголезнаві студіі=Гоголеведческие студии / Ніжинський держ. ун-т ім. М. Гоголя, Гоголівський науково-методичний центр; редкол.: П.В. Михед (отв. ред.) и др. Вып. 4. Ніжин, 1999. С. 196–208.

Дружников Ю. «С Пушкиным на дружеской ноге» // Дружников Ю.И. Русские мифы. СПб.: Изд-во Пушкинский фонд, 1999. С. 9–31.

[Откл.: *Шуплов А.Н.* Нужно ли разоблачать миф во время чумы // Пушкин и Крым. Материалы IX Международной научной конференции: В 2 кн. Кн. 1. Симферополь, 2000. С. 153–156.]

[Гоголь как создатель мифа о своей творческой и дружеской близости с Пушкиным.]

Зеньковский В.В. История русской философии: В 2 т. Т. 1. Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. 544 с.

Н.В.Гоголь: С. 204–212.

Мочульский К.В. О Гоголе // Мочульский К.В. Кризис воображения: статьи, эссе, портреты / [Сост., предисл., примеч. С.Р. Федякина]. Томск: Томское изд-во Водолей, 1999. С. 35–37.

[Впервые: Звено. 1927. 6 марта. № 214.]

Набоков В. On Generalities. Гоголь. Человек и вещи / Публ. и примеч. А. Долинина // Звезда. СПб., 1999. №4. С. 12–22.

Гоголь. С. 14–19.

[Доклад, написанный в 1926–1927 гг., по-видимому, к 75-летию со дня смерти Гоголя.]

Долинин А.А. Доклады Владимира Набокова в Берлинском литературном кружке (Из рукописных материалов двадцатых годов) // Звезда. СПб., 1999. №4. С. 7–11.

Набоков В.В. Николай Гоголь (1809–1852) / Пер. Е. Гольшовой под ред. В. Гольшева // Набоков В.В. Лекции по русской литературе: Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев / Пер. с англ. М.: Независимая газета, 1999. С. 31–134.

Филатов И.Е. «Николай Гоголь» Владимира Набокова: Идеальная модель текста или игра дискурса // Художественная литература, критика и публицистика в системе духовной культуры: сб. статей. Тюмень: Изд-во Тюменского гос. ун-та, 1999. Вып. 4. С. 47–56.

2000

ЛИТЕРАТУРА

Евтихьева А.С. Гоголь в критике русского зарубежья // Ломоносовские чтения-2000 (на кафедрах РКИ): сб. статей / Московский гос. ун-т имени М.В. Ломоносова. Филологический факультет; ред.: М.В. Всеволодова, В.В. Добровольская М.: МАКС Пресс, 2000. С. 74–78.

Литературная энциклопедия Русского зарубежья (1918–1940). Периодика и литературные центры. М.: РОССПЭН, 2000. 639 с.

Мочульский К.В. Великие русские писатели XIX в. / Предисл. Л. Магаротто. СПб.: Алетейя, 2000. 160 с. 1500 экз.

Предисл. С. 5–11.

Гоголь С. 81–104.

[Доп. тираж 2000 экз.: М., 2001.]

[Впервые: *Мочульский К.В.* Великие русские писатели XIX века. Париж: Дом книги, 1939. С. 77–100. – (Книги о России для молодежи; Кн. 1).]

Ремизов А.М. Огонь вещей. Сны и предсонье // Ремизов А.М. Сны и предсонье. М., 2000.

Ульянов Н. Арабеск или Апокалипсис? // Юность. М., 2000. № 7/8. С. 76–81.

2001

ЛИТЕРАТУРЫ

Бем А.Л. Исследования. Письма о литературе / Сост. С.Г. Бочарова; предисл. и коммент С.Г. Бочарова и И.З. Сураг. М.: Языки славянской культуры, 2001. 448с. – (Studia philologica).

Евтихиева А. Гоголь Русского Зарубежья. М.: Товарищество русских художников, 2001. 144 с.

Зеньковский В.В. История русской философии. Харьков: Фолио: Изд-во Эксмо-Пресс, 2001. 896 с. – (Серия «Антология мысли»).
Н.В. Гоголь: С. 169–176.

Зеньковский В.В. История русской философии. М.: Академический Проект, Раритет, 2001. 880 с. – (Серия «Антология мысли»).
Н.В. Гоголь: С. 174–181.

Мочульский К.В. Великие русские писатели XIX в. / Предисл. Л. Магаротто. СПб.: Алетей, 2001. 160 с. 2000 экз. (Доп. тираж).
Предисл. С. 5–11.
Гоголь С. 81–104.

[Впервые: *Мочульский К.В.* Великие русские писатели XIX века. Париж: Дом книги, 1939. С. 77–100. – (Книги о России для молодежи; Кн. 1).]

Набоков В. Николай Гоголь // Гоголь Н.В. Собрание сочинений: В 8 т. Т. 8: Письма / Сост. О.Дорофеева; примеч. М. Громова. М.: Терра – Книжный клуб, 2001. С. 274–353.

Ульянов Н. На гоголевские темы: Кто подлинный создатель «деонического» Петербурга? // Гоголь Н.В. Петербургские повести / Вступ. статья и коммент. И.А. Виноградова. М.: Издательский дом Синергия, 2001. С. 329–337.
[Впервые: Новый журнал. Нью-Йорк, 1969. № 94. С. 103–111.]

2002

ЛИТЕРАТУРА

Анастасий (Грибановский), митрополит. Мысли о Гоголе // Новый век. М., 2002. № 2(22). С. 2.

Белов С.В. Энциклопедический словарь «Ф.М. Достоевский и его окружение». Т. 1. СПб.: Алетей, 2001; Российская Национальная библиотека, 2001. 573 с.
Гоголь Николай Васильевич: С. 190–192.

Воропаев В.А. Гоголь в критике русской эмиграции // Русская литература. СПб., 2002. № 3. С. 192–211.

Воропаев В.А. Понимал ли Гоголь себя? Набоков о русском писателе-классике // Воскресная школа: общероссийская православная образовательная газета. М., 2002. 8–15 апреля. № 15(231). С. 12–14.

Воропаев В. Пошлости Набокова // Литературная Россия. М., 2002. 25 января. № 4. С. 14.

Зеньковский В.В. Из историй эстетических идей в России в XIX–XX вв. // Вестник русского христианского движения. 2002. № 184.
[О Гоголе: С. 152–162.]

Новый журнал. Систематический указатель содержания 1942–2000 гг. / Сост. Е.И. Коган. Нью-Йорк, 2002. 267 с.
[Указ. имен.]

Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д. Филина. М.: Русский Мир, 2002. 448 с.: ил. – (Из наследия русской эмиграции).

Содерж.:

От составителя. С. 5–10.

Погодин А. Поразительная книга. С. 13–17.

[О «Выбранных местах из переписки с друзьями» Гоголя.]

[Впервые: Новое Время. Белград, 1925. 15 февраля. № 1139.]

Лукаш Иван. Поликсена (Из рассказов деда о Гоголе). С. 18–27.

[Впервые: Перезвоны. Рига, 1925. № 4. С. 81–85.]

Айхенвальд Ю. «Человек, который смеется» (К 75-летию кончины Гоголя). С. 28–31.

[Впервые: Сегодня. Рига, 1927. 4 марта. № 51.]

Кульман Н. Душевная драма Гоголя (К 75-летию со дня кончины). С. 32–39.

[Впервые: Возрождение. Париж, 1927. 6 марта.]

Новгородцев П.И. Гоголь в его «Переписке с друзьями». С. 40–53.

[Впервые: Россия и славянство. Париж, 1929. 27 апреля. [Статья-лекция, опубликована посмертно.]

Ремизов А. Тайна Гоголя. С. 54–59.

[Впервые: Воля России. Прага, 1929. № 8–9. С. 63–67.]

