

М.М. Громова (Москва, Россия)

Библиография исследований русской литературы в Болгарии (2000–2021)

М.М. Gromova (Moscow, Russia)

Bibliography of Russian Literature Studies in Bulgaria (2000–2021)

Настоящая библиография охватывает монографии и сборники статей болгарских ученых о русской литературе за период с 2000 по 2021 г.

Центры изучения русской литературы в Болгарии – это секция сравнительного литературоведения Института литературы Болгарской академии наук (София), кафедра русской литературы факультета славянской филологии Софийского университета имени св. Климента Охридского (София), кафедра русистики филологического факультета Великотырновского университета имени свв. Кирилла и Мефодия (Велико Тырново), кафедра истории и теории литературы факультета гуманитарных наук Шуменского университета имени епископа Константина Преславского (Шумен), кафедра русской филологии филологического факультета Пловдивского университета имени Паисия Хилендарского (Пловдив), кафедры литературы и славистики филологического факультета Юго-западного университета имени Неофита Рильского (Благоевград).

В Институте литературы БАН русской литературой занимается проблемная группа по русской литературе – наследница секции «Русская литература», созданной в 1951 г. как совместное исследовательское подразделение Института болгарской литературы БАН и Софийского университета, существовавшей в разные годы под разными названиями и в 2010 г. объединенной с секцией «Сравнительное литературоведение». Исследователи проблемной группы охватывают широкий круг тем: древневосточнославянская литература (XI–XII в.), классическая русская литература XIX в., новейшая русская литература XX–XXI в., болгарско-русская литературная компаративистика. Особое внимание уделяется культуре и литературе русской эмиграции в Болгарии (1919–1944 гг.). По данной теме изданы энциклопедический справочник «Периодика русской эмиграции в Болгарии (1920–1943 гг.)» (2012) и коллективная монография «Погасло дневное светило... Русская литературная эмиграция в Болгарии в 1919–1944 гг.» (2010), высоко оцененные и за пределами Болгарии. Руководитель секции «Сравнительное литературоведение» Радостин Русев исследует русскую литературу Серебряного века, «деревенскую прозу», модернизм и постмодернизм, культуру и литературу русской эмиграции Болгарии, болгарско-русские литературные связи XX в. Из прежних сотрудников

секции в последние два десятилетия также издавали монографии по русской литературе Ванда Смоховска-Петрова, Георги Германов, Христо Манолакев; Петр Велчев опубликовал антологию русской поэзии в собственных переводах «Русские поэты» (2009).

В 2022 г. отделение русской филологии Софийского университета отмечает 75-летний юбилей. Исследования сотрудников кафедры русской литературы охватывают все периоды русской литературы. Так, Илиана Чекова исследует древневосточнославянскую литературу, русский фольклор и этнологию, Ангелина Вачева – русскую литературу XVIII–XIX вв., Людмил Димитров и Румяна Парашкевова – XIX в., Константина Пунева – XIX–XX вв., Галина Петкова – XX в., Ренета Божанкова – XX–XXI вв.

Кафедра русистики филологического факультета Великотырновского университета открыта в 1963 г. Наталия Няголова исследует русскую драматургию второй половины XIX в., семиотику драмы и театра, драматургию А.П. Чехова, театральную критику. Мариана Шопова-Христова – русскую женскую поэзию, творчество М. Цветаевой, теорию перевода, сравнительное стиховедение, Благовест Благоев – теорию перевода и поэтический перевод.

В Шуменском университете имени епископа Константина Преславского (Шумен) русскую литературу исследуют сотрудники кафедры истории и теории литературы факультета гуманитарных наук Денка Кръстева-Петрова (XVIII–XIX вв.), Дечка Чавдарова (XVIII – начало XX в., болгарско-русские литературные связи), Пламен Панайотов (русская религиозная мысль XX в.).

На кафедре русской филологии филологического факультета Пловдивского университета имени Паисия Хилендарского (Пловдив) русскую классическую литературу XIX в. и ее интерпретации изучает Николай Нейчев.

На филологическом факультете Юго-Западного университета имени Неофита Рильского (Благоевград) русскую литературу исследуют на кафедре славистики (Магдалена Костова-Панайотова, XIX–XXI вв., Павел Филипов, XIX–XX вв.) и на кафедре литературы (Цветан Ракъовски, XIX–XX вв.).

Созданное в 1967 г. в Софии Общество русистов Болгарии выпускает журнал «Болгарская русистика». Рубрика «Литературоведение» включает работы по всем периодам русской литературы; активно разрабатывается тема русской эмиграции в Болгарии периода 1918–1944 гг. Публикуются работы русских эмигрантов первой волны с краткими комментариями о жизни и деятельности авторов.

За период 2000–2021 гг. болгарские исследователи опубликовали почти пятьдесят монографий, посвященных русской литературе и культуре. Были проведены международные научные конференции, посвященные русской литературе: «Русская литература – культурные диалоги» (Великотырновский университет, 2007), «Русская литература в сети: тексты и прочтения» (Юго-Западный университет имени Неофита Рильского, Институт литературы БАН), «Европа читает Чехова» (Великотырновский университет, 2010), «Классика и канон в русской литературе» (Софийский Университет, 2011, 2012, 2013, 2014), а также международный симпозиум МАПРЯЛ «Проблемы, имена и школы в русском литературоведении XX в.» (София, 2002).

2000

Паси Исак Соломон. Руски мислители. 2. доп. изд. София: Захарий Стоянов, 2000. 143 с.

Монография о русских мыслителях и писателях.

Петков Георги. Стишният пролог в старата българска, сръбска и руска литература XIV–XV век. Археография, текстология и издание на проложните стихове. Пловдив: Университетско издателство «Паисий Хилендарски», 2000. 560 с.

Монография. Стишной Пролог в старославянской (староболгарской), старосербской и древне-восточнославянской литературах XIV–XV вв. Археография, текстология и издание проложных стихов.

Русев Радостин. С маска и няколко лица. Валентин Распутин и руската «селска проза» (60-те–80-те години на XX век). София: ДИОС, 2000. 179 с.

Монография. Валентин Распутин и «деревенская проза» 1960–1980-х гг.

Христов Любомир. Руският логос: Философия и религия. София: Парадигма, 2000. 440 с.

Учебник для вузов «Русский Логос: философия и религия».

2001

Божанкова Ренета. Постмодернистичният руски текст. София: Факел, 2001. 167 с.

Монография. Исследование постмодернизма в русской литературе.

Владова Илиана, Матева Евдокия, Любенов Любен. Преводна рецепция на европейските литератури в България в осем тома. Т. 2: Руска литература. София: Академично издателство «Проф. Марин Дринов», 2001. 445 с.

Монография. Рецепция русской литературы в Болгарии. Переводы.

Германов Георги. Лермонтов – личност и проблеми. София: РакурсMagic eye, 2001. 196 с.

Монография. М.Ю. Лермонтов – личность и проблемы.

Гърдев Георги. Литература въпреки модела. Михаил Алексеев, Чингиз Айтматов, Валентин Распутин. Велико Търново: Университетско издателство «Св. Св. Кирил и Методий», 2001. 291 с.

Монография. Литература вопреки модели: М. Алексеев, Ч. Айтматов, В. Распутин.

Даскалова Екатерина. Александър Блок и проблемите на изкуството и театралната култура в началото на XX век. Сравнителни и типологични аспекти. София: Издателска къща «Булгарика», 2001. 352 с.

Монография. А. Блок и проблемы искусства и театральной культуры начала XX в. Сравнительный и типологический аспекты.

Манолакев Христо. Текст и Граници. А.С. Пушкин и неговите «Повести на Белкин». София: Академично издателство «Проф. Марин Дринов», 2001. 238 с.

Монография. А.С. Пушкин и «Повести Белкина».

Стайкова Цветана. А.С. Пушкин в България: Библиография 1999. София: Централна библиотека на БАН, 2001. 38 с.

Библиография болгарской пушкинистики за 1999 г. Юбилейное издание к 200-летию поэта.

2002

Генчев Николай. Българо-руски културни общувания през Възраждането. София: Лик, 2002. 308 с.

Монография. Болгарско-русские культурные связи в период Болгарского национального возрождения.

Евтимова Румяна, Божанкова Ренета, Дачев Мирослав, Димитров Людмил, Корсемова Румяна, Манолакев Христо, Нейчев Николай. Руска литература XIX и XX век. Университетски учебник. Пловдив: Издателска къща «Хермес», 2002. 558 с.