Амфитеатров А. Женщины Гоголя (К 80-й годовщине кончины Гоголя). С. 60–67.

[Впервые: Сегодня. Рига, 1932. 6 марта.]

Северянин И. Гоголь. С. 68.

[Из книги: *Северянин И.* Медальоны. Сонеты и вариации о поэтах, писателях и композиторах. Белград: Изд. автора, 1934.]

Ходасевич В. Памяти Гоголя. С. 69–76.

[Впервые: Возрождение. Париж, 1934. 29 марта.]

Адамович Г. Андрей Белый и Гоголь. С. 77–83.

[Впервые: Последние Новости. Париж, 1934. 14 июня. № 4830.]

Бицилли П. Гоголь и Чехов (Проблема классического искусства). С. 84–97.

[Впервые: Современные записки. Париж, 1934. № 56. С. 298–308.]

Зайцев Б. Жизнь с Гоголем. С. 98–118.

[Впервые: Современные Записки. Париж, 1935. № 59. С. 272–287.]

Флоровский Г., протоиерей. Проблема христианской культуры у Гоголя (Из книги «Пути русского богословия»). С. 119–133.

[Впервые: *Флоровский Г., протоиерей.* Пути русского богословия. Париж, 1937. С. 260–270.]

Лозинский Г.Л. Пушкин и Гоголь («Евгений Онегин» и «Мертвые души»). С. 134–138.

[Впервые: «Пушкин. Однодневная газета». Париж, 1937. Февраль.]

Туроверов Н. Гоголь. С. 139–140.

[Из книги: *Туроверов Н.* Стихи. Книга четвертая. Париж, 1942. См. также: Русская мысль. Париж, 1952. 5 марта. № 429.]

Ильин И. Гоголь – великий русский сатирик, романтик, философ жизни. С. 141–184.

[Впервые: *Ильин И.А.* Собрание сочинений: В 10 т. Т. 6. Кн. 3. М.: Русская книга, 1997. С. 240–276. В основу трактата положена лекция на немецком языке, прочитанная И. Ильиным в Цюрихе в марте 1944 года (пер. З.Г. Антипенко).]

Федотов Г. О книге В. Набокова «Nicolai Gogol» (Norfolk, Conn., New Directions, 1944). С. 185–187.

[Впервые: Новый журнал. Нью-Йорк, 1944. № 9.]

Чижевский Д. Неизвестный Гоголь. С. 188–230.

[Впервые: Новый журнал. Нью-Йорк, 1951. № 27. С. 126–158.]

Тэффи Н. После юбилея (Отрывки впечатлений и разговоров). С. 231–245.

[Впервые: Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1952. 16 марта.]

Иоанн (Шаховской), епископ. Душа Гоголя (К 100-летию со дня его кончины). С. 246–249.

[Печ. по изд.: Россия. Нью-Йорк, 1952. 7 июня. № 4890. См. также: Новое Русское Слово. Нью-Йорк, 1952. 30 марта. В основу статьи положено выступление владыки Иоанна в программе радиостанции «Голос Америки», вещавшей на СССР.]

Мейер Г. Трудный путь (Место Гоголя в метафизике российской литературы). С. 250–277.

[Впервые: Возрождение. Париж, 1952. № 19. С. 159–175.]

Ремизов А. Сердечная пустыня (Из книги «Огонь вещей»). С. 278–287.

[Впервые: Опыты. Нью-Йорк, 1953. № 2. С. 34–40.]
Зеньковский В., протопресвитер. Н.В. Гоголь (Из книги «Русские мыслители и Европа»). С. 288–305.
[Из книги: *Зеньковский В.* Русские мыслители и Европа. Критика европейской культуры у русских мыслителей. Париж, 1955. С. 43–63.]
Зеньковский В., протопресвитер. Памяти Н.В. Гоголя (К 150-летию со дня рождения). С. 306–309.
[Впервые: Вестник РСХД. Париж, Нью-Йорк, 1959. № 53. С. 1–3.]
Иванов Г. «По улице уносит стружки...». С. 310.
[Из книги: *Иванов Г.* Стихи. 1943–1958. Нью-Йорк, 1958.]
Шик А. Юность Никоши (Из книги «Безрадостная жизнь Гоголя»). С. 311–329.
[Впервые: Мосты. Мюнхен, 1958. № 1. С. 253–265.]
Тхоржевский И. Николай Васильевич Гоголь. С. 330–338.
[Впервые: Возрождение. Париж, 1959. № 87. С. 5–10.]
Газданов Г. О Гоголе. С. 339–356.
[Впервые: Мосты. Мюнхен, 1960. № 5. С. 171–183.]
Ильин В.Н. Адский холод Гоголя. С. 357–380.
[Впервые: Возрождение. Париж, 1962. № 131. С. 71–86.]
Анненков Ю. Театр Гоголя. С. 381–402.
[Впервые: Возрождение. Париж, 1964. № 154. С. 61–75.]
Коммент. С. 405–432.
Об авторах. С. 433–440.

2003

ЛИТЕРАТУРА

Воропаев В.А. Русская эмиграция о Н.В. Гоголе // Русская речь. М., 2003. № 2. С. 16–21; № 3. С. 11–17; № 4. С. 10–18.

Воропаев В. Русская эмиграция о Гоголе // Литературная учеба. М., 2003. Кн. 3. Май-июнь. С. 82–109.

Слобин Г. Белый и Ремизов в борьбе за Гоголя модернистов: конец 20-х – начало 30-х годов // Алексей Ремизов: исследования и материалы = Aleksej Remizov: Studi e materiali nediti: сб. научных статей / Отв. ред. А.М. Грачева и А. д'Амелия. СПб.; Салерно: Europa Orientalis – Puskinskij Dom, 2003. (Collana di Europa Orientalis; Вып. 4). СПб., Салерно, 2003. С. 163–180.

2004

ЛИТЕРАТУРА

Барабаш Ю. «Наш» или «не наш»? Гоголь в литературном сознании украинского зарубежья // Вопросы литературы. М., 2004. Вып. 1. С. 144–180.

Вейдле В.В. Римлянин Гоголь // Кара-Мурза А.А. Знаменитые русские о Риме. М.: Издво «Независимая газета», 2001. С. 156–158.

[Печ. по изд.: *Вейдле В.В.* Римлянин Гоголь // Рим. Из бесед о городах Италии. Париж, 1967. С. 65–67.]

<Гоголь Н.В.> Н.В. Гоголь и Православие: сб. статей о творчестве Н.В. Гоголя / Международный Фонд единства православных народов; сост. В.А. Алексеев. М.: ЗАО «Издательский дом “К единству!”», 2004. 479 с. – (Русские писатели и Православие).

Из содерж.:

Вениамин (Федченков), митрополит. Взгляд Н.В. Гоголя на литературное творчество / Подгот. текста [и примеч.] И.А. Виноградова. С. 198–200.

Зеньковский Василий, протопресвитер. Памяти Н.В. Гоголя. К 150-летию со дня рождения / Подгот. текста [и примеч.] И.А. Виноградова. С. 201–204.

<Гоголь Н.В.> Н.В. Гоголь и Православие / Сост. И.А. Виноградова, В.А. Воропаева; вступ. статья и примеч. И.А. Виноградова. М.: Изд-во Отчий дом, 2004. 527 с. – (Православная Церковь и русская литература).

Из содерж.:

Анастасий (Грибановский), митрополит. Мысли о Гоголе. С. 19–20.

Зеньковский Василий, протопресвитер. Н.В. Гоголь в его религиозных исканиях. С. 29–40.

[Впервые: Христианская мысль. Киев, 1916. № 1–3, 5, 7, 8, 10, 12. Ранняя работа автора, оставшаяся незаконченной.]

Мочульский К. Духовный путь Гоголя. С. 40–154.

Константин (Зайцев), архимандрит. Гоголь как учитель жизни. С. 340–357.