Учебник для вузов. Русская литература XIX–XX вв.

Мончева Лила. Русская литература XVIII век / Ред. Христо Трендафилов. Шумен: Университетско издателство «Епископ Константин Преславски», 2002. 353 с.
Учебник для вузов. Русская литература XVIII в.

Райков Димитър. Българите и България в старата руска книжнина. Свидетелства за българската история и ръкописното наследство в руската книжнина от XVIII и XIX в. 2-е изд. София: Любомъдрие, 2002. 384 с.

Монография. Болгары и Болгария в древневосточнославянской литературе. Свидетельства о болгарской истории и рукописном наследии в русской литературе XVIII–XIX вв.

Хуманизмът на Лев Николаевич Толстой и XXI век / Сост. и науч. ред. Милка Василева. София: Фондация «Човещина», 2002. 124 с.

Коллективная монография. Гуманизм Л.Н. Толстого и XXI в.

2003

Костова-Панайотова Магдалена. Дъ Конструкция на канона. Руска неофициална лирика. София: СЕМАРШ, 2003. 128 с. (Verba magistri.)

Монография. Деконструкция канона: русская неофициальная лирика.

Михайлова Димитрина. Компендиум по руска литература 19 и 20 век. Лит., библиогр. и книгоизд. рецепция в България. София: БПС, 2003. 148 с.

Учебник для вузов. Компендиум русской литературы XIX–XX вв.

Михайлова Димитрина. Руска литература от 19 и 20 век. Учебно помагало с текстове на български език. София: ВИНИ – 1837, 2003. 141 с.

Учебное пособие по русской литературе XIX–XX вв.

Проблеми, имена и школи в руското литературознание през XX век. [Сборник с доклади от международен симпозиум на МАПРЯЛ, 3–5 юни 2002 г., София] / Сост. И.П. Захариева, Илиана Владова, Ренета Божанкова, Галина Петкова, Ангелина Вачева, Илиана Чекова. София: Факел, 2003. 212 с.

Сборник материалов международного симпозиума МАПРЯЛ «Проблемы, имена и школы в русском литературоведении XX в.» (3–5 июня 2002 г., София).

2004

Димитров Людмил. Диалози с Чехов: 100 години по-късно. София: Факел, 2004. 336 с.
Монография. Диалози с А.П. Чеховым: сто лет спустя.

Доайенът. Юбилеен сборник, посветен на 100-годишнината на проф. Николай Михайлович Дилевски. София: Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2004. 557 с.

Сборник статей в честь столетия со дня рождения Н.М. Дылевского.

Размисли за руската класическа литература на В. Соловьев, В. Розанов, С. Булгаков, Л. Карсавин, Л. Шестов / Сост. Радка Кърпачева-Даскалова. Велико Търново: Университетско издателство «Св. св. Кирил и Методий», 2004. 268 с.

Учебно-методическое пособие для вузов. Подборка статей В. Соловьева, В. Розанова, С. Булгакова, Л. Карсавина, Л. Шестова о русской классической литературе.

Слово, време, литература. Юбилеен сборник по случай 80-годишнината на проф. Иван Цветков / Ред. Христо Манолакев. София: [Славяни], 2004. 156 с.

Сборник материалов «Слово, время, литература», посвященный 80-летию проф. Ивана Цветкова.

Стоянов-Бигор Георги. Руският авангард. Есета. София: Русия днес, 2004. 273 с.
Есе о русском авангарде.

Троев Петко. Руският модернизъм. Енциклопедичен речник. София: Книгоиздателска къща «Труд», 2004. 328 с.

Энциклопедический словарь «Русский модернизм».

2005

Евтимова Румяна. Догадки за смисъла. София: Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2005. 155 с.
Монография. О В. Брюсове, А. Белом, О. Манделъштаме, В. Ходасевиче, И. Бродском.

2006

Межкултурната комуникация и руските литературни модели / Ред. Илиана Владова, Христо Манолакев, Радостин Русев, И.П. Захаријева. София: Форум България–Русия, 2006. 215 с.

Сборник статей «Межкультурная коммуникация и русские литературные модели».

Ракъовски Цветан. След края на класиката: «Египетска марка» и «Двойник». Велико Търново: ФАБЕР, 160 с.

Монография. О повестях «Двойник» Ф.М. Достоевского и «Египетская марка» О. Манделъштама.

Троев Петко. Руска класическа литература. Университетски учебник. Ч. 1. София: Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2006. 342 с.

Учебник для вузов. «Русская классическая литература», ч. 1.

60 години руска филология в Софийския университет. Сборник научни статии / Ред. А.А. Градинарова, Анна Липовска, Цветана Ралева, В.Ф. Занглигер, Людмила Павлова, Галина Петкова, Румяна Корсемова, Румяна Парашкевова, Ангелина Вачева. София: Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2006. 400 с.

Юбилейный сборник научных статей, посвященный 60-летию русской филологии в Софийском университете.

2007

Лилова-Тихомирова Светлана. Тяхната Ахматова. Научно изследване. София: Български писател, 2007. 320 с.

Монография об А.А. Ахматовой.

Реката на времето. Сборник статии в памет на проф. Людмила Боева (1934–2001) / Сост. Ангелина Вачева, Илиана Чекова. София: Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2007. 475 с.

Сборник статей памяти проф. Людмилы Боевой (1934–2001).

Филологически сборник – II. Велико Търново–Твер / Ред. Багрелия Събчева, Николина Бурнева, Росинка Събева, Анот Гецов, Радослав Радев, Евгения Тихомирова. Велико Търново: Университетско издателство «Св. Св. Кирил и Методий», 2007. 208 с.

Сборник статей по русской литературе.

Чавдарова Дечка. Проблеми на межкултурната комуникация в руската литература на XIX век. Учебно помагало. Шумен: Университетско издателство «Епископ Константин Преславски», 2007. 165 с.

Учебное пособие. Проблемы межкультурной коммуникации в русской литературе XIX в.

2008

Костова-Панайотова Магдалена. Руският XX век чете. Класиката, без която не можем. Благоевград: Университетско издателство «Неофит Рилски», 2008. 125 с.

Учебник для вузов. Русская классическая литература в прочтении XX в.

Между нещата. Юбилеен сборник в чест на доц. д-р Ивайло Петров по случай неговата 60-годишнина / Ред. Пламен Панайотов. Велико Търново: ФАБЕР, 2008. 455 с.

Юбилейный сборник статей, посвященный 60-летию доц. Ивайло Петрова.

Руската литература – културни диалози. Материали от Международната научна конференция, посветена на 75-годишния юбилей на проф. д-р Ангел Анчев / Ред. Гено Генов,

Николай Даскалов, Мариана Нинова, Маргарита Каназирска, Георги Гърдев. Велико Търново: Университетско издателство «Св. Св. Кирил и Методий», 2008. 296 с.
Сборник материалов международной научной конференции «Русская литература – культурные диалоги», посвященной 75-летию проф. Ангела Анчева.

Смоховска-Петрова Ванда. Пътят към смъртта и възкресението у Достоевски. София: Издателски център «Боян Пенев», 2008. 304 с.
Монография. Путь к смерти и воскресению у Ф.М. Достоевского.

2009

Доброе слово дати. Славистични изследвания, посветени на 65-годишния юбилей на доц. д-р Лиля Мончева / Сост. Дечка Чавдарова, Денка Кръстева, Веселин Панайотов, Данко Георгиев. Шумен: Университетско издателство «Епископ Константин Преславски», 2009. 243 с.

Юбилейный сборник статей в честь 65-летия доц. Лилы Мончевой.

Женска поезия на руската емиграция в България / Сост., подг. текстов, комм. Галина Петкова. Варна: LiterNet, 2009.

Электронная антология «Женская поэзия русской эмиграции в Болгарии». Ирина Кнорринг, Ксения Кернен, Любовь Столица, М. Невзорова (М. Мерцалова), Татьяна Тиханова.

Нейчев Николай. Литература и Месианизъм. Руското литературно месианство през XIX век. Пловдив: Университетско издателство «Паисий Хилендарски», 2009. 623 с.
Монография. Русское литературное месианство XIX в.

Николова Мария. Рецепция на руската литературна класика в България (1878–1912). Автори – издатели – читатели. Пловдив: Народна библиотека «Иван Вазов», 2009. 216 с.
Монография. Рецепция русской литературной классики в Болгарии (1878–1912): Авторы – издатели – читатели.

Пенков Димо. Екзистенциални измерения на вярата в творчеството на Ф.М. Достоевски. София: Артграф, 2009. 228 с.