Тальберг Н. Гоголь – глашатай Святой Руси. С. 421–425.

Вербицкий Ф. Великий россиянин. С. 425–435.

Голенищев-Кутузов И.Н. Гоголь в Италии // Голенищев-Кутузов И.Н. Лики времени. Парижские эссе / Сост., подгот. текста, предисл., примеч. И.В. Голенищевой-Кутузовой. М.: МЦНМО, 2004. С. 192–195.

[Впервые: Возрождение. Париж, 1932. 2 апреля.]

Долинин А. Истинная жизнь писателя Сирина: работы о Набокове СПб.: Академический проект, 2004. 400 с.

Из содерж.:

Доклады Владимира Набокова в Берлинском литературном кружке. С. 369–375.

Гоголь. С. 374–375.

[Впервые: *Долинин А.* Доклады Владимира Набокова в Берлинском литературном кружке (Из рукописных материалов двадцатых годов) // Звезда. СПб., 1999. № 4. С. 7–11.]

[Указ. имен.]

Зызыкин М. Царская власть в России. М.: Москва, 2004. 624 с. – (Сер. Наследие Русского Зарубежья).

Гоголь и Царская власть (К столетию со дня смерти Н.В. Гоголя). С. 595–618.

[Впервые: Наша страна. Буэнос-Айрес, 1952. № 106, 107, 108, 109, 110, 113.]

Иоанн (Шаховской), архиепископ Сан-Францисский. Беседы с русским народом. М.: Лодья, 2004. 158 с. / По материалам издания: Епископ Иоанн Сан-Францисский (Шаховской) Время веры. Нью-Йорк: Изд-во имени Чехова, 1954.

Гармония творения (О Гоголе): С. 21–22.

[Впервые: *Иоанн Сан-Францисский (Шаховской), еп.* Время веры. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1954. С. 84–86.]

[О «Размышлениях о Божественной Литургии» Гоголя.]

Литаврина М.Г. Гоголевские традиции в театре Русского Зарубежья (эмигрант Бунчук и другие) // Н.В. Гоголь и театр: Третьи Гоголевские чтения: сб. докладов / Комитет по культуре города Москвы; Городская библиотека № 2 им. Н.В. Гоголя; под общ. ред. В.П. Викуловой. М.: Книжный дом «Университет», 2004. С. 296–305.

Мочульский К.В. Духовный путь Гоголя / Сост. И.Ф. Владимиров. М.: Издательский дом «Наш дом – L'Age d'Homme», 2004. С. 5–130. – (Гоголевская библиотека).

2005

ЛИТЕРАТУРА

Анненков Ю. Дневник моих встреч. Цикл трагедий. М.: Вагриус, 2005. 736 с.

Из содерж.:

Театр Гоголя. С. 661–679.

Зеньковский В.В. Русские мыслители и Европа / Сост. П.В. Алексеева; подгот. текста и примеч. Р.К. Медведевой; вступ. статья В.Н. Жукова и М.А. Маслина. М.: Республика, 2005. 368 с. – (Мыслители XX века).

Русские мыслители и Европа. Критика европейской культуры у русских мыслителей.

Гл. 2: Н.В. Гоголь. С. 27–37.

Н.В. Гоголь. С. 141–264.

[Указ. имен.]

Злочевская А. Театр Н.В. Гоголя и драматургия Русского зарубежья первой волны // Вопросы литературы. М., 2005. № 2. С. 209–235.

Классика и современность в литературной критике русского зарубежья 20–30-х годов: сб. научных трудов / ИНИОН РАН. Центр гуманитарных научно-информационных исследований. Отдел литературоведения; редкол.: Т.Г. Петрова (отв. ред.) и др. М., 2005. 200 с.

[Указ. имен.]

2006

ЛИТЕРАТУРА

Воропаев В.А. Гоголь Николай Васильевич (1809–1852) // Литературная энциклопедия Русского зарубежья. 1918–1940 / Т. 4: Всемирная литература и русское зарубежье. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. С. 95–117.

<Гоголь Н.В.> Н.В. Гоголь и Русское Зарубежье: Пятые Гоголевские чтения: сб. докладов / Комитет по культуре г. Москвы; Центральная городская библиотека – мемориальный центр «Дом Гоголя»; под общ. ред. В.П. Викуловой. М.: Книжный дом «Университет», 2006. 368 с.: [2] л. цв. ил.: ил.

Из содерж.:

Манн Ю.В. Неисчерпаемая Вселенная. С. 22–24.

Гоголь и культура русской эмиграции:

Мандельштам Ю.В. В Париже с Гоголем / Подгот. текста и примеч. И.А. Виноградова. С. 27–33. [Впервые: Возрождение. Париж, 1937. 24 декабря.]

Глушаков П.С. Генрих Гроссен и Иван Лукаш о Гоголе (восприятие писателя в русской журналистике Латвии). С. 34–42.

Сугай Л.А. Гоголь и культурная жизнь русской эмиграции первой волны. С. 43–54.

Кривонос В.Ш. Поворот или надрыв? (Поздний Гоголь в исследованиях Русского Зарубежья). С. 55–65.

Воропаев В.А. Из цикла «Русская эмиграция о Гоголе». С. 66–81.

Мильдон В.И. Россия в изгнании о России Гоголя. С. 82–88.

Гольденберг А.Х. Ад и Рай Гоголя (к проблеме интерпретации творчества писателя в критике Русского Зарубежья). С. 89–101.

Андрущенко Е.А. Взгляд, обращенный назад (деятели русской эмиграции о Гоголе). С. 102–107.

Калашиникова О.Л. Розанов и Русское Зарубежье: диалог о Гоголе. С. 108–114.

Гусев В.А. Трансформация гоголевского мифа в книгах «Духовный путь Гоголя» К.В. Мочульского и «Николай Гоголь» В.В. Набокова. С. 115–126.

Барабаш Ю.Я. Набоков и Гоголь (Мастер и Гений). С. 127–140.

Гордович К.Д. Гоголь в интерпретации Набокова. С. 141–148.

Овечкин С.В. Набоковский вопрос к «Шинели» Гоголя. С. 149–160.

Ельницкая Л.М. «Жилет Гоголя»: личность писателя глазами И. Бунина и Вл. Набокова. С. 161–171.

Федякин С.Р. «Инфернальный» Гоголь в русском сознании – от Мусоргского до Набокова. С. 172–179.

Осипова Н.О. Гоголь в семиотическом поле поэзии русской эмиграции. С. 180–191.

Крашенинников А.Ф. Поэт русского Зарубежья Анатолий Величковский и его трактовка хрестоматийного гоголевского образа. С. 192–195.

Орлицкий Ю.Б. Гоголь и его проза в структуре книги Ремизова «Огонь вещей». С. 196–208.

Саськова Т.В. «Гоголевский текст» в «Учителе музыки» А.М. Ремизова. С. 209–216.

Ермишин О.Т. Н.В. Гоголь и эстетика В.В. Зеньковского (о принципах религиозной эстетики). С. 217–221.

Есаулов И.А. Богословие и русская словесность: о. Георгий Флоровский о Гоголе. С. 222–228. Творчество Гоголя: малороссийский, российский и европейский аспекты:

Белоногова В.Ю. Итальянские «встречи» Гоголя с эмигрантом М. Горьким. С. 333–342.

Страно Дж. Гоголь в итальянской критике последнего двадцатилетия (1984–2004). С. 343–354. [Реф.: *Петрова Т.Г.* // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Реферативный журнал. Сер. 7. Литературоведение. М., 2007. № 3. С. 119–127.]

Константин (Зайцев), архимандрит. Гоголь как учитель жизни // Глинские чтения. М., 2006. № 9–10. С. 84–89.

Маслова М.В. Жанровые особенности и образ повествователя-интерпретатора в книге В. Набокова «Николай Гоголь» // Вестник Удмуртского ун-та. Ижевск, 2006. № 5. С. 143–150.