Монография. Экзистенциальные измерения веры в произведениях Ф.М. Достоевского.

Руски поети / Сост., пер., комм. Петър Велчев. София: Захарий Стоянов, 2009. 330 с.

Антология на руската поезия в превод и с коментариями на известния български поет, литературен критик и преводач П. Велчев (М. Ломоносов, А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А. Хомяков, М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, Н.М. Минский, П. Бутурлин, Д.С. Мережковский, М. Горький, М.А. Лохвицкая, И.А. Бунин, В. Брюсов, М. Волошин, А. Блок, И. Северянин, А.А. Ахматова, Б. Пастернак, С. Есенин).

Чавдарова Дечка. Рус(оист)кият идеал. Концептът естественост и автопортретът на руснака в руската литература на XIX век. Велико Търново: ФАБЕР, 2009. 228 с.
Монография. Русс(оист)кий идеал. Концепт естественности и автопортрет русского в русской литературе XIX в.

2010

Костова-Панайотова Магдалена. Руският поетически авангард през XX век: теория и практика. 2. разш. и прераб. изд. Благоевград: Ирин-Пирин, 2010. 391 с.
Монография. Русский поэтический авангард в XX в.: теория и практика. 2-е изд., испр и доп.

Михайлов Димитър. Страх по руски. София: Силуети, 2010. 254 с.

Монография. Страх в творчестве и биографиях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.

Нейчев Николай. Таинственная поэтика Ф.М. Достоевского / Пер. с болг. [Т. Нейчевой]. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2010. 316 с.
Монография о Ф.М. Достоевском.

Николова Мария. Русская книга в Болгарии: 1878–1912 / Науч. ред. М.М. Панфилов. М.: Пашков дом, 2010. 159 с.

Монография. Издание и распространение переводов русской художественной литературы в Болгарии (1878–1912 гг.)

Погасло дневное светило... Руската литературна емиграция в България 1919–1944 / Сост. и ред. Радостин Русев, Йордан Люцканов, Христо Манолакев. София: Издателски център «Боян Пенев» при Институт за литература БАН, 2010. 461 с.
Коллективна монография. Русская литературная эмиграция в Болгарии в 1919–1944 гг.

Руската литература в мрежата: текстове и четене / Сост. и ред. Радостин Русев, Магдалена Костова-Панайотова, Йордан Люцканов. София: Херон Прес, 2010. 104 с.
Сборник материалов международной научной конференции «Русская литература в сети: тексты и прочтения» (Благоевград, Юго-Западный университет имени Неофита Рильского, Институт литературы Болгарской Академии наук, 30 октября 2008 г.).

Чавдарова Дечка. Храната / трапезата в руската литература (средата на XVIII – началото на XX век). Метафора и изобразена реалност. Велико Търново: ФАБЕР, 2010. 156 с. (Series Academica 1.)
Монография. Еда в русской литературе середины XVIII – нач. XX в.

2011

Горина Людмила, Даскалова Бонка. Шедьоври на българската книжовност на руска земя = Шедеври болгарской книжности на русской земле. София: Академично издателство «Проф. Марин Дринов», 2011. 240 с.
Монография. Шедеври болгарской книжности на русской земле.

Манолакев Христо. Грибоедов – Гоголь – Достоевский. Типология и герменевтика Слова / Пер. Л.А. Дубовой. Велико Търново: ФАБЕР, 2011. 182 с.
Монография на русском языке.

Поливанов Петър. Достоевски – питания на един математик. София: БРИП, 2011. 168 с.
Монография. Достоевский – вопросы математика.

Филологически сборник – IV. Велико Търново–Твер / Ред. Е.И. Абрамова. Велико Търново: Университетско издателство «Св. Св. Кирил и Методий», 2011. 200 с.
Сборник статей по русской литературе.

2012

Въртунинска Рада. Влияния и подобия в творчеството на Йордан Йовков и Н.В. Гогол. Добрич, 2012. 88 с.
Монография. Влияния и сходства в произведениях Йордана Йовкова и Н.В. Гоголя.

Георгиева Галина. Авангард и соцреализъм: Проблемът за лириката в Русия през периода 1917–1934. Варна: Силуети, 2012. 208 с.
Монография. Авангард и соцреализм: лирика в России в 1917–1934 гг.

Европа чете Чехов. Доклади и съобщения [от] Международна научна конференция, Велико Търново, 7–9 октомври 2010 / Сост. Наталия Няголова, Ю.В. Доманский, Георги Гърдев, Благовест Благоев. Велико Търново: Университетско издателство «Св. Св. Кирил и Методий», 2012. 399 с.
Сборник материалов международной научной конференции «Европа читает Чехова» (Великотърновский университет имени свв. Кирилла и Мефодия, Велико Търново, 7–9 октября 2010 г.).

Класика и канон в руската литература. Българският поглед. Сборник текстове / Сост., науч. ред. Людмил Димитров, Галина Петкова, Румяна Евтимова. София: Факел, 2012. 212 с.
Сборник материалов международной научной конференции «Классика и канон в русской литературе. Болгарский взгляд» и дискуссионного форума «Болгарская литературоведческая русистика – состояние и перспективы» (Софийский Университет имени Климента Охридского, София, 18–19 ноября 2011 г.).

Периодика на руската емиграция в България (1920–1943 г.). Енциклопедичен справочник / Сост. и ред. Радостин Русев, Христо Манолакев, Радослава Илчева, Галина Петкова. София: Издателски център «Боян Пенев» при Институт за литература БАН, 2012. 765 с.
Энциклопедический справочник «Периодика русской эмиграции в Болгарии (1920–1943 гг.)»

Петров Ивайло. Ана Ахматова и българската литература. Ч. 1. Велико Търново: ИВИС, 2012. 192 с.

Монография. А.А. Ахматова и болгарская литература.

След пожара в Русия: Руската емигрантска литература и изкуство в европейски контекст, научно и културно наследство на руската диаспора в България (1920–1940) / Ред. Елка Бакалова, Владимир Донев, Радослава Илчева, Маргарита Каназирска, Ивайло Петров, Димитър Попмаринов, Людмил Спасов. Велико Търново: Великотърновски университет «Св. Св. Кирил и Методий», 2012. 640 с.

Сборник статей. После пожара в России: литература и искусство русской эмиграции в европейском контексте, научное и культурное наследие русской диаспоры Болгарии (1920–1940).

Троев Петко. Достоевски: Духовните митарства на гения и пророка. София: Персей, 2012. 256 с.

Монография. Ф.М. Достоевский: духовные митарства гения и пророка.

Троев Петко. Руска класическа литература. Университетски учебник. Ч.2. София: Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2012. 591 с.

Учебник для вузов. «Русская классическая литература», ч. 2.

2013

Димитрова Нина. Пророците на бесовете. Смисъл и вяра в руската религиозна философия. София: Академично издателство «Проф. Марин Дринов», 2013. 208 с.

Монография. Смысл и вера в русской религиозной философии.

Класика и канон в руската литература. Чуждият поглед. Сборник текстове и документи / Сост., науч. ред. Людмил Димитров, Галина Петкова, Румяна Евтимова. София: Факел, 2013. 336 с.

Сборник материалов международной научной конференции «Классика и канон в русской литературе. Иностранный взгляд» (Софийский университет имени Климента Охридского, София, 9–10 ноября 2012 г.).

Костова Мариана. Разкази от кухнята. Учебно помагало по руска литература на XIX и XX век (и по други всякакви науки). Велико Търново: ФАБЕР, 2013. 148 с.

Учебное пособие по русской литературе XIX–XX вв. «Рассказы с кухни».

Кръстева Денка. Политически метафори и сюжети в руската литература на XVIII–XIX век (Литература – Идеологическа история – Неофициални разкази за Двореца). Шумен: Университетско издателство «Епископ Константин Преславски», 2013. 315 с. (Series Academica 6.)

Монография. Политические метафоры и сюжеты в русской литературе XVIII–XIX вв. (литература – идеологическая история – неофициальные рассказы о дворце).

Литературите на СССР и НРБ: паралелни интерпретации / Сост. Пламен Дойнов. София: Кралица МАБ, 2013. 352 с. (Литературата на НРБ: история и теория. 7.)

Сборник материалов Двустороннего международного семинара «Литературы СССР и НРБ: параллельные интерпретации» (Новый болгарский университет, София, 2–6 декември 2013 г.).