Михеева С.А. Символ гоголевской тройки в «Деревне» И.А. Бунина // Образы России в отечественной и мировой словесности, истории и культуре. Калининград, 2006. С. 87–94.

2007

ЛИТЕРАТУРА

Вокруг Достоевского: В 2 т. Т. 1: О Достоевском: сб. статей / Под ред. А.Л. Бема; сост., вступ. статья и коммент. М. Магидовой. М.: Русский путь, 2007. 576 с.

Из содерж.:

Зеньковский В.В. Гоголь и Достоевский. С. 91–98.

Бем А. У истоков творчества Достоевского: Грибоедов, Пушкин, Гоголь, Толстой и Достоевский. [«Шинель» Гоголя и «Бедные люди» Ф.М. Достоевского; «Нос» Гоголя и «Двойник» Ф.М. Достоевского.]

[Рец.: *Васильева М.А.* Русская Прага о Достоевском // Сибирский филологический журнал. Новосибирск, 2009. № 4. С. 160–173.]

Зеньковский В., протопресвитер. Смысл православной культуры / Сост., предисл. В.Л. Шленова. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2007. 272 с. – (Духовное наследие Русского зарубежья).

Мысли о Гоголе. С. 77–107.

Крутикова Н. Слово Гоголя в украинике Бунина (Очерк) // Нові гоголезнавчі студії= Новые гоголеведческие студии / Редкол.: П.В. Михед (відп. ред.), С.Д. Абрамович, В.О. Воропаєв, В.П. Казарін, З.В. Кирилюк, В.І. Мацапура, О.М. Николенко, В.В. Федоров; Ніжинський держ. ун-т ім. М. Гоголя, Гоголезнавчий центр; Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України; Таврійський національний ун-т ім. В.І. Вернадського. Вип. 5(16). Ніжин: ТОВ Видавництво «Аспект-Поліграф», 2007. С. 159–163.

Чижевский Д.И. Неизвестный Гоголь // Чижевский Д.И. Избранное: В 3 т. Т. 3. М.: Русское зарубежье: Русский путь, 2007. С. 734–765

Шмеман А., протоиерей. Дневники. 1937–1983. М.: Русский путь, 2007. 720 с.

[В частности, о Гоголе.]

[Указ. Имен.]

2008

ЛИТЕРАТУРА

Башилов Б.П. Русская мощь. Пламя в снегах. М.: Москва, 2008. 408 с. – (Наследие Русского Зарубежья).

Из содерж.:

Факты и мысли. Гоголь о Пушкине: С. 316–322.

[Впервые: Наша страна. Буэнос-Айрес, 1949. 3 сентября. № 26.]

Спор, решенный жизнью. Гоголь и Белинский: С. 363–375.

[Впервые: Наша страна. Буэнос-Айрес, 1952. 19 апреля. № 118; 26 апреля. № 119; 3 мая. № 120.]

Голенищев-Кутузов И.Н. Творчество Данте и мировая культура / Издание подгот. И. Голенищевой-Кутузовой; ред. и послесл. В.М. Жирмунского. М.: Наука, 1971. 563 с.: ил.

Из содерж.:

Данте в России. С. 454–486.

[Влияние «Божественной комедии» Данте на замысел «Мертвых душ»: С. 462–463.]

[Указ. имен.]

[То же: М.: ИМЛИ РАН, 2008.]

Зеньковский В.В. Собрание сочинений: В 2 т. / Сост., подготовка текста и примеч. О.Т. Ермишина. Т. 1: О русской философии и литературе. Статьи, очерки и рецензии (1912–1961). М.: Русский путь, 2008.

Памяти Н. В. Гоголя. К 150-летию со дня рождения: С. 335–338.

[Впервые: Вестник РСХД. Париж, 1959. № 53. С. 1–3.]

Кибальник С.А. Гоголь в экзистенциальной интерпретации Газданова // Н.В. Гоголь и народная культура. Седьмые Гоголевские чтения: Материалы и сообщения международной конференции (Москва 30 марта – 4 апреля 2007 г.). М.: ЧеРо, 2008. С. 389–400.

Крашенинников А.Ф. Раскопки в пропасти забвения. Воспоминания о XX веке. М.: Совпадение, 2008. 342 с.

Из содерж.:

Поэт русского зарубежья Анатолий Величковский и его трактовка гоголевского сюжета. С. 272–274.

2009

ЛИТЕРАТУРА

Андреев И.М., проф. Русские писатели XIX века. Очерки по истории русской литературы XIX века. М.: Издательский Дом Русский Паломник. Валаамское Общество Америки, 2009. 591 с.

Н.В. Гоголь. Религиозное лицо Гоголя: С. 209–250.

Воробьева С.Ю. Гоголь в рецепции Ремизова // Н.В. Гоголь как явление отечественной культуры: Материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя (Волгоград, 1 апр. 2009 г.) / Волгоградский гос. ун-т. Факультет филологии и межкультурной коммуникации; орг. ком. О.В. Иншаков и др. Волгоград: Изд-во Волгоградского гос. ун-та, 2009. С. 43–46.

Газданов Г. Собрание сочинений: В 5 т. Т. 1: Романы, рассказы, литературно-критические статьи, рецензии и заметки. 1926–1930 гг. / Под общ. ред. Т.Н. Красавченко; сост., подгот. текста, коммент. Л. Диенеша, Т.Н. Красавченко, С.С. Никоненко и др.; вступ. статья Л. Диенеша, С.С. Никоненко. М.: Эллис Лак, 2009. 880 с.

Из содерж.:

Заметки об Эдгаре По, Гоголе и Мопассане. С. 705–718.

[Впервые: Воля России. Прага, 1929. № 5/6. С. 96–107. Перепечатано: Литературное обозрение. М., 1994. № 9–10. С. 78–83.]

Евфимий (Моисеев), иеромонах. Значение исследователей Русского зарубежья в осмыслении духовного характера творчества Н.В. Гоголя // Духовная традиция в русской литературе: сб. научных статей / Науч. ред., сост. Г. В. Мосалева. Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 2009. С. 63–73.

Ильин В.Н. Арфа Давида: Религиозно-философские мотивы русской литературы. СПб.: Русский Мир, 2009. 551 с.

Ч. 1. Гл. 3: Н.В. Гоголь: С. 91–132.

Ч. 4. Гл. 1: Продолжение «Мертвых душ» у Гончарова и Чехова: С. 446–476.

Красавченко Т.Н. Смена веков. Газданов о Гоголе // Литературоведческий журнал / ИНИОН РАН. Секция языка и литературы. М., 2009. № 24. С. 121–132.

Красавченко Т.Н. «Тень Гоголя его усыновила»: Набоков о Гоголе // Литературоведческий журнал / ИНИОН РАН. Секция языка и литературы. М., 2009. № 24. С. 105–120. [О книге В. Набокова «Николай Гоголь».]

Ульянов Н. Арабеск или Апокалипсис? // Свет. М., 2009. Июль. С. 28–33. [О повести Гоголя «Нос».]

Флоровский Г.В. Пути русского богословия / Отв. ред. О. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2009. 848 с.

2010

ЛИТЕРАТУРА

Гольденберг А.Х. Эсхатология Гоголя как предмет критической рефлексии литературы Русского зарубежья // Гоголь и 20 век: Материалы международной конференции, организованной докторской программой ELTE «Русская литература и культура между Востоком и Западом» (Будапешт, 5–7 ноября 2009 г.) / Редкол.: Ж. Хетени (отв. ред.), А. Дуккон, Ж. Калафатич. *Dolce Filologia VIII.* Budapest, 2010. С. 42–52.

Набоков В. Лекции по русской литературе. СПб.: Издательская группа «Азбука-классика», 2010. 448 с.