Чавдарова Дечка. Творчеството на Пушкин след романтизма. Шумен: Университетско издателство «Епископ Константин Преславски», 2013.

Учебное пособие «Творчество А.С. Пушкина после романтизма».

Чавдарова Дечка. Пушкин и руският романтизм. Шумен: Университетско издателство «Епископ Константин Преславски», 2013.

Учебное пособие «А.С. Пушкин и русский романтизм».

2014

Асенов Стоян. Битие и отсъствие. Достоевски и опитът за смъртта. София: Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2014. 311 с.

Монография. Бытие и отсутствие. Ф.М. Достоевский и опыт смерти.

Класика и канон в руската литература. Университетският поглед. Сборник текстове / Ред. Румяна Евтимова, Ренета Божанкова, Илиана Чекова, Румяна Корсемова, Пролет Паунова. София: Факел, 2014. 240 с.

Сборник материалов международной научной конференции «Класика и канон в русской литературе. Университетский взгляд» (Софийский университет имени Климента Охридского, София, 15 ноября 2013 г.)

Кръстева Денка. Из тематичните паркове на руската култура и литература. Културен контекст и литературна тематична линия. Шумен: Университетско издателство «Епископ Константин Преславски», 2014. 248 с.

Монография. Из тематических парков русской культуры и литературы (культурный контекст и литература).

Николова Мария. Руско-български литературни общувания. София: За буквите – О писменехъ, 2014.

Учебник для вузов. Русско-болгарские литературные связи.

Няголова Наталия. Семиотика на кабинета в руската литература от втората половина на XX век / Ред. Мариана Шопова. София: Национално издателство за образование и наука «Аз Буки», 2014. 80 с.

Монография. Семиотика кабинета в русской литературе второй пол. XX в.

Радев Иван. Българско-руски срещи в литературата на XIX–XX век. София: Академично издателство «Проф. Марин Дринов», 2014. 300 с.

Монография. Болгарско-русские встречи в литературе XIX–XX вв.

Чавдарова Дечка. Творчеството на Лермонтов. Шумен: Университетско издателство «Епископ Константин Преславски», 2014.

Учебное пособие «Творчество М.Ю. Лермонтова».

2015

Българо-руски паралели в езиково-литературен и педагого-исторически контекст (I етап) / Сост. Маргарита Терзиева. Бургас: Университет «Проф. д-р Асен Златаров», 2015. 32 с.

Анотиранна библиография научных публикаций, связанных с научно-исследовательским проектом НИХ-342 «Болгарско-русские паралели в лингво-литературоведческом и педагогико-историческом контексте».

2016

Класика и канон в руската литература. Юбилеят. Сборник текстове / Сост. Ренета Божанкова, Людмил Димитров, Илиана Чекова, Галина Петкова, Румяна Парашкевова. София: Факел, 2016. 280 с.

Сборник материалов международной научной конференции «Класика и канон в русской литературе. Юбилей» (Софийский университет им. Климента Охридского, София, 6–7 ноября 2014 г.).

Манолакев Христо. Руският роман от втората половина на XIX век. София: Регалия 6, 2016. 260 с.

Учебник для вузов. История, типология, герменевтика русского романа второй пол. XIX в.

Ракла с културни кодове. Сборник в чест на 65-годишнината на проф. д.ф.н. Дечка Чавдарова / Ред. Денка Кръстева, А.Г. Степанов, Пламен Панайотов. Велико Търново: ФАБЕР, 2016. 607 с.

Юбилейный сборник статей в честь 65-летия проф. Дечки Чавдаровой.

Терзиева Маргарита. Българските толстоисти и тяхното обкръжение. Бургас: Либра Скорп, 2016. 156 с.

Монография. Болгарские толстовцы и их окружение. Обобщены и систематизированы сведения о российских и болгарских толстовцах, повлиявших на развитие болгарской науки, литературы и искусства.

Чавдарова Дечка. Русия и руската литература в творчеството на Иван Вазов. Шумен: Университетско издателство «Епископ Константин Преславски», 2016. 152 с.
Монография. Россия и русская литература в творчестве Ивана Вазова.

2017

Манолакев Христо. Слово и тяло. Из историята и херманевтиката на руския литературен канон на XIX век. София: Регалия 6, 2017. 496 с.
Монография. Слово и тело: из истории и герменевтики русского литературного канона XIX в.