Николай Гоголь (1809–1852) / Пер. Е. Голышевой, под ред. В. Голышева. С. 43–112.

Сводный каталог (база данных) печатных изданий Русского Зарубежья 1918–1991 годов: Библиографический указатель / Гос. архив Российской Федерации. М., 2010. 982 с. [Указ. имен.]

Чижевский Д.И. Гоголь как художник и мыслитель / Публ. и коммент. В. Янцена // Вопросы философии. М., 2010. № 1. С. 118–129.

[В основе статьи доклад, прочитанный Д.И. Чижевский в Нью-Йорке в апреле 1952 г.]

Петрова Т.Г. Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования): аналитический обзор / РАН. ИНИОН. Центр гуманитарных научно-информационных исследований. Отд. литературоведения; отв. ред. Е.А. Цурганова. М., 2010. 136 с. – (Сер. Теория и история литературоведения).

[О Гоголе: С. 95–104.]

[Указ. имен.]

Последняя книга Гоголя: сб. статей и материалов / Сост. И.Р. Монахова, И.П. Золотуский, предисл. И.П. Золотуского. М.: Русский путь, 2010. 352 с.: ил.

Из содерж.:

Погодин А.Л. Поразительная книга. С. 203–205.

Зайцев Б.К. <Из статьи «Жизнь с Гоголем»>. С. 206–208.

Мочульский К.В. <Из книги «Духовный путь Гоголя»> «Выбранные места из переписки с друзьями». С. 209–220.

Протоиерей Георгий Флоровский. <Из книги «Пути русского богословия»>. С. 221–225.

Ильин И.А. <Из статьи «Гоголь – великий русский сатирик, романтик, философ жизни»>. С. 226–229.

<Протопресвитер> Зеньковский В.В. <Из книги «Русские мыслители и Европа»>. С. 230–234. Из книги «Н.В. Гоголь»

Гл. IV. Новое мирозерцание Гоголя. С. 235–246.

Гл. V. Проблема «праведного хозяйствования». С. 246–255.

Гл. VII. Общая характеристика мирозерцания Гоголя. С. 255–259.

<Из книги «История русской философии»>. С. 259–262.

Стехов А.В. Рецепция книги В.В. Набокова «Николай Гоголь» в зарубежной и отечественной критике // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. М., 2010. С. 323–346.

[На материале рецензий американских, эмигрантских и советских критиков.]

2011

ЛИТЕРАТУРА

Жильцова Е.А. Личность и творчество Н.В. Гоголя в восприятии И.А. Бунина и М.А. Алданова // Материалы докладов аспирантов, соискателей, студентов. Великий Новгород, 2011. Ч. 1. С. 11–13.

2012

ЛИТЕРАТУРА

Александрова Э.К. Старосветские помещики в Париже: «Гастрономическая» пародия Гайто Газданова // Русская литература. СПб., 2012. №4. С. 199–206.

[Образ гурмана Сережи Свистунова в романе Г. Газданова «История одного путешествия» в свете пародийных отсылок к «Старосветским помещикам» Гоголя.]

Блищ Н.Л. Металитературный миф А.М. Ремизова о Гоголе и Гоголиана начала XX века // Уральский филологический вестник. Сер. Русская литература XX–XXI веков: Направления и течения. Екатеринбург, 2012. №1. С. 84–94.

Глазунова С.И. Жанрово-композиционная специфика эссе «Николай Гоголь» В. Набокова // Вестник Костромского гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. Кострома, 2012. №2. С. 128–131.

Жильцова Е.А., Шадурский В.В. Рецепция Н.В. Гоголя в творчестве М.А. Алданова // Вестник Новгородского гос. ун-та им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2012. №67. Гуманитарные науки. С. 41–44.

[Восприятие личности и творчества Гоголя в художественных произведениях, публицистике и эпистолярной М.А. Алданова.]

Митрополит Антоний Сурожский. Труды. Книга первая. 2-е изд. М.: Практика, 2012. 1112 с.: ил.

[В частности, о Гоголе.]

Серационова Е.П. Н.В. Гоголь в культурной жизни эмигрантов в Чехословакии. 1920–1930-е гг. // Н.В. Гоголь и славянские литературы / Российская академия наук. Институт славяноведения; отв. ред. Л.Н. Будагова. М.: Изд-во «Индрик», 2012. С. 333–342.

2014

ЛИТЕРАТУРА

Мирский Д. <Святополк-Мирский Д.П.> О литературе и искусстве: Статьи и рецензии (1922–1937) / Сост., подгот. текстов, коммент., материалы к библиографии О.А. Коростелева и М.В. Ефимова; вступ. статья Дж. Смита. М.: Новое литературное обозрение, 2014. 616 с.

Из содерж.:

[Рецензия] *Лаврин Я.* Гоголь (The Republic of Letters). London: Routledge, 1926. С. 140.

[Впервые опубликовано: *Mirsky D.S.* Gogol. By Janko Lavrin (The Republic of Letters). London: Routledge, 1926 // Slavonic Review. 1926. Vol. 5. №13. P. 223.]

[Указ. имен.]

2014

ЛИТЕРАТУРА

Балакишина Ю.В. Н.В. Гоголь в творческой рецепции прот. Александра Шмемана // Научное мнение. СПб., 2014. №7. С. 32–36.

2015

ЛИТЕРАТУРА

Адамович Г.В. «Последние новости». 1934–1935 / Подгот. текста, сост. и примеч. О.А. Коростылева. СПб.: Алетейя, 2015. 608 с.

Из содерж.:

Андрей Белый и Гоголь. С. 91–97.

[Рец. на кн.: *Белый А.* Мастерство Гоголя: Исследование (М.; Л., 1934).]

[Впервые: Последние новости. Париж, 1934. 14 июня. №4376. С. 2]

На беседе о Гоголе. С. 275–281.

[Чтение Б. Зайцевым очерка «Жизнь с Гоголем на литературном вечере в Париже 23 февраля 1935 г.]

[Впервые: Последние новости. Париж, 1935. 28 февраля. №5069. С. 2]

Анисимова Е.Е., Анисимов К.В. Эхо Жуковского и Гоголя в прозе И.А. Бунина 1910-х гг.: поэтика баллады и эстетика «страшного». Статья 1 // Вестник Томского гос. ун-та. Сер. Филология. Томск, 2015. №1(33). С. 88–113.

Анисимова Е.Е., Анисимов К.В. Эхо Жуковского и Гоголя в прозе И.А. Бунина 1910-х гг.: поэтика баллады и эстетика «страшного». Статья 2 // Вестник Томского гос. ун-та. Сер. Филология. Томск, 2015. №2(34). С. 86–104.

Васильева М.А. Проблема человека в трудах Петра Бицилли о Гоголе // Наука о человеке: гуманитарные исследования / Омская гуманитарная академия. Омск, 2015. №4(22). С. 10–15.

Никольча Е.П. Русские писатели-критики о немецкой литературе // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры: Материалы XIII конгресса МАПРЯЛ (Гранада, Испания, 13–20 сентября 2015 г.): В 15 т. Т. 14. Направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе: история и современность / Сост. Н.М. Марусенко, М.С. Шишков. СПб.: МАПРЯЛ, 2015. С. 477–481.

[В частности, В. Набоков и М. Горлин о Гоголе.]

[С. 480: «Подчеркнем еще один, на наш взгляд, интересный факт: в 1933 году было опубликовано диссертационное исследование М. Горлина под названием «Н.В. Гоголь и Э.Т.А. Гофман», в котором литературовед выделяет не столько оригинальность, самобытность творческой манеры Н.В. Гоголя, сколько заимствования из поэтики Э.Т.А. Гофмана. Это событие тем более важно, так как автор данной публикации – выходец из русской эмиграционной среды – стал впоследствии руководителем кружка берлинских поэтов, активным членом которого был В.В. Набоков во время пребывания в столице Германии.]

2016

ЛИТЕРАТУРА

Рудова О.С. Проблема пошлости: взгляды Н.В. Гоголя и В.В. Набокова // Международный журнал социальных и гуманитарных наук. Новосибирск, 2016. Т.4. №1. С. 134–138. [Рецепция В.В. Набоковым проблемы пошлости в контексте идей Гоголя.]

Шадурский В.В. Марк Алданов – комментатор русской классики: монография / Новгородский гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2016. 111 с. Ч. 4: Н.В. Гоголь в восприятии Алданова. С. 45–56.

2017

ЛИТЕРАТУРА

Берестовская Д. Идеи духовной целостности культуры в концепции В.В. Зеньковского («Русские мыслители и Европа») // Культура в фокусе научных парадигм / Донецкий национальный ун-т. Донецк, 2017. № 5. С. 24–28.

[В частности, Гоголь в концепции протопресвитера В.В. Зеньковского.]

Петрова Т.Г. «Родина последняя, всё, чем Россия была и чем она будет»: русская классика в рецепции литературной критики эмиграции // Русское зарубежье: История и современность: сб. статей / РАН. ИНИОН. Центр сравнительного изучения цивилизаций; ред.-сост. Т.Г. Петрова, В.Г. Шаронова. М., 2017. С. 102–117.

[В частности, Русская эмиграция о Гоголе.]

Русская классика: pro et contra: Железный век: антология / Русская христианская гуманитарная академия; сост., вступ. статьи и коммент. И.А. Есаулова, Т.Г. Петровой; отв. ред. Д.К. Богатырев. СПб.: РХГА, 2017. 1086 с. – (Русский Путь: pro et contra) (Русская классическая литература в мировом контексте).

Есаулов И.А. Рецепция отечественной классики в период русской катастрофы. С. 9–42.

Из содерж.:

П. Русская классика и русское зарубежье

Петрова Т.Г. Русская классика в литературной критике эмиграции. С. 479–500.

Н.В. Гоголь

Бем А.Л. «Шинель» и «Бедные люди». С. 576–587.

Франк С.Л. Религиозное сознание Гоголя. С. 588–598.

Чижевский Д.И. Неизвестный Гоголь. С. 599–630.

Зеньковский В.В., протопресвитер. Русские мыслители и Европа <Фрагмент>. С. 631–643.

Флоровский Г.В., протоиерей. Три учителя. Искание религии в русской литературе девятнадцатого века. С. 1012–1020.

[В частности, о Гоголе.]

Коммент. С. 1021–1080.

[То же: М., 2018.]

[Реф.: *Гришина Т.Г.* // Социальные и гуманитарные науки в России. Сер. 7. Литературоведение. Реферативный журнал ИНИОН РАН. М., 2019. № 1. С. 186–189.]

Федоров М.Л. Спектакль «Ревизор» В.Э. Мейерхольда в полемике Демьяна Бедного с представителями Русского зарубежья // Грехнёвские чтения: Литературное произведение в системе контекстов: Материалы международной научной конференции (Нижний Новгород, 23–25 апреля 2016 г.). Вып. 7 / Национальный исследовательский Нижегородский гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского; отв. ред. И.С. Юхнова. Нижний Новгород: Изд-во «Книги», 2017. С. 12–17.

2018

ЛИТЕРАТУРА

Белова Т.Н. Вклад В.В. Набокова в становление англо-американской русистики в 1940–1960-е гг. как переводчика и комментатора произведений русской литературы, академического исследователя и преподавателя американских университетов // Stephanos. 2018. № 3(29). С. 59–85.

[В.В. Набоков о Гоголе.]

Делекторская И.Б. «Жизнь Гоголем» как вариант автобиографии (Об одном заглавии у Бориса Зайцева и жизнотворчестве Андрея Белого) // Литературный факт / ИМЛИ РАН. М., 2018. № 8. С. 246–256.

Классики и современность: Гоголь, Тургенев, Горький / Сост. А. Вранеш, Л. Маркович, А. Шешкен. Белград: Филологический факультет Белградского ун-та; М.: Московский гос. ун-т имени М.В. Ломоносова; Тюмень: Тюменский гос. ун-т; Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2018. 315 с. – (Библиотека Язык и литература. Сер. Труды о языке и литературе; кн. 19).

Из содерж.:

Моисеева В.Г. Барочный Гоголь Терца-Синяевского. С. 71–86.

Белова Т.Н. В. Набоков – критик Н.В. Гоголя (к проблеме научного подхода). С. 101–120.

Курлов Д.В. «Искусство фантастического»: художественные представления Г. Газданова в 1920-е гг. // Филология и культура / Казанский (Приволжский) федеральный ун-т. Казань, 2018. № 3(53). С. 169–174.

[Литературно-критическое эссе Г. Газданова «Заметки об Эдгаре По, Гоголе и Мопассане».]

Рудова О.С., Башкеева В.В. В.В. Набоков и Н.В. Гоголь: к вопросу о сближении // Вестник Бурятского гос. ун-та. Педагогика. Филология. Философия. Улан-Удэ, 2018. № 2–3. С. 23–28. DOI: 10.18101/1994-0866-2018-2-3-23-28

[Особенности восприятия творчества В.В. Набокова эмигрантской критикой и российским литературоведением в аспекте принадлежности к русской литературной традиции. Связь творчества Набокова и Гоголя, истоки сближения, основные мотивы прозы.]

Русская классика: pro et contra: Железный век: антология / Русская христианская гуманитарная академия; сост., вступ. статьи и коммент. И.А. Есаулова, Т.Г. Петровой; отв. ред. Д.К. Богатырев. СПб.: РХГА, 2018. 1086 с. – (Русский Путь: pro et contra) (Русская классическая литература в мировом контексте). 300 экз.

Есаулов И.А. Рецепция отечественной классики в период русской катастрофы. С. 9–42.

Из содерж.:

II. Русская классика и Русское зарубежье

Петрова Т.Г. Русская классика в литературной критике эмиграции. С. 479–500.

Н.В. Гоголь

Бем А.Л. «Шинель» и «Бедные люди». С. 576–587.

Франк С.Л. Религиозное сознание Гоголя. С. 588–598.

Чижевский Д.И. Неизвестный Гоголь. С. 599–630.

Зеньковский В.В., протопресвитер. Русские мыслители и Европа <Фрагмент>. С. 631–643.

Флоровский Г.В., протоиерей. Три учителя. Искание религии в русской литературе девятнадцатого века. С. 1012–1020.

[В частности, о Гоголе.]

Коммент. С. 1021–1080.

[То же: М., 2017.]

[Реф.: *Гришина Т.Г.* // Социальные и гуманитарные науки в России. Сер. 7. Литературоведение. Реферативный журнал ИНИОН РАН. М., 2019. № 1. С. 186–189.]

Шадурский В.В. Русские классики в творческом восприятии М.А. Алданова и В.В. Набокова: схождение и полемика (по материалам переписки) // Вестник РГГУ. Серия История. Филология. Культурология. Востоковедение. М., 2018. № 2–1(35). С. 90–99.

[О Гоголе: С. 95–96.]

2019

ЛИТЕРАТУРА

Белова Т.Н. Постмодернистские аспекты художественного и литературно-критического наследия В.В. Набокова // Литературное зарубежье как культурный феномен: сб. научных трудов / Сер. Теория и история литературоведения РАН. ИНИОН. Центр гуманитарных научно-информационных исследований. Отдел литературоведения; отв. ред. Т.Г. Петрова; ред.-сост. К.А. Жулькова, Т.Г. Петрова. М., 2019. С. 77–104.

[В частности, об эссе В.В. Набокова «Николай Гоголь» (1944).]