Парашкевова Румяна. Руският бретъор на прицел. Опити върху фигурата на бретъора в руското социокултурно и литературно пространство от първата половина на XIX век. София: Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2017. 270 с.
Монография. Исследование фигуры бретёра в русском социокультурном и литературном пространстве первой половины XIX века.

Петкова Галина. Да се даде ръководеща нишка... История на руската литература от проф. П. Бицили в три книги (България, 1931–1934 г.). София: Факел, 2017. 656 с.
История русской литературы проф. П.М. Бицилли в трех книгах (1931–1934 гг.).

2018

Интерпретираме руската литература. Сборник в чест на 75-годишнината на проф. дфн. Петко Троев / Сост., ред. Ангелина Вачева, Галина Петкова, Румяна Парашкевова. Науч. ред. Ренета Божанкова. София: Факултет по славянски филологии, Софийски Университет «Св. Климент Охридски», 2018. 186 с.
Юбилейный сборник научных статей в честь 75-летия проф. Петко Троева «Интерпретируем русскую литературу».

2019

Добрев Чавдар. Руската идея. Тт. 1–2. София: Светулка 44 АТЕНЕЙ, 2019. 480 с.
Монография. Русская идея.

Евтимова Румяна. Рецепции и рефлексии (Руска литература XX век). София: Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2019. 336 с.
Авторский сборник научных статей. Серебряный век, романы В. Набокова, поэзия И. Бродского, история прочтений русского литературного канона.

Заговор Васил. Българското книгоиздаване и руската литература 1918–1944. София: Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2019. 320 с.
Монография. Болгарское книгоиздание и русская литература в 1918–1944 гг.

За смисъла на догадките. Сборник в чест на доцент д-р Румяна Евтимова / Сост. Румяна Парашкевова, Ангелина Вачева. Предисл. Ренета Божанкова. София: Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2019. 255 с.
Юбилейный сборник статей в честь 70-летия доц. Румяны Эвтимовой.

Руският класически Логос: измерения и посоки. Юбилеен сборник, посветен на доц. д-р Николай Нейчев / Ред. Юлиана Чакърова, Жоржета Чолакова, Дияна Николова, Таня Атанасова. Пловдив: Университетско издателство «Паисий Хилендарски», 2019. 400 с.
Юбилейный сборник научных статей в честь доц. Николая Нейчева «Русский классический Логос: измерения и направления».

2020

Двенадцатый международный симпозиум «Русистика в современном мире». Доклады и сообщения. Велико-Търново, 11–14 октябрия 2018 г. Велико Търново, Университетско издателство «Св. Св. Кирил и Методий», 2020.
Сборник материалов XII международного симпозиума «Русистика в современном мире» (Велико Търново, 11–14 октябрия 2018 г.).

Николова Вяра. Рецепция русской драматургии в болгарском книгоиздании. М.: Академия медиандустрии, 2020. Ч. 1: 1890–1940-е годы. 255 с.

Монография. Рассмотрены процессы влияния русской культуры на болгарской почве в издательском и книговедческом аспектах.

Нова книга за руската емиграция в България / Сост. Иван Юхновски, Никола Казански, Галина Петкова. София: Академично издателство «Проф. Марин Дринов», 2020. 488 с. Хроника культурной и литературной жизни русской эмиграции в Болгарии (1919–1940 гг.).

Пеев Ивайло. Творчеството на А.П. Чехов през езика на тялото. София: Издателство на Техническия Университет, 2020. 345 с.

Монография. Творчество А.П. Чехова через призму языка тела.

Филипов Павел. Войната през погледа на Лев Толстой. Анализ на разкази и повести. София: Дио Мира, 2020. 168 с.

Монография. Война с точки зрения Л.Н. Толстого. Анализ рассказов и повестей.

2021

Момчилов Кирил. Любими руски писатели и България. От Александър Пушкин до Александър Руденко. София: ВИНИ – 1837, 2021. 187 с.

Сборник статей «Любимые русские писатели и Болгария. От А.С. Пушкина до А. Руденко».

Сведения об авторе:

Мария Михайловна Громова,
младший научный сотрудник
филологический факультет
МГУ имени М.В. Ломоносова

Mariya M. Gromova,
Junior Researcher
Philological Faculty
Lomonosov Moscow State University
marija.gromova@list.ru