Блищ Н.Л. Литературная орнитология: Гоголь – Ремизов – Сирин – Соколов // Мир русскоговорящих стран / Ярославский гос. педагогический ун-т им. К.Д. Ушинского. Ярославль, 2019. № 1(1). С. 93–97.

[Орнитологические образы в творчестве русских писателей с «птичьими» фамилиями или псевдонимами. Утверждается, что А. Ремизов, В. Набоков (Сирин) и Саша Соколов наследуют гоголевские формы авторефлексии и используют связанные с миром птиц образы и ситуации как элементы символической тайнописи.]

Кривонос В.Ш. Бунин и «анекдот о Гоголе» // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. М., 2019. № 5. С. 75–81.

[Рассказ И.А. Бунина «Жилет пана Михольского» (1932), литературным источником которого послужила история, будто бы случившаяся с Гоголем в Киеве и пересказанная писателем И. Ясинским.]

Кривонос В.Ш. И.А. Бунин, И.И. Ясинский и «анекдот о Гоголе» // Гоголезнавчі студії=Гоголеведческие студии / Редкол.: П.В. Михед (відп. ред.) и др.; Ніжинський держ. ун-т ім. М. Гоголя; Гоголезнавчий центр; Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Вип. 8(25). Ніжин: ФОП Лук'яненко В.В. ТПК «Орхідея», 2019. С. 167–183.

Лебедева В.Ю. Ответы гоголевской «демонской лампы» в ранней прозе Е. Замятина и В. Набокова // Славянский мир: духовные традиции и словесность: сб. материалов международной научной конференции (Тамбов, 23–25 мая 2019 г.). Вып. 9 / Тамбовский гос. ун-т им. Г.Р. Державина [и др.]; науч. ред. Н.Ю. Желтова. Тамбов: Принт-Сервис, 2019. С. 225–230.

Леонтьева А.Ю., Филимоненко Р.А. Интертекстуальный аспект литературного типа «маленький человек» в прозе Г.И. Газданова // Лучшая научная статья 2019: сб. статей XXIV международного научно-исследовательского конкурса (Пенза, 30 апреля 2019 г.) / Отв. ред. Г.Ю. Гуляев. Пенза, 2019. С. 114–118.

[Традиции А.С. Пушкина и Гоголя в интерпретации Г.И. Газданова.]

Попович Таня М. «Сны и предсонье»: дискурсы бессознательного у Н.В. Гоголя и А.М. Ремизова // Гоголь и пути развития русской литературы. К 200-летию И.С. Тургенева: Восемнадцатые Гоголевские чтения: сб. научных статей по материалам международной научной конференции, Москва, 1–3 апреля 2018 г. / Департамент культуры г. Москвы; «Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека; под общ. ред. В.П. Викуловой. М.; Новосибирск: Новосибирский издательский дом, 2019 С. 183–190.

Рудова О.С. Гоголевский текст в творчестве В.В. Набокова: история становления вопроса в критике и литературоведении // Вестник Костромского гос. ун-та. Кострома, 2019. Т. 25. № 2. С. 148–153. DOI: 10.34216/1998-0817-2019-25-2-148-153

[Связь творчества В.В. Набокова с гоголевской традицией (на материале работ критиков Русского зарубежья и литературоведов XX–XXI вв.).]

Талалаева О.Г. Гоголевские традиции в «готической» прозе И.А. Бунина // Славянский мир: духовные традиции и словесность: сб. материалов международной научной конференции (Тамбов, 23–25 мая 2019 г.). Вып. 9 / Тамбовский гос. ун-т им. Г.Р. Державина [и др.]; науч. ред. Н.Ю. Желтова. Тамбов: Принт-Сервис, 2019. С. 134–139.

Терехова И.Н. Творческая личность Н.В. Гоголя в эмигрантском журнале «Современные записки» // Славянский мир: духовные традиции и словесность: сб. материалов международной научной конференции. Вып. 9 / Тамбовский гос. ун-т им. Г.Р. Державина [и др.]; науч. ред. Н.Ю. Желтова. Тамбов: Принт-Сервис, 2019. С. 143–147.

[Очерк Б.К. Зайцева «Жизнь с Гоголем».]

[В статье рассматривается и анализируется творчество Н.В. Гоголя глазами писателей-эмигрантов. Б.К. Зайцев в журнале «Современные записки» опубликовал очерк «Жизнь с Гоголем», где он рассматривал не только все уголки загадочной жизни писателя, но и то, как его творчество влияло на всю семью Б.К. Зайцева. Автор сравнивает литературу Н.В. Гоголя с музыкой раннее творчество со светской музыкой, а более позднее с духовной.]

Чега В.А. Реминисценция образа Вия Н.В. Гоголя в творчестве А.М. Ремизова и О.Э. Мандельштама // Актуальные проблемы филологии / Уральский гос. педагогический ун-т. Екатеринбург, 2019. № 19. С. 182–187.

2020

ЛИТЕРАТУРА

Аляев Г.Е. Русская философия вокруг С.Л. Франка: избранные статьи. М.: Модест Колеров, 2020. 736 с. – Серия Исследования по истории русской мысли / Под общ. ред. М.А. Колерова. Т. 23).

Из содерж.:

Выбранные места из исповеди душевной, или Христианская философия Н.В. Гоголя. С. 491–529. [Впервые: Н.В. Гоголь: духовное измерение жизни и творчества (к 200-летию со дня рождения) / Общество русской философии при Украинском философском фонде; Центр гуманитарного образования НАН Украины; Украинская Академия русистики; Полтавский национальный технический ун-т им. Ю. Кондратюка; отв. ред.: Г. Аляев, Т. Суходуб. Полтава: ООО «АСМИ», 2010. С. 45–69. – (Сер. Украинский журнал русской философии. Вестник Общества русской философии при Украинском философском фонде; вып. 9).]
[В частности, С.Л. Франк о Гоголе.]

Воропаев В.А. Миросозерцание и поэтика Н.В. Гоголя в критике Русской эмиграции (1921–2018) // Проблемы исторической поэтики / Петрозаводский гос. ун-т. Петрозаводск, 2020. Т. 18. № 4. С. 138–163. DOI: 10.15393/j9.art.2020.8522

Высоцкая В.В. В. Зеньковский и В. Гиппиус о мировоззрении Гоголя // Гоголь и русская духовная культура. Девятнадцатые Гоголевские чтения: сб. научных статей по материалам международной научной конференции (Москва, 27–28 марта; Иерусалим, 29 марта – 4 апреля 2019 г.) / Департамент культуры г. Москвы; «Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека»; редкол.: Е.М. Анненкова, В.А. Воропаев, А.Х. Гольденберг, Е.В. Сартаков (науч. ред.); под общ. ред. В.П. Викуловой. М.; Новосибирск: Новосибирский издательский дом, 2020. С. 221–224.

Жулькова К.А. Миф А.М. Ремизова о Гоголе (Обзор). <Реферат> // Социальные и гуманитарные науки в России. Сер. 7. Литературоведение. Реферативный журнал / ИНИОН РАН. М., 2020. № 3. С. 166–169.

Мочульский К.В. Великие русские писатели XIX в. / Предисл. Л. Магаротто. СПб.: Алетейя, 2020. 152 с.

Гоголь С. 81–104.

[Впервые: Париж: Дом книги, 1939.]

Прудченко Е.А., Филяровская Н.И., Шакирова Т.В. Особенности антропоцентризма Владимира Набокова в ситуации культурного межбережья (на примере статьи о Гоголе) // Манускрипт. Тамбов: Грамота, 2020. Т. 13. № 1. С. 179–183.

DOI: 10.30853/manuscript.2020.1.37

Рубинс М. Негуманистический вектор в русской литературе XX века // Русская литература. 2020. № 2. С. 183–200. DOI: 10.31860/0131-6095-2020-2-183-200

[В частности, рецепция Гоголя в Русской эмиграции.]

Русская усадьба и Европа: диахрония, ностальгия, универсализм: коллективная монография / Сост., отв. ред. и автор предисл. О.А. Богданова. М., 2020. 352 с. – (Серия «Русская усадьба в мировом контексте». Вып. 2).

[Указ. имен.]

Устинов А. «Теперь о Зоценке»: Адамович, Тэффи и «озабоченность влиянием» // Литературный факт: научный журнал / Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук. М.: ИМЛИ РАН, 2020. № 2(16). С. 307–321.

DOI: 10.22455/2541-8297-2020-16-307-321

[М. Зощенко и Гоголь.]

Цзан Юньмэй. Россия и Петербург в поэзии русской эмиграции в Китае (Н. Светлов, Н. Щеголев, Н. Петерец) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2020. Т. 13. № 11. С. 32–39. DOI: 10.30853/filnauki.2020.11.7

[В частности, аллюзии на Гоголя и его героев в произведениях поэтов Русской эмиграции в Китае.]

Шанарева А.К. Н. В. Гоголь в литературно-критическом творчестве В.В. Набокова // Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха: сб. материалов VI международной молодежной научно-практической конференции (Магнитогорск, 14–15 октября 2020 г.) / Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г.И. Носова; под ред. С.В. Рудаковой. Магнитогорск, 2020. С. 204–208.

Якимова А.А. Авторская позиция в эссе В.В. Набокова «Пошляки и пошлость» // Молодой исследователь: от идеи к проекту: Материалы IV студенческой научно-практической конференции (Йошкар-Ола, 15 июня 2020 г.) / Марийский гос. ун-т. Йошкар-Ола, 2020. С. 553–554.

[Феномена «пошлости» у Гоголя.]

2021

ЛИТЕРАТУРА

Библиография трудов В.А. Воропаева // Stephanos. М., 2021. № 1(45). С. 56–133.

DOI: 10.24249/2309-9917-2021-45-1-56-133

Белоусова Е.Г. Волшебник и фокусник в эстетической и художественной системе В. Набокова (на материале рассказов 1920–1930-х гг.) // Вестник Томского гос. ун-та. Филология. Томск, 2021. № 69. С. 209–226. DOI: 10.17223/19986645/69/10

[В частности, В.В. Набоков и Гоголь.]

Борисова Н.В., Лебедева В.Ю. Н. Гоголь и В. Набоков: «фантазия, трепет, восторг фантазии...» // Филология, лингвистика и лингводидактика: вопросы теории и практики: сб. по материалам международной научной конференции (Елец, 14–15 апреля 2021 г.) / Елецкий гос. ун-т им. И.А. Бунина; отв. ред. М.П. Черновол. Елец, 2021. С. 96–99.

[Интертекстуальные связи повести Гоголя «Невский проспект» и рассказа В. Набокова «Сказка».]

Горелик Б.М. Первый зарубежный «Тарас Бульба» и его значение в истории отечественного кино // Гоголь и мировая художественная культура. Двадцатые Гоголевские чтения: сб. научных статей по материалам международной научной конференции (Москва, 8–10 октября 2020 г.) / Департамент культуры г. Москвы; «Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека»; под общ. ред. В.П. Викуловой. М.; Новосибирск: Новосибирский издательский дом, 2021. С. 305–314.

[Фильм «Тарас Бульба», созданный эмигрантской студией И.Н. Ермольева в Германии и выпущенный на экраны в 1924 г.]

Гудзова Я.О. «Доля высокая – представлять за Россию» (И.С. Шмелев о духовном значении русской литературы) // Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («IV Смирновские чтения»): Материалы IV международной научной конференции (Москва, 6–7 февраля 2020 г.). М., 2021. С. 45–53.

[В частности, о Гоголе.]

АВТОРЕФЕРАТЫ

1998

Атаманова Е.Т. Русская литература XIX века в контексте художественной прозы И.А. Бунина: Проблема реминисценций: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Елецкий гос. педагогический ин-т. Елец, 1998. 20 с.

1.7. И.А. Бунин и Н.В. Гоголь. С. 11–12.

1999

Евстихиева А.С. Гоголь в критике Русского зарубежья: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 1999. 24 с.

Иванова Н.И. Н.В. Гоголь в восприятии и творческой интерпретации В.В. Набокова: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Псковский гос. педагогический ин-т им. С.М. Кирова. Псков, 1999. 17 с.

Немцев Л.В. В.В. Набоков и Н.В. Гоголь: создание образа автора в художественном произведении: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Самарский гос. педагогический ун-т. Самара, 1999. 21 с.

Немцев Л.В. В.В. Набоков и Н.В. Гоголь: создание образа автора в художественном произведении: дис. ... канд. филол. наук / Самарский гос. пед. ун-т. Самара, 1999. 21 с.

2002

Злочевская А.В. Художественный мир В. Набокова и русская литература XIX в.: генетические связи, типологические параллели и оппозиции: автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2002. 48 с.

[О Гоголе: С. 36–40.]

2003

Баканова М.А. В.В. Набоков – исследователь русской литературы: приемы организации макротекста: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ивановский гос. ун-т. Иваново, 2003. 18 с.

Гл. 2: Структура «гоголевского текста» Набокова

§ 1. Эссе В. Набокова «Николай Гоголь» как текст-медиатор

§ 2. «Приглашение на казнь»: гоголевский подтекст

§ 3. Гоголевский подтекст в прозе В. Набокова: фонетический аспект

Сергеев Д.В. Классическая традиция русской литературы (А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь) в художественном творчестве В.В. Набокова: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Волгоградский гос. педагогический ун-т. Волгоград, 2003. 22 с.

Гл. 3: Гоголь в художественном творчестве В.В. Набокова: С. 15–20.

2004

Павлов А.М. Проблема читателя в эстетике литературного модернизма (Креативно-рецептивные аспекты лекционного дискурса В. Набокова): автореф. дис. ... канд. филол. наук / Кемеровский гос. ун-т. Кемерово, 2004. 24 с.

Гл. 2. Феноменология процессов творчества и восприятия в эстетике литературного модернизма: опыт герменевтического прочтения лекции В. Набокова «Николай Гоголь».

2007

Таганова Н.Л. В.В. Набоков и русская литература XIX века: мотив казни: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ивановский гос. ун-т. Иваново, 2007. 17 с.
В.В. Набоков и Н.В. Гоголь: объединенность абсурдом.

2008

Пасевич З.В. Русские классики в литературной критике дальневосточной эмиграции: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Дальневосточный гос. ун-т. Владивосток, 2008. 23 с.
[1.3.1. Эмиграция о «тайне» личности и творчества Н.В. Гоголя.]

2013

Волков К.А. Биография писателя в творчестве В.В. Набокова 1930-х – начала 1940-х гг. («Дар», «Истинная жизнь Себастьяна Найта», «Николай Гоголь»): автореф. дис. ... канд. филол. наук / Российский гос. гуманитарный университет. М., 2013. 31 с.

Гл. 4. Художественные особенности биографии В. Набокова «Николай Гоголь»

4.1. «Николай Гоголь» как модель «неклассической биографии».

4.2. Чужое слово в биографии «Николай Гоголь»: Набоков и формализм.

4.3. Особенности устройства гоголевского мира, по В. Набокову.

Глазунова С.И. Интерпретация русской литературы XIX века в творчестве В. Набокова: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Костромской гос. ун-т им. Н.А. Некрасова. Иваново, 2013. 21 с.

Гл. 3, разд. 3: Способы интерпретации русской литературы в эссе В. Набокова («Николай Гоголь», «Пушкин, или Правда и правдоподобие»).

Автор-составитель:

Владимир Алексеевич Воропаев,
докт. филол. наук
профессор
филологический факультет
МГУ имени М.В. Ломоносова

Vladimir A. Voropaev,
Doctor of Philology
Professor
Philological Faculty
Lomonosov Moscow State University

voropaevvl@bk.ru